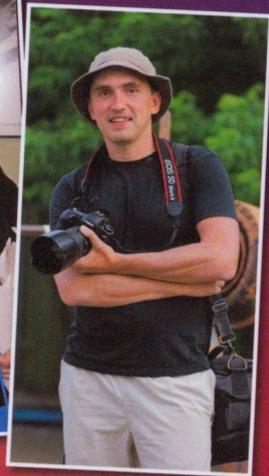


# Россияне в Чехии



вчера и сегодня

# Россияне в Чехии

вчера и сегодня

*Библиотека Координационного совета  
российских соотечественников в Чешской Республике*



Россияне в Чехии: вчера и сегодня (ред.-сост. О. Алборов).  
- Прага, издательство «OTTOVO NAKLADATELSTVI, s.r.o.», 2012.  
- 256 с. - ISBN 978-80-7451-216-2

Авторами материалов, вошедших в сборник, являются наши современники - россияне, живущие в Чешской Республике, выбравшие эту страну в качестве своей второй родины. Публикации повествуют о жизни части российских соотечественников в новых условиях. Какие проблемы их волнуют? Что помогает им поддерживать связь с Россией? На все эти вопросы ответят представители общественных организаций, которые расскажут о своей каждодневной работе, так или иначе направленной на укрепление российско-чешских связей, а, значит, на созидание. В сборник вошли материалы, которые помогут по-новому взглянуть на жизнь наших соотечественников в Чехии, приблизят их радости и чаяния всем тем, кому это будет действительно интересно.

# Россияне в Чехии



Вчера и сегодня



***Уважаемые читатели!***

***Приветствую пополнение в обширной летописи российско-чешских связей, заметный вклад в которую внесли выходцы из России. Достаточно вспомнить, например, 20-е и 30-е годы прошлого века, когда, благодаря «Русской акции помощи» чехословацкого руководства, оказавшиеся вне Отчизны россияне способствовали становлению независимой Чехословацкой Республики.***

***И сегодня российская община, будь то в Праге, или Брно, или Теплице, или других городах своей разносторонней деятельностью способствует развитию российско-чешского сотрудничества. Из череды отдельных дел и устремлений складывается общая палитра взаимодействия и взаимопонимания народов России и Чехии.***

*Авторитет российской диаспоры в чешском обществе растет и укрепляется. Этому процессу в значительной мере способствует позитивная направленность российско-чешских отношений. Как непосредственный участник состоявшегося в декабре 2011 года визита в Прагу Президента России, переговоров на высшем уровне, подчеркну их дружественную, конструктивную атмосферу. Она позволяет нам сегодня находить решения по целому ряду вопросов, имеющих, в том числе, непосредственное отношение к проживающим в Чехии россиянам.*

*Хотел бы подчеркнуть, что Президент России и российское правительство уделяют большое внимание жизни российской диаспоры за рубежом, укреплению взаимодействия с российским зарубежным миром. Действует Правительственная комиссия по делам соотечественников за рубежом, возглавляемая министром иностранных дел. Речь идет о поддержке соотечественников, защите их прав и интересов, развитии информационного обмена, образовательных, культурных и научных связей, сохранении русской языковой и культурной, духовной среды.*

*Желаю авторам книги и всем российским соотечественникам творческих успехов, реализации их планов и инициатив. Хотел бы выразить уверенность, что рассказ об их многогранной деятельности будет пополняться новыми именами, событиями и делами.*

Чрезвычайный и Полномочный Посол  
Российской Федерации в Чешской Республике  
С. Б. Киселев  
Прага, февраль 2012 г.

## **От редакции**

*Каждый раз, когда на свет появляется новая книга, невольно задаёшься вопросом, а будет ли она востребована? И если да, то кем, и в какой степени?*

*По мнению авторского коллектива, в который вошли представители большинства общественных организаций россиян в Чехии, такого вопроса даже не возникает, тем более, когда речь идёт о деятельности некоммерческих объединений российских соотечественников в Чехии.*

*В стране в настоящее время, согласно официальной статистике, проживает около 28 тысяч российских соотечественников. Ещё для нескольких десятков тысяч людей, проживающих в Чехии, словосочетания «русский язык» и «русская культура» наполнены особым, близким сердцу смыслом. Поэтому тема актуальности издания книги сама по себе раскрывается, предоставляя право всем интересующимся самим узнать о том, кто они - россияне в Чехии, чем занимаются создаваемые ими организации, и какие цели они перед собой ставят, живя за пределами исторической родины.*

*Достаточно ли этого? Да, если учесть, что такнига была создана вдали от Родины, и - не достаточно, если принимать во внимание полный объём деятельности организаций российских соотечественников в Чехии. Этот разноцветный, разноликий и по-настоящему пёстрый мир наполнен любовью и радостью во всех своих проявлениях. Он живёт, дышит и развивается, несмотря на время, кризис и существующие различия. Он просто есть! И этого, вероятно, достаточно для того, чтобы разные люди нашли путь к сердцам друг друга, и, тем самым, к самим себе...*

*Книга открывается обзорной статьёй И.П.Савицкого о «Русской вспомогательной акции». И это не случайно. Мы решили, что одному из мозгикиан диаспоры, свидетелю и участнику многих значительных событий чешской и чешско-русской истории XXвека, есть чем поделиться с нынешним поколением. К сожалению, Иван*

*Петрович ушел из жизни раньше, чем вышел данный сборник.*

*И.П.Савицкий, один из старейших представителей российской эмиграции, повествует о том периоде, который был и противоречив, и полон противоборства, и планов, и несбывшихся надежд; но который, так или иначе, заложил определенные основы, позволившие в последующие десятилетия развиваться такому феномену, как российский зарубежный мир за рубежом. Чехия стала его частью.*

*Перипетии того времени, о котором с пунктуальностью ученого рассказывает И.П. Савицкий, принадлежат истории. Также как и судьбы людей, стоявших на перекрестке перемен. Эмиграция 1920-х годов растворилась в чешском обществе, но заложенные ею лучшие традиции сохранились и могут служить нравственным и духовным ориентиром для нас. Тем более что многие потомки эмигрантов т.н. первой волны, в том числе и сам И.П.Савицкий, продолжили семейные традиции, включились в работу в академических и научных учреждениях, вели и продолжают вести научно-исследовательскую, литературную и преподавательскую деятельность. Думается, все это будет интересно читателям.*

*Материалы, помещённые в книгу, являются авторскими. Редколлегия позволила себе лишь косметическую правку, которая, однако, не отразилась на содержании, стиле повествования и отражении способа мышления в соответствующих публикациях. Книга рассказывает об организациях российских соотечественников в Чехии так, как это есть на самом деле, и читатель без труда убедится в этом сам.*

*Мы искренне благодарны всем, кто оказал поддержку входе подготовки и издания книги, а также коллективу чешского издательства «Оттово» за оказание помощи в процессе выхода сборника в свет.*

Иван Савицкий  
**«Русская акция»:**  
**как это было**



**Б** 2011 году исполнилось 90 лет так называемой «Русской вспомогательной акции» (сокращенно «Русской акции»), благодаря которой в Чехии образовалась довольно компактная (главным образом, в Праге) община, состоявшая из российских иммигрантов, вынужденно покинувших родину после гражданской войны. Об обстоятельствах возникновения этой акции рассказывает в очерке Ивана Петровича Савицкого, известного чешского историка, русского по происхождению.

### ***Специфика формирования русской колонии в Чехии***

Русские эмигранты в Чехии оказались не случайно. Можно с уверенностью сказать, что молодая Чехословацкая Республика была единственной страной в мире, которая целеустремленно и последовательно формировала «свою» русскую эмиграцию. Чехословакия не только и не столько ограничивала доступ эмигрантам, отсеивая нежелательных (это делали многие страны), но и приглашала желательных лиц, и это было широко задуманное государственное мероприятие. Приглашенные в Чехословакию составляли никак не менее четвертой части всей русской колонии. Естественно, в таких действиях чехословацкого правительства усматривалось желание определять и направленность деятельности русской эмиграции в Праге, но происходило это только после соглашения с достаточно влиятельными силами самой эмиграции. Это заметная отличительная черта Праги как духовного центра русской эмиграции: он сформировался как равнодействующая между политическим замыслом чехословацкого правительства и устремлениями самой русской эмиграции.

Данная особенность «русской Праги» восходит к перспективно задуманной и настойчиво осуществляемой «русской политике» первого президента республики Чехословакии Т. Г. Масарика. Конечно, способствовало этому и географическое положение Чехословакии, которая лежала вне обычных трасс беженцев, а в первое

время и полная неизвестность этого нового государства. В 1919-1922 гг. Чехословакии гораздо легче было выбирать, так как на нее не оказывалось такого стихийного давления, как на Германию, Францию, Сербию (хотя и разросшуюся в Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, но все еще воспринимаемую как единовенная Сербия, ради которой и вступила Россия в войну). Уместно, однако, заметить, что это были всего лишь благоприятные условия, которые можно было использовать так или иначе, а можно было и вообще не использовать. В том, что они были использованы, и едва ли не наилучшим образом, - бесспорная заслуга Масарика.

Для уяснения причин возникновения «Русской акции» и способов ее осуществления обратимся к процессу формирования «русской политики» Масарика. Наиболее интересен с этой точки зрения так называемый «Токийский меморандум» Т. Г. Масарика, переданный американскому послу в Японии в апреле 1918 г. и предназначенный президенту Вильсону. Будущий президент Чехословакии, покидая Россию после годичного пребывания в стране, писал: «Все малые нации на Востоке (финны, поляки, эстонцы, латыши, литовцы, чехи, словаки и т. д.) нуждаются в сильной России, иначе они будут выданы на милость и немилость немцев и австрийцев: союзники должны поддерживать Россию во что бы то ни стало и всеми средствами. После завоевания Востока немцы завоеуют Запад». В условиях Гражданской войны, однако, нужно было ответить на вопрос, какую Россию поддерживать. Масарик по этому поводу констатировал, что «монархическое движение слабо; союзники не смеют его поддерживать. <...> Союзники ожидали, что у Алексея и Корнилова будет на Дону большой успех; я этому не верил и отказался с ними соединиться, хотя меня звали сами вожди. <...> Большевики удержат власть дольше, чем предполагали их противники. <...> Полагаю, что коалиционное правительство (социалистических партий и левых кадетов) могло бы через некоторое время добиться всеобщего согласия (большевики должны были бы тоже

быть в правительстве)». Масарик надеялся, что чехословацкий корпус удастся перебросить на Западный фронт, во Францию. Случись так, и вся европейская история развивалась бы иначе.

Но в силу стечения многих обстоятельств - отсутствия последовательности и единства действий советских властей, первоначально разрешивших переброску корпуса на Запад; давления англичан, предпочитавших использование чешских частей в России; колебания французов, под командованием которых формально находился корпус; призывов подпольных антибольшевистских организаций оказать им помощь в борьбе с большевиками; желания части чешского командного состава принять участие в разгорающейся в России Гражданской войне и ряда чистых случайностей - Чехословацкий корпус всего через месяц после написанного выше надолго увяз в России, и его действия наложили отпечаток на чешскую «русскую политику» Масарика.

Иными словами, нет сомнения в том, что возникновению в 20-е годы прошлого века в Чехии сильного русского присутствия органически предшествовала та роль, которую сыграл в послереволюционной России упомянутый чехословацкий корпус. Поэтому небольшой исторический экскурс неизбежен.

### ***Чехословацкий корпус и его «капитал благоларности»***

Когда разразилась первая мировая война, Чехия входила в состав Австро-Венгрии и чешские солдаты вынуждены были сражаться с русскими, но симпатии большинства чехов были на стороне Антанты и, в частности, России. Многочисленные чехи, жившие в России, в самом начале войны создали Чешскую Дружину, вошедшую в состав русской армии, чехи же в австрийской армии довольно охотно сдавались русским или даже переходили на их сторону. Царское правительство долго не соглашалось дать разрешение на вступление в Дружину военнопленных чехов, но,

наконец, разрешение было дано и Дружина быстро разрослась до корпуса. При Временном правительстве чешские части уже насчитывали около 50 тыс. человек. Масарику, который очень скептически относился к перспективам продолжения войны после большевистской революции в России, удалось в январе 1918 года добиться формального подчинения корпуса французскому командованию, а затем и согласия советского правительства на передислокацию корпуса во Францию через Владивосток. И бесконечные эшелоны корпуса двинулись с Украины в Сибирь.

Но 14 мая произошел мелкий инцидент в Челябинске, который, благодаря накопившимся со стороны и чехов, и большевиков взаимным подозрениям и подстрекательству многочисленных групп, заинтересованных в конфликте (а они были с обеих сторон), в течение нескольких дней перерос в бои по всему тысячеверстному пути. Красной Армии как таковой в то время еще не было, местные «революционные» отряды нередко ходили скорее на шайки бандитов, а некоторые таковыми вероятно и были. Таким образом, чешские регулярные части, иногда в сотрудничестве с разными подпольными антибольшевистскими силами, в течение нескольких недель овладели громадными пространствами. Во многих местах их восторженно приветствовало население.

Чехи объявляли о невмешательстве во внутренние дела России и своё выступление объясняли вынужденной самообороной. Под их эгидой возникали русские автономные правительства: Комитет членов Учредительного собрания в Самаре (в просторечии Комуч) был составлен почти из одних эсеров, в Омске возродилось Сибирское областное правительство, в котором также преобладали эсеры, но, как обнаружилось очень скоро, сильно поправившие. Вскоре произошёл конфликт между областным правительством и областной думой, оставшейся на левых позициях. Комуч враждовал с Омским Сибирским правительством. Возникло еще Уральское правительство, были правительства казачьих войск...

А так как большевики принялись за формирование восточного фронта всерьез (вскоре там уже стояла

боеспособная более или менее дисциплинированная армия, превосходящая по численности чешские войска и союзные им русские части), создание единого дружественного чехословакам русского антибольшевистского правительства стало для корпуса жизненно важной задачей.

И чехи сыграли очень видную, если не решающую, роль в том, что после нескольких предварительных встреч представителей разных органов, партий и направлений удалось, наконец, собрать довольно представительное Уфимское государственное совещание, которое избрало Директорию, первое по идее общерусское антибольшевистское правительство.

### ***«Войска устали...»***

Прошло немногим более месяца и эсерская Директория была свержена переворотом Колчака, которому покровительствовали англичане. Заметим, что отношения между чехами и Колчаком были с первой же минуты очень напряженными: чехи считали, что Колчак сверг дружественное им демократическое правительство и установил правую диктатуру, а Колчак со своей стороны считал, что чешские генералы - «только поручики» (каковыми они были в регулярной армии до революции). Коробило его и то, что большинство солдат чехословацкого корпуса были из военнопленных, то есть - людей, нарушивших присягу.

Переворот Колчака завершил первый этап действий чехословацкого корпуса в гражданской войне в России, за которым (не будет преувеличением сказать) следил весь мир, и который формировал положительное отношение Антанты и США к идее предоставления Чехословакии независимости. Корпус не только очистил Сибирь от большевиков, но и занял Казань, где захватил эвакуированный туда российский золотой запас, который передал в целостности и сохранности русским антибольшевистским властям. Так был создан первый сплошной фронт гражданской войны.

В период с 23 сентября 1918 года до января 1919 года произошел целый ряд событий, которые резко изменили положение корпуса в Сибири, а затем и оценку корпуса в глазах антибольшевистских сил.

23 сентября в Уфе было создано «всероссийское» антибольшевистское правительство, демократическое и дружественное чехословакам. Однако положение на фронте, где чехи оставались основной боевой силой, от этого не изменилось. Войска устали, и 25 октября произошел первый серьезный случай отказа чешской части выступить на позиции, её начальник, полковник Швец, застрелился. 30 октября чехи из московского радио узнали, что возникла свободная Чехословацкая Республика, таким образом, цель корпуса была достигнута.

11 ноября в Компъенском лесу были подписаны условия перемирия. Великая война, которую в истории назовут Первой мировой, закончилась. Но не закончились мытарства корпуса. 18 ноября в Омске произошел переворот, друзья чехов арестовываются, некоторые убиты. Верховным Правителем становится адмирал Колчак с диктаторскими полномочиями. Корпус протестует, бойцы требуют ухода с фронта и возвращения на родину. Но министр обороны новой Чехословацкой Республики М. Р. Штефаник и, главное, командующий союзными силами в Сибири французский генерал Жанен, убеждают, что уходить с фронта нельзя, «чтобы не растратить капитал благодарности, который накопили чехословаки у союзников». Метко сказано: «капитал благодарности»... Правительству пришлось послать целую делегацию общественных деятелей из Чехии в Сибирь, чтобы убедить корпус, что его не предали, что его на родине ценят и что его участие в интервенции значительно улучшает позицию Чехословакии при жизненно важных международных переговорах.

Только в январе 1919 года чешские части начинают планомерно сменяться русскими и чехи отводятся в тыл. Им поручена охрана железнодорожного пути - единственной артерии, питающей фронт. Одновременно это должен быть отдых.

Но отдых получился чрезвычайно своеобразный. Правительство Колчака быстро теряет популярность и, напротив, растёт авторитет большевиков и левых эсеров. Начинается партизанское движение, учащаются налеты на железную дорогу. Это, конечно, не бои на фронте. Количество жертв значительно меньше, но постоянная опасность заставляет быть непрерывно на чеку. Растет нервное напряжение. Ещё хуже, что в войсках ширится, не без основания, впечатление, что они воюют с русским народом, защищая реакционную власть, к тому же относящуюся к ним враждебно. В одной из газет корпуса появилась характерная карикатура - чешский солдат стоит на часах у костра. С одной стороны он обсыпан снегом, с другой - на нем красные отблески огня. Из леса смотрит партизан и говорит: «он белый», со стороны железнодорожного пути - белый офицер и говорит: «он красный»!

Отношения с Колчаком складываются всё хуже. Верховный Правитель не доверяет «братьям» (таково было официальное обращение в корпусе, но для кадровых офицеров обращение солдата к генералу «брат генерал!» звучит не лучше, чем «товарищ генерал!»). Его министры, смотря по обстановке, то требуют возвращения корпуса на фронт, то грозят его разоружить и интернировать. Партизаны же их считают наемниками Колчака. Ко всему прибавляется то, что чехи начинают разворачивать успешную экономическую деятельность и заниматься спекуляцией. Чешские части обеспечены гораздо лучше, чем русские. Это начинает уже тревожить и обывателя, год назад восторженно встречавшего чехов. Складывается мнение, что чехи наживаются, а русские воюют. Наконец, чехов обвинили в том, что они освободили население от большевиков.

Но подлинная катастрофа началась 14 ноября 1919 года, когда большевики взяли Омск. Заблаговременная эвакуация не была осуществлена из-за опасения, что это вызовет панику и поставит под угрозу всё белое движение. Политическое руководство корпуса уже 13 ноября открыто выступило с критикой правительства Колчака и заявило, что далее не намерено защищать белое движение. Колчак, в свою очередь, оха-

рактизовал корпус и его поведение весьма недипломатически, если выразаться очень мягко. Вслед за этим выяснилось, что до последней минуты откладываемая эвакуация проходит в ужасных условиях. Недостает даже неотопливаемых теплушек для эвакуации гражданских лиц и, главное, составы движутся чрезвычайно медленно, потому что вся дорога запружена. Колчак обвинил в этом чехов, которые задерживают движение, в частности, из-за массы товарных составов, сопутствующих войсковым, и, перейдя от слов к делу, приказал атаману Семёнову остановить эти «орды», даже ценой того, что он взорвет туннели на байкальском участке пути. И в этой ситуации генерал Жанен требует, чтобы Колчак отдал себя под охрану союзников, то есть чехословаков, так как прочие союзники давно скрылись или держались далеко в Забайкалье. Нетрудно себе представить, с какими чувствами взяли чехи Колчака под охрану...

В это время в Иркутске был произведен переворот, и власть захватило Политическое совещание, составленное из представителей небольшевистских левых. Этому совещанию и выдали чехи Колчака. Совещание вело переговоры с большевиками, стремясь создать какое-то буферное государство. Но такая попытка была иллюзорна. 7 февраля 1920 года Колчак был расстрелян.

Корпус, который в мае-сентябре 1918 года встречали как освободителей, те же люди считали теперь шайкой предателей.

Потом состоялось соглашение между корпусом и советским правительством о передаче большевикам сохранившейся части российского золотого запаса. Часть его при передаче была похищена. В этом обвинили чехов, хотя те это отрицали, утверждая, что во время похищения охрану несли красноармейцы. Это обвинение добавили к предшествующим, и чехи, в глазах многих в Сибири, стали не только предателями, но и грабителями.

Полгода, когда чехи были основной силой, боровшейся с большевиками, было антибольшевистскими силами забыто, зато их помнили большевики. То, что на службу к Колчаку корпус поступил не по своей во-

ле, и отношение к нему правительства было всё время настроженным, а то и враждебным, не принималось во внимание. То, что год чехи охраняли магистраль от постоянных нападений и обеспечили ее функционирование, считалось почему-то чем-то само собой разумеющимся. «Капитал благодарности», приобретенный у русской антибольшевистской общественности в Сибири, был полностью исчерпан.

Современник изумлялся в середине тридцатых годов: «Теперь, через 14 лет после минувших событий, трудно себе представить, как одни и те же люди на протяжении всего нескольких месяцев могли подняться до величайшего героизма и затем без всякой нужды упасть до величайшей низости - предательства и грабежей. А вот это-то и случилось с чехами<sup>1</sup>». Мне кажется, что это превращение вполне объяснимо всем ходом событий, в которых с конца 1918 года чехи вынуждены принимать участие против своей воли, и я постарался отметить лишь ключевые моменты, определившие новое отношение корпуса к гражданской войне в России и, в частности, к правительству Колчака. На мой взгляд, эта ситуация в значительной степени определила политику Чехословацкой Республики по отношению к эмиграции.

### ***Чехословакия накануне «Русской акции»***

Чехословакия была совершенно новым образованием на политической карте Европы, к тому же Чехию знали в России гораздо меньше, чем единоверные страны Болгарию и Сербию, в защиту которых Россия неоднократно выступала и русские солдаты проливали кровь. Чехословаки же стали известны широким кругам населения России именно благодаря действиям чехословацкого корпуса. Вначале новое словосочетание «чехо-словаки» произносили с большим уважением (заметим, кстати, что противная сторона использовала термин «белочехи»), но уже к середине 1919 года появились сведения о том, что акцент был смещён не в лучшую сторону. Такое отношение

к корпусу не могло не отразиться на отношении к новому государству.

С самого возникновения нового государства 28 октября 1918 г. его правительство оказалось в чрезвычайно сложном положении: у государства еще не было границ, на его территории еще не было своих войск, государственный аппарат был заимствован от рухнувшей Австро-Венгрии, и немалая его часть была настроена враждебно по отношению к новой власти. Вместе с тем оно унаследовало от заграничного движения сопротивления «капитал благодарности» - корпус, снискавший к этому времени уже мировую славу. Правда, находился он на расстоянии нескольких тысяч километров и чешские политики в Праге имели весьма смутное представление о том, в каких сложных военных, а, главное, дипломатических и политических условиях протекает борьба этого корпуса.

Заграничное представительство движения сопротивления, незадолго до этого создавшее правительство в изгнании, было информировано лучше, но и до него информация доходила с опозданием, зачастую кругосветным путем через США, и была неполной, часто субъективной или даже заведомо искаженной.

После окончания мировой войны она улучшилась, но оставляла все же желать лучшего. Определить «русскую политику» нового государства в этих условиях было чрезвычайно сложно. А для Чехословакии «русский вопрос» был чрезвычайно важным. Это определялось внутривосточным и международным положением нового государства.

У Чехословакии было много внутренних врагов. Значительное большинство немцев и венгров, живших на территории нового государства, в местах, где они прежде были хозяевами, не желало мириться с тем, что главенствующая роль переходит к чехам, а вместе их было более 28% населения. К ним примыкали относительно небольшие группы словаков и карпатососсов, как тогда называли население Подкарпатской Руси, нынешней Закарпатской Украины, которых не удовлетворяло их положение в новом государстве.

Не меньше было и врагов внешних. Прежде всего, Венгрия не скрывала своего желания присоединить часть Словакии и всю Подкарпатскую Русь к Венгрии. Левые правительства Австрии и Германии выступали значительно менее агрессивно, однако в обеих странах были достаточно влиятельные группы, поддерживающие сепаратистские тенденции немцев в Чехословакии. Несколько неожиданно, так как во время войны чешская и польская эмиграция сотрудничали, резко обострились отношения с Польшей из-за вопроса о границах. Таким образом, почти все соседние государства были актуальными или потенциальными врагами.

Подлинных же друзей было мало. Президент Масарик, министр иностранных дел Бенеш и первый премьер-министр Крамарж хорошо осознавали, что французские и английские политики плохо разбираются в сложной этнической и политической картине Центральной и Восточной Европы и, по существу, мало заинтересованы в этом регионе. Чехословакия, в отличие от западных держав, была заинтересована в сильной России, конечно, в том случае, если она будет дружественна. Союз же Германии и России, к которому толкали решения Парижской мирной конференции, был кошмаром для чешской политики.

При этом для понимания дальнейших событий, нас интересующих в связи с «Русской акцией», важно подчеркнуть, что практически никто не верил в долговременность власти большевиков и, напротив, все были убеждены, что эмиграции будет принадлежать видная, если не решающая роль в послебольшевистской России.

### ***Чешские политики и их разногласия***

Но в планах ведущих чешских политиков относительно русской эмиграции не было единства. Если Масарик считал, что союзникам следует признать большевиков, чтобы иметь возможность влиять на них, так как большевики продержаться дольше, чем предполагают, то Карел Крамарж, напротив, делал

ставку на поддержку белого движения и интервенцию. Он ратовал за то, чтобы из русских военнопленных в Чехии и Германии сформировать на средства Антанты сотысячный корпус, а затем стопятидесяти тысячный чехословацкий добровольческий корпус, который бы вторгся в Россию под лозунгом освобождения чехословацкого корпуса в Сибири. Эта позиция поддерживалась Францией. Несмотря на демарши белых правительств летом и осенью 1919 года, включая весьма недружественные выпады неофициального представителя Деникина А. Е. Ефимовского, Масарику при поддержке Бенеша, удалось дипломатически свести на нет эти планы. Без финансового обеспечения была сорвана и операция по набору военнопленных в белые армии, к тому же в Чехословакии их было всего тысяч пятнадцать. Из них была сформирована одна учебная офицерская рота (100 офицеров, 28 добровольцев), которая должна была стать основой первого формируемого соединения, но этой ротой все дело и кончилось.

Правда, Крамарж не сдавался. Даже после потери поста премьера, судьба России оставалась для него на первом месте. Крамарж сосредоточился на внутриполитической борьбе и на поддержке русской правой эмиграции. Он возглавил, к примеру, так называемый, Крымский комитет в поддержку крымской эвакуации. Для осуществления своих задумок относительно русской эмиграции Масарик сделал ставку на Вацлава Гирсу- своего единомышленника. Гирса родился в семье волыньских чехов в Шепетовке в 1875 г., учился в Чехии на медицинском факультете Карлова университета, вернулся на Украину, где быстро сделал карьеру, став главным хирургом Киевской Кирилловской больницы. В апреле 1917 г. он избирается от киевского чешского объединения членом так называемой Президиальной комиссии Русского отдела Чехословацкого национального совета (ОЧСНР) и с этого времени всецело посвящает себя политической работе, приняв сторону Масарика в противовес «старым русофилам», ориентирующимся на монархию. Имея репутацию «левого», Гирса умел находить компромиссы и вместе

с «правыми» действовал в Чехословацком корпусе в духе директив Масарика, стремясь создать всероссийское левое антибольшевистское правительство, которое могло бы привлечь крестьян на свою сторону, а при уступках со стороны большевиков и договориться с ними. Судя по всему, именно он был инициатором разрыва с Колчаком в ноябре 1919 г. и после отзыва проколчаковского руководителя корпуса Павлу, занимает его место и возглавляет ОЧСНР до завершения эвакуации, ведя переговоры, как с советскими, так и дальневосточными органами.

Гирса вернулся в Чехословакию в конце ноября 1920 г. и был сразу назначен заместителем министра иностранных дел, в ведении которого были вопросы русской эмиграции. Хотя позиция МИД ЧСР в отношении эмигрантов из России была сформулирована уже в мае 1920 г. без его прямого участия, она, несомненно, была совершенно в духе его политики в Сибири. Министерство иностранных дел Чехословакии тогда впервые четко заявило: «Мы заинтересованы в образовании в Праге центра прогрессивных русских». В понимании МИДа «прогрессивными русскими» были, прежде всего, эсеры - «самые верные союзники чехов в Сибири». И Гирса без колебаний стал главным исполнителем этой программы, а в помощники себе привлек ряд своих единомышленников из Чехословацкого корпуса.

### ***Ставка на «прогрессивных русских»***

Пока продолжалось «сотрудничество поневоле» Чехословацкого корпуса в Сибири с правительством Колчака, руки у чехословацкого правительства были связаны. Они могли вывозить из Сибири своих союзников - эсеров, но это еще не было широкомасштабной помощью.

Первые эсеры прибыли в Чехословакию, видимо, в сентябре 1919 года. 16 сентября 1919 г. состоялось торжественное чествование их лидеров: «бабушки русской революции» Е. К. Брешко-Брешковской, бывшего министра просвещения Комуча Е. Е. Лазарева,

П. Д. Климушкина и других. Торжество было организовано Чешско-Русским объединением, культурно-благотворительным обществом, образованным с целью сближения чехов и русских в Чехословакии, но с речью на нем выступил и министр обороны ЧСР В. Клофач. Это было, пожалуй, первым определенным сигналом того, кому отдадут предпочтение чешские правительственные круги.

В июле 1920 г. на основании соглашения А. Ф. Керенского с министром иностранных дел ЧСР Э. Бенешем чехословацкое правительство тайно выделило эсерам крупные средства. В качестве получателя этих средств на совещании парижских, лондонских и пражских эсеров в Париже 20 - 26 июля 1920 г. было создано «объединение» из представителей всех внутрипартийных групп эсеров. Затем на совещании в Праге в сентябре 1920 г. был избран Совет и Административный центр. В организационном плане объединения говорилось: «Группа как таковая никогда не выступает публично и не имеет никакого особого названия и программы, вообще группа всячески избегает возможности конкурировать с какими-либо партийными учреждениями, являясь организацией *sui generis* и предоставляя каждому из своих членов полную свободу в его отношении к партиям». По данным на 25 ноября 1920 г., во внепартийное объединение входил 51 человек в Праге и в Париже. Объединение ставило целью «организацию и сплочение демократических сил внутри России» для свержения большевиков и развития «принципов мартовской революции 1917 г.».

Для этого, прежде всего, требовалось создание эсеровской прессы, которая затем переправлялась бы в Россию. Поэтому объединение начало финансировать «Волю России» в Праге, «Революционную Россию» в Ревеле (Таллин), «Современные записки» в Париже.

Подлинно гуманитарная деятельность началась только с 24 ноября 1920 г., когда «Воля России» опубликовала призыв анонимной «инициативной группы» создать в Праге «Русское трудовое общество взаимопомощи», и это нельзя не связывать с вступлением Гирсы в должность. Общество, по эмигрантским мер-

кам, невероятно быстро было зарегистрировано властями и начало обрастать сетью полезных для эмигрантов учреждений: клуб, юридическая консультация, бюро труда, курсы иностранных языков, три мастерские, all января 1921 г. открывает и дешевую столовую с пельменями по вторникам, блинами по пятницам, рыбными и мясными пирогами по воскресеньям. Такая разносторонняя деятельность немислима без солидного, конечно, лишь по эмигрантским меркам, финансового обеспечения, а так как каких-либо следов значительных русских средств за этим мероприятием обнаружить не удастся, можно, без опасения ошибиться, предполагать, что начинают действовать пока еще скромные - с точки зрения госбюджета - правительственные средства.

Но одновременно противники эсеров получили и доказательство о партийности нового дела: посетителям, кроме пельменей, предлагали и «Волю России». Газеты в кафе и ресторанах в те времена были делом обычным, но они были в наборе изданий разных направлений и даже, бывало, разных стран. В пражской же русской столовой, по сообщению парижского «Общего дела», осуществляется «цензура русской прессы», администрация допускает лишь эсерские издания.

### ***Между двух огней***

Односторонняя ориентация официальной Чехословакии на поддержку эсеров, как видим, немедленно вызвала критику правой части русской эмиграции. Уже упоминавшийся Ефимовский со свойственной ему резкостью ставил вопрос ребром: «Почему в Праге имеют право на почетный прием только такие русские, кои разлагали Россию или теперь бросают палки в дело ее возрождения? Почему просто русские патриоты или русские, всегда работавшие для славянского сближения России и Чехии, должны или молчать, или стыдливо скрывать свой патриотизм, или, наконец, подвергаться обвинениям и всякого рода публичным поношениям?».

Пражская эмиграция хорошо знала о готовящихся изменениях в русской политике правительства, а так как большинство из собравшихся к тому времени в Праге русских не принадлежало к «прогрессивным русским», по оценке МИДа, то это породило естественное беспокойство. Редактор первой русской газеты, прапорщик И. А. Тупиков, неоднократно ставивший на страницах «Русского дела» чехословацкую эмиграцию времен войны в пример своим соотечественникам на чужбине, вдруг разразился статьей, в которой писал, что «русская эмиграция в ближайшее время может быть поставлена перед фактом появления в Чехо-Словакии советских представителей, к которым придётся установить то или иное отношение. В настоящий момент эмигрантская колония совершенно лишена какого-либо законного представительства своих интересов. Распыленная по отдельным кружкам и организациям трудового или культурного характера, раздробленная политическими несогласиями <...> русская эмиграция в целом представляет собой бесформенную массу, с которой сможет легко справиться развязный большевистский комиссар или любой представитель чешской власти. <...> Необходимо единение. Если мы пропустим этот момент, мы докажем ещё раз нашу проклятую русскую неспособность к организации».

Уже через четыре дня, 26 апреля 1920 г., действительно встретились представители разных групп и течений русской колонии в Праге и постановили образовать Русский комитет с целью объединить эмигрантов без различия политических убеждений, пола, вероисповедания, чтобы осуществлять представительство интересов эмиграции, вести учет эмигрантов, поддерживать отношения с правительственными органами и т. д.

К тому же эвакуация Крыма создала принципиально новую ситуацию. Было ясно, что на порядок увеличится количество беженцев, которых Чехословакия должна будет принять. Однако если до сих пор значительную часть прибывавших эмигрантов составляли эсеры и другие русские, сотрудничавшие с Чехословацким корпусом в Сибири, теперь был поставлен вопрос о приеме соединений Врангеля. Внутривополити-

ческая ситуация этого не допускала, так как две наиболее сильные партии - социал-демократическая и аграрная - были категорически против. Отказываться же было трудно, так как в рассредоточении армии была заинтересована Франция. Начиналась борьба за характер эмигрантской колонии в Праге. Вынужденное лавировать правительство, тем не менее, удержало свой курс. Давление на правых прослеживается более чем явно. Летом 1920 г. закрывается «Славянская заря», к концу года и «Русское дело». Если из Югославии выталкивались либералы и левые, то из Праги начали выталкивать правых. О зачинателе русской прессы в Праге И. А. Туликове мне с 1920 года ничего не известно, видимо, он покинул Прагу. Е. А. Ефимовский ее покинул совершенно определенно. С 1921 года он развернул бурную деятельность в Берлине, затем в Париже. Особенно характерно сообщение агента ВЧК от 28 сентября 1920 г. Агент сообщает, что из Праги в Берлин прибыл князь А. А. Ширинский-Шихматов, один из влиятельнейших членов Тайного Верха «Союза Верных», и дает этому следующее объяснение: «Сейчас в Праге, где значительный перевес на стороне русских эсеров, его пребывание непродуктивно, в Берлине же - необходимо». Слово «непродуктивно» мне кажется весьма удачным. Правые были лишены печатных органов, финансовая поддержка из частных средств была ненадежна, количество эмигрантов, по сравнению с Парижем, Берлином или Белградом - незначительно.

В отличие от Югославии, которая принимала сформировавшиеся контингенты беженцев, а затем и воинские части, и использовала наличные или сформировавшиеся на ее территории эмигрантские структуры, лишь ограничивая (может быть, в некоторых случаях и не допуская) формирование неугодных ей организаций, Чехословакия с 1920 года начинает более или менее целенаправленно формировать «свою» эмиграцию. До этого все происходит спонтанно, так как Чехословацкому корпусу в Сибири приходится спасать своих союзников после Колчаковского переворота в Омске, но с 1920 года эта деятельность принимает все более планомерный характер.

На первом этапе правительству представляются наиболее желательным элементом правосоциалистические течения. Они больше всего соответствовали преобладающим настроениям населения, а тем самым были и наиболее убедительными для него критиками большевизма. Им и была предназначена ведущая роль в русской колонии.

У «прогрессивных русских», от меньшевиков до кадетов, были многочисленные связи в Париже, Лондоне, Берлине, и они, естественно, тянулись к мировым центрам. Для подлинной элиты Прага была слишком провинциальной, отсюда трудно было влиять на мировую политику. Не очень это удавалось и в мировых центрах, но шансы все же были больше. Масарик это понимал с самого начала и в рамках своей «русской политики» давал деньги на поддержку «прогрессивных русских» во всей диаспоре, не связывая ее с пребыванием в Праге. Но эта поддержка проводилась более или менее секретно, во всяком случае, не стала предметом широкого обсуждения как последующая «Русская вспомогательная акция», которая оттеснила ее на задний план, и почти заставила забыть о ней историков.

К моменту, когда выяснилась новая расстановка сил в эмиграции после окончания Гражданской войны и эвакуации белого Крыма, за Прагой уже утвердилась слава эсеровского центра. «Уже давно левая печать вела кампанию против Белого движения и против русской армии, боровшейся в Крыму. Партийные деятели эсеров, находившиеся за границей, в чешском, тоже социалистическом, правительстве и особенно в президенте Масарике и министре Бенеше нашли себе поддержку и покровительство. Они избрали Прагу своим центром, где и начали издание газеты «Воля России», - писали авторы «официального» отчета «Русская армия на чужбине» В. Х. Даватц и Н. Н. Львов еще в 1923 г., когда в Праге уже собралось более двух тысяч русских студентов, большинство из которых сражалось в рядах белых.

И в другом месте: «К прошлому возврата нет, - злорадствует какой-нибудь преуспевший демократ. Вот мы поняли дух времени, - жужжат все эти приспособляющиеся и уже приспособившиеся к духу

времени. А если где-нибудь пропоют русский гимн (то есть «Боже, Царя храни» - И.С.), тотчас же летит донос о политической демонстрации. Пожалуйста, не создавайте осложнений, настаивает осторожный дипломат. А какой-нибудь лидер передовой демократии, развалившись в своем кресле в редакторском кабинете, самоуверенно наставляет: «Революция совершилась...». Вот мы приемлемы для демократии, у нас радикальные друзья в Англии, с нами разговаривают, мы желанные гости в Праге, нас принимает президент республики... А что такое вы? - Хлам реакции».

Так рисовалась Прага очень и очень многим. За полтора года до этого генерал Врангель приказал знакомить армию не только с героями, но и с предателями, которых представляли в его глазах две газеты: «Воля России» и «Последние Новости». Книгу Даватца и Львова рассылало по всему миру «Общество Галлиполийцев», по существу, ядро возникшей позже наиболее массовой эмигрантской организации «Русского Обще-Воинского Союза» (РОВС), объединившего в момент расцвета около 30 тыс. человек. Авторы довольно точно отражали переживания большинства бывших воинов белых армий. Масарик считал, что эти настроения необходимо переломить и, в частности, радикально изменить взгляд большинства эмиграции на Чехословакию.

### ***«Пражский Земгор» как вилимость корректировки курса***

Явная поддержка эсеров уже не устраивает чехословацкое правительство, это вызвало бы бурю негодования как справа, со стороны партии К. Крамаржа, которая полностью на стороне Врангеля, так и слева, где в самой сильной чешской партии, социал-демократической, коммунисты постепенно завоевывают большинство. Русским партнером правительства в его стремлении придать помощи эсерам благовидный вид помощи беженцам безотносительно от их партийной принадлежности становится то же «Внепар-

тийное объединение», в архиве которого значится, что оно организует «отделение Земгора» в Праге.

Чехословацкое правительство стояло перед щекотливой задачей: желая сформировать определенный политический профиль эмиграции в Чехословакии, создать в Праге центр прогрессивных русских, оно не могло открыто объявить об этом, так как встретило бы в парламенте объединенную оппозицию правых и левых. Помощь должна была внешне носить характер чисто гуманитарный, политически нейтральный. Для этого нужно было передать дело распределения помощи в руки какого-то русского органа, но образованного не из случайных людей, а из законно избранных представителей населения. Аналогичную задачу, по желанию французского правительства, решали эмигранты во Франции, где остановились на представительстве земских и городских деятелей, которое было избрано 27 января 1921 г. на их съезде в Париже.

Этому примеру последовали и в Чехословакии. С января происходят некие частные совещания, а на собрании девяти эсеров-земцев 17 марта учреждается Объединение Российских земских и городских деятелей в Чехословацкой Республике, получившее известность как «Пражский Земгор». Одной из целей создания Пражского Земгора как беспартийной гуманитарной организации было удержать за чехословацким правительством и его союзниками-эсерами распределение средств в своих руках, не допустить централизации всех средств, «которые русские могут достать», в руках Парижского Земгора. Тому было несколько причин, и главная из них - желание предоставлять гуманитарную помощь, в первую очередь, беженцам, проживающим на территории Чехословакии. Обеспечение приличного существования беженцев в Чехословакии должно было, естественно, способствовать восстановлению престижа Чехословакии среди эмиграции, сильно пострадавшего от выдачи Колчака «Политическому центру» в Иркутске, что вряд ли могло кончиться чем-нибудь другим, кроме его гибели.

Побочной целью было стремление сохранить в своих руках все дела о возможных исках со стороны

беженских организаций к Чехословакии. Договориться с Пражским Земгором, полностью финансируемым правительством, было, конечно, проще, чем с иностранными организациями. А опасность исков реально существовала. На фоне муссированных слухов о краже чехами чуть ли не всего русского золотого запаса всякое новое дело грозило подорвать и так уже пошатнувшуюся репутацию чехов среди эмиграции, а между тем в то время почти все считали, что эмигранты скоро вернуться на родину и займут там ведущие посты. Вся концепция Праги как центра «прогрессивных русских» строилась на том, что эти «прогрессивные русские» станут частью правящей элиты и обеспечат Чехословакии стабильно хорошие отношения с будущей демократической Россией. Можно сделать вывод, что если Парижский Земгор был с самого начала организацией по мобилизации сил и средств для гуманитарной помощи эмигрантам с побочной политической целью ограничения влияния на эмиграцию со стороны Врангеля и созданных им органов, то Пражский Земгор был сначала организацией политической, призванной использовать крупные средства, направляемые чехословацким правительством на поддержку эмиграции для выполнения целей чехословацкой «русской политики», которая совпадала, в основном, с целями эсеровской эмиграции.

Воспрепятствовать монополии эсеров на распределение государственной помощи эмигрантам попытался Союз русской трудовой интеллигенции, объединявший по меркам тогдашней русской Праги большое число эмигрантов - 52 человека. В апреле 1921 г. делегация Союза вручила министру иностранных дел Э. Бенешу меморандум, в котором настаивала на том, чтобы правительство оставило за собой распределение средств, эмигрантские организации должны были ему оказывать лишь техническую помощь. Одновременно Союз созвал на 20 апреля двенадцать русских пражских организаций на совместное заседание с целью создания представительного органа русской эмиграции, который бы мог сотрудничать с правительством. Но за день до этого представители

Земгора - ещё не зарегистрированного и, следовательно, юридически не существующего - успели войти в переговоры с близким правительству Легиобанком о миллионном кредите для помощи русским гражданам в Чехословакии на совершенно невероятных условиях: возвращения денег в момент, когда в России будет восстановлен Всероссийский Земгор, который, несомненно, признает долг девяти своих пражских членов! На собрании 20 апреля земцы повели себя как полные хозяева положения, заявив, что образовывать какой-то общеэмигрантский комитет нет смысла, ибо он уже существует в их лице. После этого шесть организаций в знак протеста покинули собрание, оставшиеся поддержали Земгор.

Но противники Земгора не сдавались. 8 августа 1921 года в Праге начала выходить новая русская еженедельная газета - «Огни». Она остро выступала против всеислия Земгора. «Будущие кадры русских эмигрантов в Чехо-Словакии, о которых мы осведомлены, конечно, не пойдут в эсерскую идейную кабалу», - писала она. Однако воинственные «Огни» гаснут на 14 номере уже 10 ноября 1921 г.

В декабре предпринимаются последние попытки вырвать помощь беженцам из рук Земгора. Новая делегация в новом составе обращается уже не к Бенешу, а, минуя МИД, прямо к президенту и старается убедить его передать дело помощи в руки Чехословацкого Красного Креста, который возглавляет его дочь Алиса Масарик. В то же время Крамарж протестует в парламентском комитете по иностранным делам против того, что героические воины белых армий должны отмечать документы в Земгоре, который их оплевывал<sup>2</sup>.

Но все эти шаги не привели к ожидаемым результатам. Несмотря на все усилия правых повлиять на чешские руководящие круги и добиться от них отказа от дальнейшей поддержки демократических русских организаций, смета пражского «Земгора» на 1922 год уже рассматривается в МИДе Чехословацкого правительства, и хотя и произведены некоторые сокращения, но только «не идущие [...] вразрез с основным планом работы, намеченным «Земгором»».

Таким образом, этап «классической» борьбы за власть в эмигрантской колонии кончается полной победой эсеров. Но нужно отметить, что как некогда в Самаре эсерскому Комучу, так и теперь в Праге эсерскому Земгору власть была вручена их чешскими друзьями.

### ***Крымский исход меняет расстановку сил***

Но эта победа МИДовской концепции строительства в Праге центра прогрессивных русских могла стать для общей русской политики поистине пировой победой. Отношение эмиграции к Чехословакии становилось все хуже.

К примеру, некто Г. Лукьянов в статье «Международное положение в 1920 г.» заявляет: «Чехи, угнетающие других, сами находятся всецело под иудейским влиянием (президент Масарик и министр иностранных дел Бенеш - масоны) и особенно дружат с русскими эсерами, за последнее время перекочевавшими в Прагу. Керенский оказался лучшим гостем нынешней Чехии<sup>3</sup>».

В другой статье утверждается, что эсеры «эксперты и советчики по русским делам» в чешских канцеляриях и спешат использовать это положение для борьбы со своими «внутренними врагами», в частности, - монархистами и правыми вообще. Они же, якобы, стремятся усилить свое влияние переселением в Чехо-Словакию своего элемента (главным образом евреев, коим Земгор широко выдает паспорта и визы) и путём привлечения неустойчивых морально и затравленных борьбой и голодом русских людей<sup>4</sup>».

Берлинский «Новый мир» заявлял, что милюковцы получили «тёмные деньги» от их союзников - пражских эсеров; происходят же они из «золотого запаса, захваченного при Колчаке членами эсеровской директории совместно с чехословаками».

Недоверие и враждебность по отношению к Чехословакии становились весьма распространенным, кое-где чуть не бытовым явлением. Так, например, в Записке о расположении Ставки Русской армии и группировках русских офицеров в Югославии, отно-

сящейся к декабрю 1921 г., говорится: «Ко всякому русскому, приезжающему из Праги без достаточных правых рекомендаций, относятся с полным подозрением, так же как и ко всякому пробирающемуся в Чехию без командировки от начальства».

Но как только гражданская война закончилась и крымская эвакуация выбросила на чужбину еще полтора десятка тысяч россиян, положение существенно изменилось. Эта новая волна эмиграции состояла из людей, переживших все три года гражданской войны в России и ненавидящих всех, кто на месте или «из прекрасного далёка» подрывал белое дело, всех, кто готовил путь революции, прежде всего, Керенского, керенщину, эсеров, но и кадетов. После опыта Временного правительства и советской власти их идеалом становилось незабываемое дореволюционное прошлое. Ненавидели они и союзников, которые много обещали, но мало сделали, которые «предали Россию». Можно было предполагать, что часть этой новой волны докатится и до Чехословакии. Эсеры, вероятно, по совету со своими чешскими друзьями из МИДа, решили укрепить свои позиции заранее. Неслучайно, что «Воля России» «заметила» пражскую русскую колонию именно в середине ноября 1920 года, в дни эвакуации Крыма.

Однако исход последней белой армии изменил настроения и в среде эмигрантов, уже какое-то время находившихся на чужбине. Пока шла борьба на территории России, они верили, что белые победят, и они вернутся. Они могли судить и рьяно критиковать белых генералов или давать им советы, но пока шла борьба, считалось почти аксиомой, что большевики просто не могут выиграть. Крымская катастрофа для меньшинства означала крушение надежд на вооруженную борьбу и/или переход к новым формам борьбы в виде народных восстаний, либо признание победы большевиков и необходимость «сменить вехи». Но большинство продолжало уповать на белые армии, и то, что ядро Русской Армии Врангеля сохранилось, давало им уверенность, что борьба не закончена.

Парадоксально, но факт, армия на чужбине, борьба за ее сохранение стала тем организующим фактором,

которого не доставало правым в эпоху существования многочисленных и разнородных антибольшевистских правительств. На короткое время подавляющее большинство эмиграции объединилось вокруг воинов, сражавшихся до конца на родине, желающих вернуться на родину в строю и с развернутыми знаменами.

### ***Чехословакия и эмигрантская пресса***

Пресса - особенно в те времена, когда радиовещание еще только-только зарождалось, а телевидения и в помине не было - была по общему признанию то ли пятой, то ли шестой «великой державой». В эмиграции она приобретает еще большее значение, так как она становится главным связующим звеном этого «государства без территории». Эмигранту нужна своя газета, но выбор у него невелик. У газеты, которая доходит до всех, должна быть по-настоящему солидная организационная, а значит, и финансовая база. О ней должны знать во всех странах рассеяния, а значит, ее должен кто-то распространять, конечно, что-то на этом зарабатывая. Кроме того, с распространением газеты стремительно растут почтовые расходы. Но цена не должна быть слишком высокой, так как большинство эмигрантов, во всяком случае, в первые годы эмиграции, бедны. «Всемирное» распространение газеты при этом не ведет к увеличению объема рекламы, так как рекламировать парижский ресторан в Китае, Бизерте, или даже в Праге смысла не имеет. Реклама в те годы, до зарождения Макдональдов и всемирных сетей наднациональных супермаркетов, в основном, «местная».

Итак, к читателю зачастую попадали не выбранная газета или журнал, а просто дошедшие до него, даже если он не согласен был с их направлением. Но и в таком случае газета или журнал все же оказывали влияние на среднего читателя.

В литературе об эмиграции преобладает мнение, что левые течения победили в состязании прессы, благодаря обилию талантов. Что перевес талантов был

на стороне левых, вряд ли можно оспаривать. Даже В. Х. Даватц в 1930 году с унынием пожаловался баронессе М. Д. Врангель: «У меня опять возникает в сотый раз мысль: почему у нас левые так подлы, а правые - так безнадежно глупы! Поверьте мне, что я редко видел среди правых умного человека...». Но, тем не менее, не только благодаря этому, и даже не главное благодаря этому, левая пресса возобладала вопреки настроениям эмигрантской массы.

Решающую роль играли деньги. Вторая по значению парижская русская газета «Возрождение» приносила в первые годы убыток в сумме 1 600 000 франков в год, и лишь постепенно он был сведён к 350 тысячам. Финансировал газету богатейший русский эмигрант, нефтепромышленник А. О. Гукасов, но и он не выдержал таких убытков. Длительные и крупные субсидии могли себе позволить лишь государства или крупные общественные организации богатых стран.

Действительно, особенно в первые годы эмигрантская пресса получала от некоторых государств субсидии, однако, как правило, незначительные. Единственным государством, которое оказало, на мой взгляд, решающее влияние на облик эмигрантской прессы, была Чехословакия. Однако об этом мало известно, так как официальная «русская акция» заслонила не только от современников, но и от исследователей более широкомасштабную «русскую политику», направленную на всю эмиграцию, центральным звеном которой была поддержка русской демократической прессы.

Вот как о начале этой «тайной» акции вспоминал М. В. Вишняк: «Благодаря личным связям и авторитету, А. Керенскому удалось добиться у Томаса Масарика и Эдуарда Бенеша обещания оказать материальное содействие делу русской свободы и культуры. Этот дружественный акт был тем более великодушен, что в отличие от последующей чешской «акции» [...] он не был связан с обязательством пребывания в Чехословакии лиц и учреждений, которым оказывалась помощь. Закончив переговоры в Праге, Керенский в начале июля 1920-го года созвал в Париже совещание

единомышленников<sup>5</sup>», на котором были обсуждены открывающиеся возможности.

Насчет «авторитета» Керенского, это его личное восприятие, Масарик же о нем отзывался пренебрежительно. Но президент действительно был заинтересован в деле «русской свободы и культуры». Масарик всегда придерживался той точки зрения, что всякой социальной революции должна предшествовать «революция голов и сердец». Воспитание в демократическом духе он считал делом первостепенной важности и для Чехословакии, для будущей же России, которая могла бы стать желанным союзником и одной из опор молодого государства, еще гораздо важнее. Педагогическая направленность более поздней «Русской акции» бросается в глаза. Но Масарик не хотел влиять лишь на пражскую колонию и понимал, что на всю эмиграцию влиять только из Праги трудно. Поэтому он охотно пошел на соглашение с Керенским в вопросе частичного финансирования эсерской прессы.

Результатом этой чешской финансовой инъекции явилось появление «Воли России» в сентябре и «Современных Записок» в ноябре 1920 года. «Воля России» до конца, а «Современные записки» до 1937 года включительно существовали лишь благодаря чешской поддержке.

«Воля России» затем «вросла» в комплекс русских институтов, созданных в рамках русской акции, но на начальном этапе она не связывалась с Прагой. Не исключено, что ввиду напряженной внутривнутриполитической ситуации Масарик бы даже приветствовал её переезд в Прибалтику. Совершенно очевидно, что пребывание газеты в Праге не было условием получения чешских субсидий. В 1922 году, уже в разгар «Русской акции», по данным Уильямса, чехи еще приобрели для эсеров берлинский «Голос России», затем субсидировали «Дни», выходившие там же. Как я уже привёл, с июля 1923 года значительную субсидию получали парижские «Последние новости».

Чехи некоторое время финансировали и центральный орган партии социалистов-революционеров «Революционная Россия», единственный орган, который открыто объявлял себя партийным, выходивший

сначала в Таллине (1920 - начало 1922 г.), затем в Берлине, а с конца 1923 года в Праге, но началось ли финансирование только в Праге мне неизвестно.

С 1924 по 1927 год - время пика «Русской акции» - по имеющимся данным, начатое финансирование заграничных изданий продолжалось, но у меня нет сведений о каком-либо новом издании вне Чехословакии, которое бы чехи финансировали. Зато в Праге начали выходить специализированные издания, получившие общеэмигрантское значение. На первом месте следует назвать «Русскую школу за рубежом», издававшуюся Земгором на чешские деньги. Возглавляли его такие крупные ученые-педагоги, как С. И. Карцевский и С. И. Гессен. Это - лучший источник по изучению развития русской школы во всей эмиграции в 1920-е годы. Но далеко не только. Некоторые теоретические статьи (не только специалистов из Чехословакии) не вредно было бы прочесть и их современным коллегам, особенно по таким проблемам как обучение русскому языку за границей или преподавание истории. Богатую информацию журнал давал и по развитию советской школы, писал о новых явлениях в школьном деле в европейских странах и США. Это был, бесспорно, лучший педагогический журнал в эмиграции. О его высоком качестве свидетельствует, помимо прочего, и факт, что министерства просвещения Болгарии и Югославии рекомендовали его для учительских библиотек местных школ. За ним следили и в нём принимали участие и видные чехословацкие педагоги.

Параллельно с этим журналом в Праге выходил и «Бюллетень (затем Вестник) Педагогического бюро по делам средней и низшей школы за границей», в котором публиковались материалы съездов, статьи русских педагогических работников, итоги частных совещаний по странам (Болгария, Югославия), освещались наиболее жгучие вопросы русской школы за рубежом, к которым относились денационализация детей или внешкольное образование - единственная форма обучения русскому языку, истории, литературе для многочисленных детей, вынужденных или желающих посещать местные, иноязычные школы.

Ничего даже отдаленно подобного не выходило ни в одном другом из центров рассеяния. Оба издания начали издаваться в 1923 году и прекратили свое существование в 1931 году. За весь этот период только в них мы находим относительно полную и детальную информацию о развитии педагогической мысли в эмиграции и состоянии русских школ на чужбине, начиная с детских садов и до реальных и классических гимназий.

### *Пресса для земледельцев*

В эмиграции наблюдалась сильная «тяга к земле». Это представлялось многим кадровым военным, людям интеллектуального труда, бывшим помещикам более привлекательным и достойным приложением своих сил (раз уж приходилось зарабатывать на жизнь физическим трудом), чем работа на фабриках, где отпугивала монотонность труда, подчинение строгому режиму, нередко явно враждебное отношение профсоюзов и рабочей массы к «вранжелистам», как их называли во Франции. Но есть достаточно свидетельств, что «врангелевцев» не любили и рабочие в Сербии и в других странах. Совершенно естественна была и тяга к земледельческому труду у относительно немногочисленной группы русских крестьян, попавших в эмиграцию, и у нескольких десятков тысяч казаков. Но даже людям, с детства привыкшим к сельскому труду, приходилось в европейских странах переучиваться. Здесь был иной климат, почва, а, следовательно, и годовой цикл полевых работ, величина хозяйств, их социальное устройство, орудия труда, агрономические приемы и навыки работы. Повсеместно наблюдалось, казалось бы, парадоксальное явление: под влиянием первых впечатлений русские крестьяне и казаки, начинающие работать в чешских, французских или иных заграничных хозяйствах, заявляли, что местные крестьяне не умеют работать. Такое же мнение о русских складывалось и у местных хозяев. Но вскоре и те, и другие начали осознавать, что дело не в неумении работать или

лени (в ней русских поначалу тоже обвиняли), а в необходимости русским переучиваться, приспособливаться к новым, чуждым условиям. Курсы или школы были для громадного большинства эмигрантов недоступны, у них не было ни средств, ни времени, чтобы их посещать, к тому же почти повсюду существовал языковой барьер. Поэтому существенно изменилось отношение к самообразованию. Хорошо это выразил один «простолудин», неизвестно, крестьянин или казак, написавший: «В России-то мы бывали без всяких книжек. А тут без этого никак нельзя. Франция!». Это относилось, конечно, не только к Франции<sup>6</sup>.

И в деле обеспечения русских земледельцев Прага взяла на себя инициативу. С 1922 года русское издательство «Хутор» начало издавать одноименный «двухнедельный журнал, посвященный интересам русского земледелия», а со следующего года и традиционное крестьянское «пособие», и чтение одновременно: «Календарь для русских земледельцев», который выходил до 1926 года включительно. Составляла его коллегия заграничного отделения «Земледельческой едноты [объединения] Чехословацкой Республики». С 1924 года это объединение взяло на себя и издание журнала, переименовав его в «Хозяин» и превратив в еженедельник. Это было связано с политической борьбой в среде эмиграции и столкновением концепций МИДа, связанного с правосоциалистическими чешскими течениями, с одной стороны, и «Земледельческой едноты», близкой к правому крылу аграрной партии, с другой. Но политика играла в журнале подсобную роль, основное внимание уделялось сельскохозяйственной практике. Это обеспечило ему относительно широкое распространение не только в Чехословакии, но и в других странах рассеяния, что можно проследить как по содержанию самого журнала, так и по прямым свидетельствам. Например, авторы книги «Россия в изгнании» пишут, что казачьими организациями, в основном, выписывались газеты «Голос» и «Возрождение», журналы - «Хозяин» и «Иллюстрированная Россия». Встать в один ряд с таким популярным журналом, как «Иллюстрирован-

ная Россия», который долгое время считался единственным в своем роде, - было серьезным успехом. Доказательством его популярности может служить и то, что, по известным мне данным, это был единственный профессиональный журнал, продержавшийся в эмиграции с 1922 по 1938 год. Резкое снижение расходов на «русскую акцию» с 1926 по 1928 год на нем вообще не сказалось, пережил он и кризис, хотя установленную периодичность ему сохранить не удалось, а в последние четыре года выходило лишь по три номера в год. Но к этому времени русские сельские хозяйства повсюду уже или прочно вросли в местную среду, или обанкротились и были ликвидированы. Спрос на журнал такого рода неизбежно падал, и падал быстрее, чем на другие русские издания, так как русские земледельцы, распыленные поодиночке или маленькими группами в чужеродной среде, скорее других ассимилировались, среди них наблюдалось самое высокое количество смешанных браков.

Однако в Праге уделяли внимание не только и не столько непосредственным нуждам русских крестьян за рубежом, сколько подготовке кадров, которые могли бы двинуть вперед развитие сельского хозяйства в послебольшевистской России. Кроме подготовки культурных хозяев ставка делалась на широкое развитие кооперативного движения, на сдвиги в социальных отношениях в деревне. Этим проблемам в многочисленных пражских изданиях было уделено больше внимания, чем где бы то ни было. Эта тоже была часть «ставки на Россию» - основного девиза русской эмиграции в Праге, полностью совпадавшего с намерениями чехословацкого правительства.

### ***Попытки отбора эмигрантов***

Тяге беженства в Чехословакию её правительство противопоставляло известную «сдержку», вытекающую из стремления активно регулировать беженский поток в соответствии со своим общим планом. Руководствуясь в своем отношении к русским беженцам не одними гу-

манными соображениями, преследуя при этом и отдалённые государственно-политические цели, Чехословакия предпочитала сосредоточивать у себя лишь определённые категории беженцев (студенчество, ученых, писателей, земледельцев и т.д.). Не ограничиваясь фильтрацией по особому подбору самостоятельно устремлявшихся в Чехословакию беженцев, чехословацкое правительство само активно содействовало переселению в свою страну соответствующих квалифицированных кадров из других государств. Повторимся, что такое отношение чешского правительства к переселенцам придавало мероприятиям чехословацкого народа особое значение, далеко выходящее за пределы местного начинания, значение общебеженское, а, в конечном счете, и общероссийское. Прага становилась важнейшим культурным центром всей русской эмиграции. Почти весь 1921 год ушел на то, чтобы найти практические пути осуществления этой программы в условиях столкновения различных требований и пожеланий со стороны союзников, различных чешских политических и экономических группировок, эмигрантских организаций и течений. Вспомним, что первой «заявкой» на отсылку в Чехословакию русских была просьба генерала Врангеля принять некоторые части эвакуированной из Крыма армии. И после отказа Чехословакии принять на свою территорию воинские части Врангель не терял надежды на укрепление своих позиций в молодой республике. Чехословакия, вытянувшаяся далеко на восток, представляла собой и интересный плацдарм с точки зрения организации нового похода в Россию, вместе с тем, именно в Праге формировался опасный для Белого дела политический центр противников интервенции и продолжения Гражданской войны, который желательно было нейтрализовать.

Известно о планах по подготовке издания проврангелевской газеты в Праге. Писатель А. В. Амфитеатров в письме Струве от 15 июня 1925 вспоминал о том, что в начале 1922 года Крамарж собирался финансировать большую русскую газету, «да, на грех, прорвало у него какую-то мельницу в горах с убытком на миллион». Прага была и после победы Земгора в русской колонии

не только «бастионом эсеров», но и важным связующим звеном между берлинскими монархистами и Врангелем, а на перспективу ей отводилась правыми ещё более значительная роль. Ввиду хорошо известной связи русского дипломата в Праге Рафальского с Крамаржем и вообще чешскими правыми кругами эти замыслы казались вполне реальными. Но возможно «убыток на миллион» был не единственной причиной отказа Крамаржа от плана издавать вторую русскую газету в противовес «Воле России». Многие указывают на то, что между правыми и левыми чешскими партиями было достигнуто соглашение на основании компромиссной концепции начинающейся «Русской акции».

Выяснилось, что в эмиграции второго крымского исхода очень мало сочувствующих эсерам. Попытки В. Гирсы вывезти из Константинополя только «прогрессивных» русских или собрать в Праге съезд «прогрессивных» студентов приносили лишь скромные результаты. Королевство СХС (Югославия) и Болгария давали приют гораздо большему числу беженцев, масса беженцев скапливалась и в Берлине. Важно было найти какой-то ход, который бы резко поднял престиж Чехословакии среди эмиграции, и он был найден в создании в Праге русских высших учебных заведений и в открытии чешских вузов для русских стипендиатов. Но инициатива исходила от «правых», по отношению к эсерам, кругов. И они, во главе с правым кадетом, инженером А. С. Ломшаковым, сумели организовать это дело, доведя в течение пары лет численность студентов в ЧСР с 366 до 3245 человек.

### ***Комитет по обеспечению русских студентов в ЧСР***

Алексей Степанович Ломшаков, человек исключительно много сделавший для эмиграции и вместе с тем почти полностью забытый ею, предложил совершенно новый подход. Он был правым кадетом, с января 1906 года - членом кадетского ЦК. Но в первую очередь он был инженером-изобретателем. Его топка получила

«золотую медаль» на Парижской всемирной выставке, была запатентована и использовалась в наиболее развитых странах. В отличие от эмигрантской массы ему не приходилось беспокоиться о собственной судьбе. Его сразу охотно принял крупнейший чешский машиностроительный завод «Шкода», вскоре он стал профессором пражского Политехнического института. Но его беспокоила судьба менее знаменитых коллег и, главное, судьба недоучившейся русской молодежи, попавшей на фронты Мировой, а затем Гражданской войны. Он быстро сориентировался в обстановке, способствовал приглашению в Чехословакию ряда русских инженеров, в мае 1921 г. организовал и возглавил Общество русских инженеров и техников в ЧСР. Расширив круг своих связей в чешских политических и торгово-промышленных кругах, Общество выдвинуло проект по приглашению в Чехословакию 250 студентов-техников и 700 студентов университета. Проект нашел поддержку в правых чешских кругах, с которыми был связан Ломшаков. Был образован Комитет по обеспечению образования русских студентов в Чехословацкой Республике (КООРУС). На учредительном собрании, которое состоялось 12 августа, было доложено об организационно-технической подготовке приема тысячи студентов в сотрудничестве с МИД, банками, промышленными предприятиями, Пражским муниципалитетом и отдельными лицами. Но одновременно А. С. Ломшаков информировал именно «людей Врангеля» о возможностях обучения в Чехословакии и в их среде нашёл живейший отклик. Однако для того, чтобы можно было принять этих людей, «дисциплинированных и стойких», которые могут составить «лучший материал для комплектования студенчества», по мнению Ломшакова, нужно было отказаться от политических критериев отбора. Это было сделано в октябре-ноябре 1921 года, вероятно, и под впечатлением того, что студенческие контингенты на основании политической фильтрации набирались очень медленно и, в перспективе, не могли превратить Прагу в сколько-нибудь значительный русский университетский центр. К тому же наблюдающееся русско-немецкое сближение (при-

чем, по обеим линиям - советско-германского и немецко-эмигрантского неправительственного) представляло потенциальную угрозу для Чехословакии, и это, видимо, повлияло и на решение несколько изменить концепцию «Русской акции», отдав ее академическую часть созданному при КООРУСе «Совету русских профессоров».

### ***Коней эсеровской власти***

Фактически это была победа Ломшакова: он начал осуществлять контроль над приемом студентов на чехословацкое иждивение и над приглашением профессоров в качестве преподавателей в планируемых русских высших учебных заведениях в Праге. Это означало конец эсеровской власти над пражской русской колонией, которой эсерам удалось добиться в мае того же 1921 года во время организации Земгора. «По воле случая» поначалу состоявшей из одних эсеров неполитической организации была передана львиная доля государственных средств для финансирования эмиграции, не говоря уже о громадном (по эмигрантским масштабам) займе от Легиобанка-учреждения, мягко говоря, очень близкого к так называемой группировке «Град», то есть к президенту. Ломшаков первым делом исключил из критериев приема политические аспекты. Вторым его шагом было начало последовательного проведения в жизнь требования аполитичности студентов. Когда Ломшаков начал проводить его в жизнь в русских студенческих общежитиях, это был удар по эсерам. Нет сомнения, что среди прибывших было немало подлинных реакционеров. Примеров тому много. Так С. Варшавский вспоминал, что «не хотели простить даже «кающихся интеллигентов». Среди русских студентов в Праге случалось слышать разговоры о том, что первого, кого нужно повесить по возвращении в Россию, - это Петра Струве<sup>7</sup>». Но, пожалуй, самым ярким проявлением реакционности, которому уже не находилось никаких оправданий, был демонстративный отказ, примерно, 90% студентов (правда, по сообще-

нию «Воли России», которая иногда преувеличивала), присутствовавших на открытии русского клуба, подписать сочувственную телеграмму семье В. Д. Набокова - кадетского лидера, бывшего в оппозиции к царскому режиму, но поддерживавшего белое движение и интервенцию, убитого белым офицером в Берлине. Сочувственные телеграммы семье погибшего направили Врангель, съезд русских монархистов в Рейхенгалле, из присутствующих на открытии клуба в Праге - лидер чешских правых К. Крамарж, А. Амфитеатров, затем увлекшийся фашизмом, и другие.

Присутствующие студенты оказались, таким образом, «правее правых», по меньшей мере, озлобленнее и непримиримее их.

Но вместе с тем установка Масарика на то, чтобы «собрать, беречь и поддержать остаток культурных сил», вышедших в эмиграцию<sup>8</sup>, «приучать русскую интеллигенцию и особенно молодежь к систематическому труду, чтобы она избежала фантазий и деморализации страшной эмиграции<sup>9</sup>», не могла быть выполнена, если бы привлекались только «прогрессивные русские». Убеждать убеждённых смысла нет. Кроме того, эмигранты в ходе и в результате Гражданской войны сильно поправили и «прогрессивных русских», согласных сотрудничать с эсерами, которых обвиняли в том, что они открыли путь большевикам, было мало. К тому же, «реакционность» была весьма относительной. По существу она в 1921 году определялась по отношению к армии и Врангелю. Реакционными считались все, кто поддерживал Врангеля и интервенцию. Но по сути дела это был не вопрос о том, какой строй считали эти люди оптимальным для России, а какие силы они считали способными свергнуть большевиков. Большинство «правых» среди профессоров, собравшихся в Праге, были в дореволюционной России левыми. Они стремились к конституционной монархии, которая, как известно, по опыту Соединенного Королевства, всех скандинавских стран, Испании или Нидерландов от демократической республики отличается только тем, что граждане почему-то считают нужным содержать двор и восхищаться браками своих монар-

хов. Что касается студентов, то по справедливому замечанию Н. В. Быстрова, большинство студентов не являлись «правыми» по убеждению, а лишь «в силу прошлых воспоминаний и переживаний» и «в виде нулей приписывалось к реальной цифре правых».

Масарик верил в силу просвещения и воспитания и был убежден, что жизнь в демократическом государстве и учеба в университете преодолеют силу «воспоминаний и переживаний». Нужно было только найти способных единомышленников в эмигрантской среде (первым стал с 1922 года А. С. Ломшаков, самый частый гость у президента) и воспрепятствовать «эмигрантским фантазмагориям», то есть, политическим дрызгам. Как мы увидим, на несколько лет это удалось.

Отсутствие идейного и программногo единства - обычное явление для разношерстной эмиграции, а уж русская эмиграция была разношерстной донельзя. Поэтому не таким уж преувеличением было расхожее утверждение, что сколько эмигрантов, столько и программ спасения России.

И, тем не менее, большинство эмигрантов сходилось в одном: судьба России для них была важнее личной карьеры. Далеко не все, конечно, были готовы умереть за нее в неравной борьбе на подпольной работе в России или легально вернуться, сознавая, что их, быть может, ждут лагеря или расстрел. Но работать на благо России, находясь на чужбине, стремилось большинство. Многочисленные ученые отдавали свои силы воспитанию нового поколения русских специалистов за рубежом, публиковали свои труды на русском языке, хотя это не способствовало их продвижению. Такую «ставку на Россию» делали студенты пражского Русского Юридического Факультета, зная, что их дипломы не дают тех прав, которые дают дипломы Карлова университета. Таких примеров было много. Офицеры, нередко устроившиеся рабочими или таксистами, посещали курсы повышения военной квалификации, чтобы быть готовыми к моменту возрождения Русской армии. А сотни тысяч людей, работавших в качестве «гастарбайтеров», жертвовали средства на строительство и содержание церквей, на русские школы, детские лагеря, библиотеки.

Годы шли, и всё больше людей убеждалось в том, «что никто не пойдет назад». Слабели силы, терялась уверенность, что работа во благо России имеет смысл. В конце концов, она была востребована, хотя к тому времени почти никого из тех, кто ее осуществлял, не осталось в живых. Но остались заветы...

### **«Русский Оксфорд» в Праге**

О результатах задуманного превращения Праги в «Русский Оксфорд» красноречиво говорит таблица, которую составил М. М. Фёдоров<sup>10</sup> в 1933 году.

Таблица

Страны	Ко-во выпускников	Затраченные суммы (млн. фр.)
Чехословакия	3 000	120
Франция	2 006	21,5
Югославия	740	23
США	352	14
Болгария	350	2
Бельгия	250	5,8
Германия	200	1,5
Польша	100	0,15
Эстония	40	<b>од</b>
Великобритания	25	нет данных
Голландия	11	0,7
Италия	10	<b>од</b>
Итого:	7 084	188,9

Таким образом, по данным Фёдорова, из всех средств, затраченных из государственных фондов и частной благотворительности на высшее образование русских эмигрантов в Европе и США за период с 1920 - 1921 г.г. по 1931 - 1932 учебные годы, Чехословакия затратила 63,5%, и вузы (русские и чешские) в Чехословакии окончили 42,4% всех окончивших их за рубежом. Однако данные Фёдорова не точны. Например, данные по Франции явно и преднамеренно завышены,

данные по Югославии и Германии, напротив, занижены. Но здесь не место подробному анализу этих данных. Поэтому придется ограничиться констатацией, что доля окончивших вузы в Чехословакии была незначительно меньше, порядка 40%, тогда как расходы никак не меньше, так как Чехословакия субсидировала и Парижский Земгор и белградское отделение Пражского Земгора.

Нужно обратить внимание на то, что доля расходов ЧСР более чем в полтора раза выше, чем доля окончивших в Чехословакии. Это вытекает из того, что Чехословакия и Югославия были единственными странами, которые принимали студентов на полное обеспечение. В прочих странах дело, зачастую, ограничивалось тем, что эмигранты были освобождены от платы за обучение и им предоставлялись (впрочем, далеко не всем) места в общежитиях на льготных условиях и недорогие обеды. Поэтому, особенно во Франции и Германии, немалую долю учащихся составляли «маменькины сынки», по выражению одного современника, с одной стороны, и студенты, по ночам и выходным зарабатывающие себе деньги на пропитание. Последним же редко удавалось окончить полный курс обучения.

Но совершенно уникальным было то, что в Чехословакии были созданы высшие школы, прямо ориентированные на потребности России.

### ***От курсов ло университета***

Скромным началом основной линии развития русского культурного центра в Праге было создание Высших русских дополнительных курсов, призванных обслуживать русских студентов чешских вузов по трем направлениям: восполнять программу чешских вузов по русским (русская история, право, география России) и чешским предметам (языковой курс «Происхождение современной Чехии»), но читались и общие лекции.

Курсы возникли одновременно с Комитетом и Советом русских профессоров при нем, и именно поэтому

не получили дальнейшего развития. Все имеющиеся силы были вскоре направлены на создание полноценного Русского университета в Праге, который снимал необходимость в дополнительных курсах. Началась большая организационная работа. Сразу были выработаны программы двух факультетов: юридического и историко-филологического. Строились они по образцу русских университетов 1917-1919 годов.

В октябре 1921 г. в Праге было менее 400 русских студентов и около 40 русских профессоров, собравшихся здесь по воле случая. Повезло, скажем, кооператорам - с ними сотрудничал чехословацкий корпус в Сибири, и сверх того, в мае 1921 г. в Праге состоялся международный кооперативный съезд, в связи с которым собрались и русские кооператоры. Хорошо были представлены инженеры. Из гуманитариев первым прибыл видный славист, профессор Францев, приглашенный Карловым университетом в 1919 г., а в 1921 г., к счастью для русской Праги, философ и юрист П. И. Новгородцев, который в значительной мере взял на себя организацию гуманитарной части «русского Оксфорда».

В первую очередь стоит упомянуть о Русском Юридическом Факультете (РЮФ), торжественное открытие которого состоялось 18 мая 1922 года. Ему предшествовал уже с осени 1921 года ряд дополнительных курсов для обучающихся на чешском юридическом факультете. Но вскоре это было признано недостаточным в виду того, как подчеркнул А. С. Ломшаков на открытии, что «юридическая наука только лишь в части является международной, в главной же своей части она национальна, и, таким образом, пребывание и обучение на юридических факультетах иных стран [...] может лишь восполнять и расширять кругозор, но не может заменить собою [...] бывшего преподавания на русских юридических факультетах». Такая постановка вопроса, конечно, отсекала для факультета возможность выдавать дипломы, которые могли бы быть признаны за пределами России. Об этом при открытии сказал декан факультета П. И. Новгородцев: «Открытие Русского Юридического Факультета есть ставка на Россию, ставка на ее будущее

и, наконец, ставка на право. Учреждая наш факультет, мы твердо верим, что приближается время, когда Россия [...] придет к необходимости строить свое государственное и общественное бытие на строгих и точных началах права». Эту веру, закрывающую им пути в принимающее общество, разделило с основателями 419 выпускников. Впрочем, количество желающих поступить резко упало уже в 1925 году, а в следующем году прием был прекращен.

Готовя юристов для будущей России, Новгородцев подбирал в преподаватели людей, вырабатывавших законодательство для правового государства еще до революции. Вообще в эмиграции он видел главную задачу в том, чтобы русские на чужбине остались русскими и чтобы они получили хорошее общее образование для подъема культурного уровня России после возвращения на родину.

Столь же направленной на потребности России была и программа Русского педагогического института им. Яна Амоса Коменского, открытого в 1923 году. Он был предназначен для повышения квалификации людей с высшим образованием и педагогической практикой, которые должны были быть затем организаторами школьного дела в России, проводниками новых идей в педагогике. Занять такие посты за границей было, конечно, немислимо. Курс был рассчитан на два года. Закончило его 100 человек. В 1926 году институт был закрыт.

Первенцем русского высшего образования в Праге был Русский институт сельскохозяйственной кооперации в Праге, начавший деятельность уже 2 октября 1921 года. Дело в том, что будущее сельского хозяйства напрямую связывалось с дальнейшим развитием кооперации. В Праге к тому же собралось достаточно теоретиков и практиков кооперативного движения, а финансирование института в первые два года проводилось в значительной мере из вывезенных средств. К тому же слава русской кооперации привлекла и платных студентов из южнославянских стран. Благодаря этому институт стал не только первенцем русской высшей школы, но и пережил все остальные учебные заведения и закрылся лишь в годы кризиса.

## *С належкой на будущее*

Итак, три русских высших учебных заведения в Праге готовили кадры для России именно в тех областях, которые выдвигаются на первое место во всей русской политике Масарика. Будущая Россия мыслится в ней как демократическое, следовательно, и правовое государство, отсюда первостепенное значение юридического факультета. Действующее демократическое государство должно опираться на сознательную волю достаточно образованных граждан. Образование в до-революционной России не было ни обязательным, ни полноценным. Хотя школьная система развивалась довольно быстро, все же среди представителей молодого поколения оставалось немало неграмотных или прошедших лишь куцую церковно-приходскую школу. Новая организация школьного дела была настоятельным требованием русской общественности уже до войны. Рука об руку с организационными изменениями необходима была и модернизация учебного процесса. Наконец, было общепризнанным, что Россия - страна земледельческая и сельское хозяйство надолго останется ведущей отраслью экономики. Подъем производительности сельского хозяйства считался основой восстановления экономики, разрушенной в результате мировой и гражданской войн. Так строились приоритеты Масарика в отношении России, и с этим были согласны и «правые», и «левые» в Праге, социалисты и либералы, республиканцы и конституционные монархисты.

Мы видим, что эти приоритеты достаточно строго выдерживаются в приложении к финансированию русской эмигрантской прессы, организации эмигрантских съездов и, наконец, и в организации русского высшего образования в Праге. Но если действительно с этими приоритетами были согласны все кроме действительно крайне правых, «черносотенцев», которых в Праге не было, то велика ли *заслуга* Масарика, не ограничивается ли его роль, как и вообще чешских властей, «лишь» тем, что он готов был широко финансировать мероприятия, на которые согласились эмигранты? Но в том-то и беда, что эмиграция, как таковая, никогда не может

согласиться с общей программой. История эмиграций - это история дроблений и расколов.

Вместе с тем, это и история непрерывного потока инициатив. Отсекая одни и направляя крупные средства на осуществление других инициатив, чешские власти эффективно формировали общий облик пражской эмиграции. Для того чтобы оценить силу этого влияния нужно рассматривать не только сделанное, но и оставшееся неосуществленным.

### ***Маргинальное отношение к религии***

В эмиграции стремительно возросло значение религиозных переживаний и церкви. К концу XIX века русский философ Б. Н. Чичерин заметил, что он не уважает человека, который в 20 лет верующий, а в 40 - все еще не верующий. В эмиграции же религиозные искания захватили именно традиционно атеистическую студенческую молодежь. Естественно, в Праге, как крупнейшем русском студенческом центре, это проявилось с особой силой. Кроме того, здесь какое-то время действовала УМСА, а при методической миссии возникла Русская религиозная библиотека с полутора тысячами томов русской богословской литературы. Среди преподавателей РЮФ был о. Сергей Булгаков, Г. В. Флоровский, вскоре рукоположенный в священники крупный богослов, религиозными вопросами занимались и многие другие. Именно в Чехословакии состоялась Всеевропейская русская студенческая христианская конференция, правда, не в Праге, а в Пршерове, и финансировалась она не чешским правительством, а Всемирной Студенческой Христианской Федерацией и YWCA. На ней выступили Н. А. Бердяев и А. В. Карташев из Парижа, о. С. Булгаков и В. В. Зеньковский из Праги, присутствовало 33 делегата от студенческих кружков из восьми стран. Обсуждался и проект русской богословской школы. В академических кругах обсуждался проект русского философского факультета. Но все эти инициативы не встретили поддержки со стороны чешских властей, о. С. Булгаков, Г. В. Флоровский и В. В.

Зеньковский покинули вскоре Прагу. Это явно связано с отрицательным отношением лично Масарика и большей части чешской интеллигенции к православию, как слишком мистическому, с одной стороны, и слишком обрядовому - с другой. В результате религиозная жизнь в Праге утратила тот дух искания и миссионерства, который стал характерным для православного дела во Франции, сосредоточился вокруг прихода. Благодаря мудрому ведению владыкой Сергием православной общины, ее миновал даже церковный раскол и «бури» вокруг «ересей» вроде Булгаковской софиологии, так что было это, быть может, и к лучшему, но факт остается фактом - религиозные вопросы были почти исключены из академической жизни.

Как видно, и вокруг религиозных и церковных вопросов кипели страсти, которых лучше было бы избежать, но еще гораздо важнее было воспрепятствовать развитию политических страстей, мешающих плодотворной совместной работе русских ученых. Много усилий для преодоления политической розни во имя служения делу просвещения русской учащейся молодежи приложили такие деятели как А. С. Ломшаков, П. И. Новгородцев, М. М. Новиков и другие, но преуспеть в этом без сотрудничества с чешскими властями было невозможно, так как «наши правые коллеги, конечно, не могли вступать в сотрудничество с социалистическим учреждением, даже по делам просветительного характера<sup>11</sup>».

### ***Когла политика ухोлила в сторону***

Но русские вузы, естественно, не могли охватить всех русских студентов, поступающих на иждивение чехословацкого правительства. Более двух третей их училось в чешских вузах. Прежде всего, для того, чтобы они не теряли связи с русской наукой и культурой, был основан Русский Народный Университет в Праге (РНУ).

Первоначально он был создан и финансирован Земгором, однако, большинство профессоров, выразивших согласие принять участие в работе РНУ, не были со-

циалистами, более того, с эсерской точки зрения были «реакционными». Открытие РНУ задержалось до октября 1923 года именно из-за того, что приходилось искать такой вид организации, который бы устраивал всех. Он был найден в формуле, что совет профессоров будет руководить учебной частью, Земгор - административной. Однако назначенный Земгором директор, естественно, эсер, П. Климушкин, начал вмешиваться и в учебную часть, поучать академика Струве, профессора Лосского и других, как им следует читать лекции и т.п. Наконец пришлось вывести РНУ из сферы Земгора, образовать самостоятельное Общество, которое чехами финансировалось напрямую.

Подобные затруднения переживали и другие русские учреждения, но, в конце концов, удавалось налаживать совместную работу, лучше всего об этом свидетельствуют достигнутые результаты. Но достигнуто это было ценой вытеснения политики. Самым ярким доказательством «аполитичности» Праги является отсутствие в ней с 1922 года политической газеты. И это уникально. Полностью аполитичный подход, восторжествовавший в русской академической среде в Праге, проявился, наконец, в последнем значительном звене, вписывающемся в программу «Русской акции», в деле сбережения печатной продукции эмиграции и в собирании архивных документов. Сначала «Комитет русской книги» организовал крупнейшую выставку русской книги и издал два выпуска своих «Трудов» под названием «Русская зарубежная книга». Первый выпуск содержал авторские библиографические обзоры по темам, причем, например, обзор по политической экономии писал «правый» Струве, по художественной литературе - «левый» эсер Слоним. Второй выпуск содержал библиографический указатель всех выявленных эмигрантских изданий до 1924 года.

Также беспристрастно формировались и фонды Русского Заграничного Исторического Архива (РЗИА). К сожалению, в этом далеко не всех удалось убедить. Тем не менее, именно так удалось спасти большое количество чрезвычайно ценных материалов, которыми никто в Европе в те годы не интересовался.

## ***Итог «Русской акции»***

Русская политика Чехословакии была уникальна, так как преследовала целью всяческое способствование созданию русского демократического правового государства, дружественно настроенного по отношению к Чехословакии. Эта политика по отношению к эмиграции велась не только в самой Чехословакии, но и за ее пределами. Первоначально она была односторонне ориентирована на поддержку левых сил в эмиграции, но вскоре обнаружилось, что такая политика неперспективна, напротив, грозит привести к разрыву с подавляющим большинством эмиграции.

А. С. Ломшаков, видимо, первым выдвинул идею, превратить Прагу в академический центр Зарубежной России, и получил поддержку сначала от правых чешских кругов. Однако этот подход приветствовал и Т. Г. Масарик и решающим образом способствовал изменению направления пражской «Русской акции».

Русская Прага превратилась в центр подготовки кадров для России, при этом она несколько изолировалась как от чешской среды, так и от эмигрантской политики. Высшее образование в Чехословакии получило около трёх с половиной тысяч русских эмигрантов, цифра по тем временам весьма внушительная. Почти 80% из них заканчивали все же чешские вузы, так как программу «русского Оксфорда» полностью осуществить не удалось. Прежние союзники России и тогдашние союзники Чехословакии, прежде всего Франция, отказались субсидировать хотя бы частично «Русскую акцию». Чехословакия же акцию такого размера финансировать не могла - она и так иногда тратила на эмигрантов больше средств из государственного бюджета, чем все вместе взятые европейские страны.

Конечно, подготовка кадров имеет смысл лишь тогда, когда эти кадры найдут применение. Когда выяснилось, что эмиграция в обозримом будущем не вернется, а выяснилось это к 1926 году, акция потеряла смысл. Вместе с тем подготовленные кадры по большей части не могли себе найти применения в Чехословакии. Их было слишком много, чтобы их мог

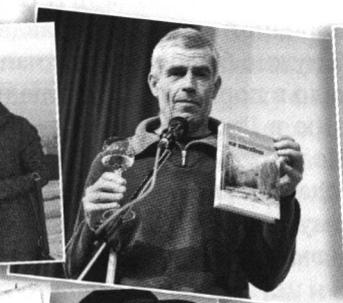
впитать чехословацкий рынок труда. И с 1925 года начинается сначала медленный, затем ускоряющийся отлив из Чехословакии - Прага перестает играть роль «русского Оксфорда».

Хорошо задуманная и настойчиво осуществляемая, с большими затратами сил (со стороны эмиграции) и средств (со стороны ЧСР), акция не принесла ожидаемых результатов и приходилось прилагать новые усилия и средства, чтобы разместить русских пражан во Франции и других странах, переквалифицировать значительную часть остающихся. Это было тяжело, но мало кто это ставил в вину чехам. «Русская акция» была совместной чешско-русской «ставкой на Россию», но планы в полной мере не оправдали надежд. Ее участникам нужно было менять жизненную стратегию, но это было в порядке вещей: люди готовились к возвращению в Россию, ныне их ожидала жизнь на чужбине. Но все это ничуть не умаляет чувства огромной благодарности к чехословацкому народу и чехословацкому руководству за руку помощи, протянутую русским эмигрантам в тяжелый час.

#### Ссылки

- <sup>1</sup> Д.В. Филатов. Катастрофа белодвижения в Сибири. 1918 - 1922. Впечатления очевидца. YMCA Press 1985, 66-67.
- <sup>2</sup> Zd. Sladek v Duchovni proudy ruske a ukrajinske emigrace v Ceskoslovenske republice 1919 - 1939. Духовные течения русской и украинской эмиграции в Чехословацкой Республике. Praha 1999, s. 13. (Далее Духовные течения).
- <sup>3</sup> Двуглавый орел. 15(28). 12. 1920, с. 14.
- <sup>4</sup> Н. Петров. «Положение в Чехословакии». Двуглавый орел. 1(14). 9. 1921. С. 32-33.
- <sup>5</sup> М. Вишняк. Современные Записки. Блумингтон, 1957. С. 89.
- <sup>6</sup> А. Петришев. «Русское земледелие во Франции». Русский экономический сборник под редакцией С. Н. Прокоповича. XII. 1928. С. 71.
- <sup>7</sup> С. Варшавский. Незамеченное поколение. Нью-Йорк. 1959. С. 22.
- <sup>8</sup> Цитирую по Zd. Sladek v Slovansky prehled, 1/1993, s. 3.
- <sup>9</sup> Цитирую по Zd. Sladek v V. Veber, Zd. Sladek, M. Bubenikova, L. Harbulova. Ruska a ukrajinska emigrace vCSR v letech 1918-1945. Praha 1996, s. 12.
- <sup>10</sup> РУССКАЯ молодежь в высшей школе за границей. Деятельность Центрального Комитета по обеспечению высшего образования русскому юношеству за границей. Париж 1933. С. 39, 47.
- <sup>11</sup> М. М. Новиков. От Москвы до Нью-Йорка. Моя жизнь в науке и политике. Нью-Йорк. 1952. С.334.

*Объели нения  
российских  
соотечественников*



## «АРТЕК»

**Б**олее десяти лет в Праге действует молодёжное общество «АРТЕК», ставшее за это время одним из самых заметных чешских русскоязычных молодёжных объединений.

Официальным днём рождения «АРТЕКА» можно считать 25 января 2001 года - именно тогда оно было зарегистрировано в Министерстве внутренних дел Чешской Республики. Уже через месяц было проведено первое собрание АРТЕКа в большом зале Российского центра науки и культуры в Праге, где был учреждён устав общества, назначены его руководители, обсуждены стратегия и тактика будущей общественной деятельности.

Сегодня сложно себе представить, что ещё совсем недавно было время, когда не существовало социальных сетей, а Интернет как источник информации о тех или иных мероприятиях явно уступал обычной рекламе и даже «сарафанному радио». Именно в такое время и начал свою деятельность «АРТЕК». Несколько молодых парней, которые к тому времени пару лет как перебрались из России в Чехию и поступили здесь на медицинский факультет Карлова Университета, решили, что у русскоязычной молодёжи в Чехии нет единой платформы для общения, обмена мнениями, взаимопомощи, да и просто развлечения. Инициатором и главной движущей силой общества был студент Александр Барабанов.

Первыми мероприятиями новообразованного общества, которые сделали АРТЕКу имя, стали русские дискотеки. С молодым задором организовывали Барабанов и его друзья масштабные мероприятия с русской музыкой и насыщенной программой, на которые приходили до 2000 человек. И если сегодня русской дискотекой в Чехии никого не удивишь, то тогда, де-

*Председатель  
общества  
«АРТЕК»  
Александр  
Барабанов*



Сдать лет назад, это было поистине ноу-хау, свежее веяние в жизни русскоязычной молодёжи, оторванной от исторической Родины и не имевшей возможности привычно развлекаться. Невероятно, но вся реклама мероприятий осуществлялась посредством раздачи листовок, расклеивания объявлений, передачи «из уст в уста». И это срабатывало. Русские дискотеки в Праге проводились минимум раз в месяц. Всего русских дискотек было проведено АРТЕКом около ста. Когда-то простой студент, а сегодня бессменный председатель общества, Александр Барабанов называет это время «золотым временем АРТЕКа».

Постепенно организация росла, развивалась, получая всё большую популярность не только в чешской, но и в европейской русскоязычной среде. Расширился спектр проводимых мероприятий: вечера бардовской песни, спортивные состязания, экскурсии по Праге, джазовые концерты, даже встречи любителей классической музыки. В общество потянулась русскоязычная молодёжь со всей Чехии - студенты, молодые предприниматели. Сам Александр Барабанов делил своё время между учёбой, должностью управляющего в собственной фирме по производству и продаже косметики и бытовой химии и общественной деятельностью.

Имея опыт предпринимательской деятельности на чешском рынке, Александр Барабанов быстро понял, что в Чехии не так-то просто стать успешным: сказываются малый объём и относительная замкнутость местного рынка, слабая поддержка молодых предпринимателей (а особенно - иностранцев) со стороны чешского государства. Именно поэтому для него не стало сюрпризом, когда многие «артековцы» в середине 2000-х или вернулись обратно в Россию, или «рванули» дальше на Запад - уехали во Францию, Англию, Германию, где нашли для себя новые возможности и перспективы. Чехия 2000-х вообще была для многих иммигрантов некой «перевалочной базой», своеобразным трамплином в западную жизнь. Тем не менее, сам Александр Барабанов по этому пути решил не идти - он продолжал работать с русскоязычной молодёжью, которая прибывала в Чехию.

Кто-то возвращался домой, кто-то приезжал - молодёжи не становилось меньше.

В 2008 году АРТЕКУ поступило предложение поучаствовать в большом московском Конгрессе молодёжных организаций. Это был не только шанс обобщить свой опыт и воспринять опыт коллег из разных стран, но и определённое доказательство того, что АРТЕК заметили - не только в Чехии, но и в российской столице. По результатам Конгресса Общество АРТЕК вошло в состав Международной ассоциации молодёжных организаций российских соотечественников, представив там Чешскую Республику. Всего в состав Ассоциации вошли представители 41 государства, включая Эстонию, Латвию, Румынию, Францию, Данию, Нидерланды, Грузию, Узбекистан, Турцию, Польшу и многие другие. АРТЕК поддерживает контакты с аналогичными обществами в перечисленных странах.

Состав АРТЕКа многонационален. Здесь и русские, и украинцы, и киргизы, и казахи и многие-многие другие. АРТЕК уже не только проводит мероприятия, но и оказывает информативно-консультационную поддержку русскоязычным абитуриентам при поступлении в чешские вузы, помогает студентам при обучении. С этой целью АРТЕКом поддерживаются тесные контакты с большинством вузов Чехии - в Праге, Либерце, Пльзни, Оломоуце, Брно, Градце Кралове, Марианских Лазнях, Подебрадах и др. Ещё одно направление деятельности АРТЕКа - организация встреч молодёжи с выдающимися личностями Чехии и стран СНГ.

В 2007 году для АРТЕКа наступил новый этап. К этому моменту была уже сформулирована чёткая позиция общества: АРТЕК - это объединение молодых (средний возраст - 25 лет) людей с самыми разными интересами и стремлениями, различного рода занятий, которые говорят по-русски, придерживаются активной жизненной позиции и с удовольствием принимают участие в мероприятиях русскоязычной молодёжи в Праге, знакомясь и поддерживая контакты с себе подобными. У АРТЕКа образовалась потребность в печатном органе, который бы выражал интересы Общества. Так в том же году появился одноимённый журнал «АРТЕК».

## Журнал «АРТЕК»



*Обложка  
журнала  
«АРТЕК»,  
декабрь  
2011 года*

Журнал был создан новой артековской командой, в которую вошли, помимо прочего, профессиональные журналисты. Журнал изначально создавался не только как источник информации, но и как трибуна, где имеют возможность и право высказаться представители современной чешской русскоязычной молодёжи. Основной целевой аудиторией журнала были объявлены русскоязычные студенты в Чехии. Впрочем, непосредственный круг читателей впоследствии оказался намного шире. Журнал прошёл официальную регистрацию в чешском Министерстве культуры, и в октябре

2007 года появился на свет его первый, пилотный номер. Сегодня «АРТЕК» - это журнал на русском языке для интеллектуальной молодёжи, по разным причинам проживающей за границами России.

Одной из главных задач журнал считает поддержку «самодостоинства и самоидентификации», то есть некоего «русского характера» в молодёжи, живущей в оторванности от России. В своих статьях журнал старается объяснить разницу между русской и чешской культурами, менталитетом, приводит «истории успеха» молодых, которые адаптировались в новых условиях, но и не забыли о своей Родине (рубрика «Инструкция по проживанию»). Часто на страницах журнала появляются материалы о молодых людях, которые вроде бы ещё не заслужили внимания прессы с общепринятой точки зрения, но у них есть мысли, которые интересны их сверстникам. Проблемы молодых в эмиграции схожи - и задача журнала их обозначить и наметить возможные пути решения. Часты на страницах журнала и «чешские портреты» - интервью с молодыми чехами. Глобальная задача «АРТЕКА» - создать портрет молодого русско-чешского поколения, которому не безразлично, что происходит, и которое думает о своём будущем.

Помимо «портретных» материалов, журнал также богат репортажами и зарисовками из пражской жизни, афишами концертов, анонсами мероприятий.

Особое место в журнале занимает творчество молодых. У «АРТЕКА» есть коллектив постоянных авторов. В основном, это студенты, причём не только филологи, но и «технари». По словам членов редколлегии, недостатка в материалах журнал не испытывал никогда. Ещё бы! Ведь «АРТЕК» - фактически единственное полноценное молодёжное русскоязычное СМИ в Чехии. Пишут отовсюду - из Праги и Брно, Москвы и Санкт-Петербурга, Лондона и Парижа. Часты случаи, когда студенты российских факультетов журналистики для сдачи нормативов ежегодной летней практики хотят иметь публикацию именно в «АРТЕКЕ». Каждый день журналистами редакции проводится огромная работа по отсортировке материалов, отделению «зёрен от плевел». Не только журналистские материалы, но и художественная проза, стихи молодых приветствуются редколлекгией.

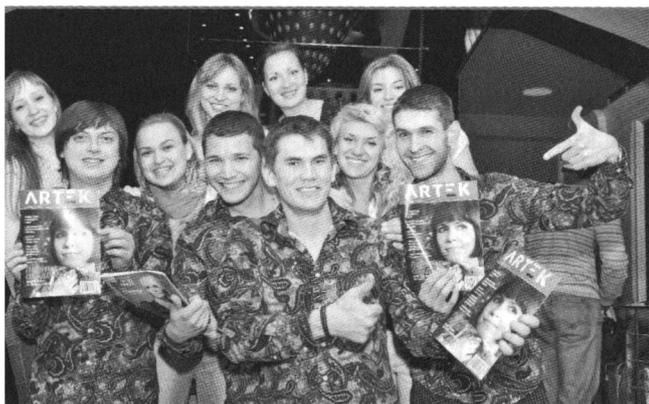
Широкий спектр тем отражает поиск ответов на «обычные», повседневные, жизненные вопросы: где лучше получать образование, как заработать на жизнь, как бороться с «проблемой поколений», как не повторять собственных ошибок.

Что касается дистрибуции, журнал бесплатно распространяется по местам «скопления» русскоязычной (и не только) молодёжи Праги - университетам, клубам, а также русским магазинам, бюро переводов, страховым компаниям и так далее. Интересно, что только развоз журнала по чешской столице занимает три полных рабочих дня. Зато результат налицо - обширная читательская аудитория. Журнал постоянно ищет возможности расширить сеть своей дистрибуции.

Доказательством того, что журнал читаем и среди представителей старшего поколения может служить тот факт, что в редакцию не раз поступали предложения от живущих в Праге русскоязычных историков, профессоров преклонного возраста вести в журнале историческую рубрику. На самые интересные из поступивших предложений АРТЕК ответил согласием.

В настоящий момент журнал «АРТЕК» выходит раз в два месяца тиражом 1500 экземпляров. Печатается журнал при частичной финансовой поддержке Министерства культуры Чешской Республики.

## ***Клуб фотографов «АРТЕЛЬ»***



***Общество  
«АРТЕК»  
организовало  
в Праге  
концерты  
группы  
«DTTEM  
a cappella  
band»***

названием «Мы здесь». Сегодня фотоклуб может похвалиться богатым портфолио, состоящим из работ талантливых фотографов. Главная задача Клуба - предоставить тем, кто занимается фотографией, возможность найти модели для съёмок, потенциальных клиентов в обширной базе контактов АРТЕКа, партнёров и коллег для совместного творчества, а также просто хороших друзей. В рамках Клуба запланировано проведение разнообразных проектов: творческих встреч, лекций, выставок, конкурсов, аукционов, поездок в стиле «фототуризма». В ближайших планах также - открытие собственной фотостудии, где члены Клуба могли бы свободно работать, а впоследствии - презентовать свои творения широкой публике. Также фотографы имеют уникальную возможность разместить на сайте АРТЕКа свои координаты для возможных коммерческих предложений.

## ***Сайт Общества «АРТЕК»***

Сайт общества АРТЕК [www.artek.cz](http://www.artek.cz) относится к одним из самых посещаемых русскоязычной молодёжью Интернет-ресурсов. На сайте сегодня публикуется электронная версия журнала, освещается деятельность Фотоклуба, а также размещаются

Некоторое время назад при обществе появился фотографический клуб под названием «АРТЕЛЬ», который собрал под своей эгидой как профессиональных фотографов, так и любителей. В качестве «презентации» Клуба АРТЕКом была проведена фотовыставка с говорящим

анонсы интересных пражских мероприятий - из тех, что не вошли в журнал.

Одной из новинок сайта является клуб «BE IN!». Регулярным посетителям сайта, участвующим в его «жизни» и оставляющим комментарии под статьями, в рамках Клуба предлагается оформить один из видов членства. Это даёт возможность автоматически стать участником бонусной программы и получить скидки в тех или иных пражских магазинах, бесплатную рассылку новостей, приглашения на открытые и закрытые мероприятия АРТЕКА, отпечатанные номера журнала, а также самые разные призы и подарки.

Группа АРТЕКА также сегодня создана во всех основных социальных сетях.



*Празднование  
10-летия  
«АРТЕКА»  
(2011)*

### ***Юбилей АРТЕКА***

29 января 2011 года в пражском клубе Fragola Project - излюбленном месте встречи русскоязычной молодёжи - Общество АРТЕК отпраздновало свой «круглый» 10-летний юбилей. В адрес АРТЕКА было сказано много приятных и ободряющих слов. В праздновании приняли участие и те люди, которые ещё десять лет назад начинали АРТЕК вместе с его инициаторами и вдохновителями, а также представители СМИ, театралы, писатели, зарубежные партнёры и просто близкие друзья Общества.

### ***Полвекание итогов***

По словам бессменного председателя АРТЕКА Александра Барабанова, сегодня он полон творческих замыслов, касающихся дальнейшего развития Общества. За более чем десять лет своего существования



АРТЕКУ удалось наработать уникальную сеть контактов, множество людей обрели в рамках мероприятий Общества своих единомышленников, кто-то даже нашёл свою любовь. Вокруг АРТЕКа сегодня объединилась новая волна русской эмиграции - молодые люди из тех, кто приехал в Чехию пять-семь лет назад.

Основываясь на своём теперь уже богатом опыте общественной деятельности, руководство АРТЕКа с уверенностью говорит, что молодые, активные, образованные русскоязычные за рубежом - это мощная общественная сила, которая при грамотном объединении и руководстве может совершить многое.

*Алёна Колесник,  
представитель общества «АРТЕК»*

## *«Арагоиенной жемчуга»*

**Н**а сегодняшний день в разных странах мира проживают миллионы русскоязычных иммигрантов. Миграция, как явление, становится нормой существования: люди переезжают из города в город, из страны в страну, перемещаются на другие континенты. Благодаря развитию цивилизации в целом и техническому прогрессу в частности миграция становится более реальной и более популярной.

Как любое явление, миграция несёт в себе как позитивные, так и негативные последствия и для принимающих государств, и для переезжающих людей. Положительным аспектом можно считать тот, что государство получает вливание интеллектуального, профессионального потенциала, решение своих демографических проблем. С другой стороны, многие страны часто не справляются с потоком иммигрантов, особенно, если это касается беженцев. Экономические, юридические, социальные системы государств часто оказываются не готовы к притоку новых граждан. Также и люди, переезжая на новое место жительства, решают одни проблемы. Многие переселенцы сталкиваются с трудностями, которые становятся совершенно неожиданными для них. На новом месте жительства нужно в короткие сроки решать одновременно множество задач. То, что дома, на родине, люди формируют в течение всей жизни, здесь нужно построить заново, но в новых, незнакомых условиях. Основные трудности, с которыми сталкивается иммигрант в начале обустройства в новой стране, - это поиск работы, незнание законов страны проживания, определение детей в дошкольные и школьные учреждения, поиск жилья, создание нового круга общения, поддержание социального статуса, решение визовых вопросов и, наконец, языковой барьер, который становится самым серьёзным препятствием.

## ***Создание общественной организации***

Общественная организация «Драгоценней жемчуга» была создана именно для оказания помощи в адаптации, решении всех этих вопросов и задач русскоязычными иммигрантами, живущими на территории Чешской Республики. Основным постулатом организации является ценность и равные возможности каждого человека. Мы относимся к иммиграции как к одному из самых непростых периодов в жизни, находясь в котором люди переживают настоящий шок. Для эффективного выхода из кризисной ситуации необходимо решение множества вопросов, а для каждого человека они индивидуальны. Для кого-то это может быть психологическая или информационная поддержка, правовая осведомленность, иным важны сохранение социального статуса и общение, третьи могут найти помощь в самореализации, как профессиональной, так и личностной...

Для полноценной жизни каждого человека важно качественное общение. В новой стране найти такое общение с единомышленниками гораздо сложнее, чем на родине. Понимая всё это, мы создаём проекты, ориентируясь на потребности людей в настоящее время и в данной стране.

## ***Пилотный проект «Женский клуб»***

Для изучения и всестороннего удовлетворения потребностей различных категорий русскоязычных иммигрантов (мужчины, женщины, пенсионеры, студенты, дети), мы запустили пилотный проект под названием «Женский клуб». Такую форму мы выбрали целенаправленно, так как зачастую именно женщины представляют интересы всей семьи, и именно они более всего готовы к ожидающим их переменам.

Торжественное открытие женского клуба «Драгоценней жемчуга» состоялось в октябре 2009 года в Праге. Целью клуба являлась помощь женщинам в поисках своего предназначения, что в условиях им-



*Активисты  
общественной  
организации  
«Дружественный  
железнодорожник»*

миграции становится еще более актуальным. Деятельность клуба направлена на женщин, которые заинтересованы в том, чтобы найти своё предназначение в жизни, и на тех, кто уже двигается к осуществлению своей цели. Для первой категории создаются программы и проекты, направленные на поиск своего места в жизни, понимания и принятия себя, как полноценной личности, осознания своей ценности, как человека. Для второй категории мы предоставляем возможность вступать в партнерства, создавать свои проекты в рамках работы клуба, размещать информацию о своей деятельности в рамках нашей организации и так далее.

В течение двух лет проводятся еженедельные тематические встречи, объединяющие женщин с различными интересами. Общие встречи клуба, как правило, приурочены к значимым для всех русскоязычных иммигрантов традиционным праздникам, например, к таким как Новый год, 8 Марта, 1 сентября, Рождество. Помимо всех этих встреч проходят различные акции, которые организованы как самим клубом, так в партнерстве с родственными организациями.

В рамках клуба действуют различные направления, созданные для того, чтобы женщины могли развивать себя во многих сферах жизни. Направления ведут специалисты в разных областях. Ниже приведём некоторые разработанные ими проекты.

## **«Перспектива»**

Огромное значение для успешной интеграции имеет социально-экономический статус иммигранта. Стресс в новых условиях связан, прежде всего, с нестабильным социально-экономическим положением. Наличие работы, особенно соответствующей образованию, специальности, уровню квалификации не только приносит материальное благополучие иммигранту и его семье, но и реально включает его в социальные структуры нового общества.

Ежемесячные встречи направления «Перспектива» в течение первого года работы носили информационно-консультационный характер в форме семинара или тренинга по вопросам обучения, профориентации и повышения квалификации. Давались практические советы по нострификации дипломов, трудоустройству, обучению на различных курсах и в учебных заведениях в ЧР и Европе и многое другое. Мы старались говорить о том, как в новых условиях полностью раскрыть свой потенциал, начать интересное дело, реализовать свои знания и опыт, - словом, увидеть себя в совершенно ином качестве. Пытались вместе найти ответы и решения на возникающие вопросы и сложившиеся ситуации.



*Клубы по  
интересом  
привлекают  
большое  
количество  
заинтересо-  
ванных жщ*

Второй год деятельности был направлен на развитие сотрудничества с успешными женщинами, теми, кто сумел создать свой бизнес, найти необычные пути и главное - с теми, кто видит широкий спектр возможностей и верит в успех независимо от обстоятельств и места жительства. Такие встречи на позитивных примерах призваны помочь поверить в себя, сделать первый шаг и утвердиться в поиске себя и своего уникального предназначения в жизни.

На сегодняшний день мы планируем создать серию встреч для женщин, объединенных одной профессией, - для обмена опытом, планами, налаживания контактов и создания возможных совместных проектов между нашими соотечественницами.

### ***«Сундук благополучия»***

Направление было создано для получения и изучения практической информации, связанной с работой следующих систем: банковской, страховой, юридической, образовательной, финансовой, административной и так далее. На встречах женщинами поднимались следующие темы:

- как защитить своё имущество;
- как сохранить и приумножить заработанное;
- как обеспечить себе достойную старость;
- как избавиться от страха нищеты;
- как добиться успеха во всех сферах своей жизни.

### ***«Мастер-классы по руколелию»***

Тяга женщин к созданию уюта и комфортной обстановки в доме неиссякаема. Само слово «творчество» ассоциируется, в первую очередь, с положительными эмоциями. Это и самовыражение, и удовольствие, и игра. Не всегда сегодняшняя жизнь даёт нам возможность воплотить все эти ощущения. В программе наших мастер-классов женщинам пре-

доставляется возможность овладеть современными видами рукоделия, создать неповторимые подарки для себя и своих близких, провести время в кругу единомышленников.



Мастер-  
-классы  
по  
рукоделию

### **«Гармония»**

Психологическая поддержка - один из основных факторов, способствующих успешной адаптации и сохранению психического здоровья людей в процессе иммиграции. В это время человек теряет значимые социальные связи, поддерживавшие его в прошлом. Отсутствие социальной поддержки повышает у такого человека вероятность физических и психических заболеваний. Поэтому это направление было разработано для того, чтобы дать нуждающимся профессиональные психологические консультации по вопросам семейных, детско-родительских отношений, кризисных ситуаций. Другой целью было дать им возможность стать участниками тренингов личностного роста, направленных на принятие себя и своих особенностей, развитие коммуникативных навыков, поиск смысла жизни, проживание возрастных кризисов, преодоление жизненных трудностей, осознание своих комплексов и так далее. Кроме того, в рамках

направления «Гармония» женщины имели возможность проанализировать свои отношения со своими детьми, родителями и партнерами. Немаловажен тот факт, что ко всем семинарам мы привлекаем квалифицированных и опытных специалистов в области педагогики и психологии.

### ***«Мой стиль»***

Данное направление существует с начала образования клуба и пользуется неизменным спросом у представительниц прекрасного пола. Создание нового стиля в одежде может стать одним из самых позитивных аспектов в осознании себя в новом эстетическом пространстве. На встречах направления «Мой стиль» женщина может сформировать персональный визаж, основанный исключительно на её индивидуальности. Познакомиться с основами формирования имиджа, что даст ей возможность осознанно выстроить свою внешность и подобрать гардероб в согласии со своим внутренним «я». Это позволит ей оставаться самой собой и гармонично сосуществовать с окружающим её миром.

### ***«Познай себя»***

Цикл встреч, на которых можно познакомиться с собой поближе, узнать от чего зависит настроение, здоровье, почему иногда не складываются отношения, почему так трудно сделать то, что хочешь, как можно понять и принять себя, а самое главное, чем помочь себе в периоды уныния, раздражения, отчаяния и болезни. В программе много практических занятий, советов, рекомендаций. Каждая встреча состоит из двух частей: теоретической и практической. На последней мы разучиваем специальные упражнения, делимся рецептами народной и традиционной медицины, тестируем своё здоровье и иногда даже танцуем.



### ***«Состралание»***

Одно из направлений деятельности клуба - благотворительность. Полноценная женщина не может не понимать ценности окружающих её людей. Участие в благотворительных проектах даёт возможность практически прикоснуться к жизням иных, испытывающих нужду, реально помочь кому-то. Все наши проекты направлены на то, чтобы конкретные люди смогли получить именно ту помощь, в которой они нуждаются. Практической работой направления стало проведение нескольких встреч для женщин, подвергшихся насилию, а также помощь детскому дому в Индии. За время работы клуба наши мероприятия посетило более трёхсот женщин разных национальностей, социального и экономического положения. Деятельность клуба освещается пражскими русскоязычными изданиями.

### ***«Волонтёрский центр»***

Результатом успешной деятельности клуба стало развитие направлений в отдельные самостоятельные проекты. Один из них - волонтёрский центр. На протяжении всей деятельности организации проходят разнообразные организационные, методические и командные мероприятия для людей, чьими силами осуществляется вся работа. На сегодняшний день это исключительно волонтёрский труд. Мы считаем волонтерство одним из эффективнейших методов интеграции. Многие приезжают сюда с большим профессиональным, жизненным и личностным опытом, который не находит применения в новых условиях. Мы привлекаем этот потенциал и создаём условия для его реализации. Проводя встречи, семинары, тренинги, участвуя в организационных мероприятиях, наши специалисты помогают тем, кто в этом нуждается, одновременно развиваясь в своем профессиональном и социальном статусе, что, безусловно, является позитивной составляющей адаптации. Волонтёрский центр



*Семинары  
в рамках  
проекта  
«Перспектива»*

осуществляет свою деятельность не только в среде русскоязычных иммигрантов, но и среди граждан Чешской Республики. Работают обучающие, мотивирующие, поддерживающие программы для волонтеров. Создаются команды для работы с разными категориями граждан.

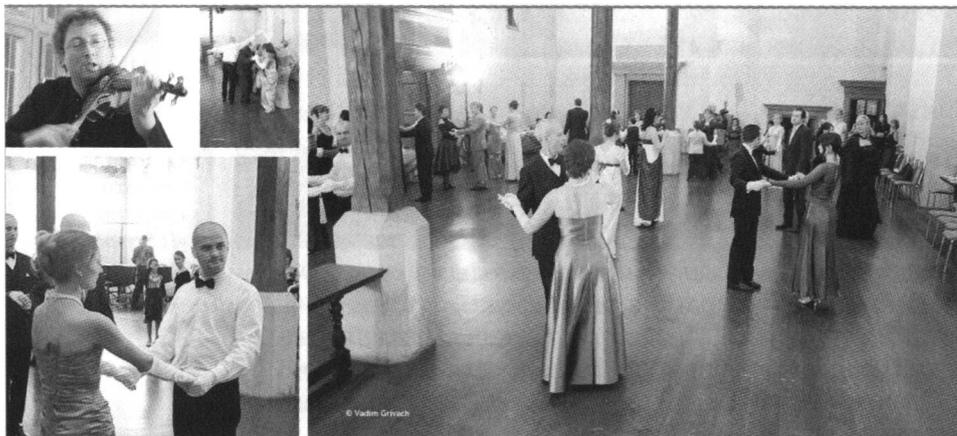
### ***«Русский бал»***

Этот проект был создан для одновременного решения несколько задач, стоящих перед нашей организацией.

В первую очередь - это создание праздника. Это возможность для наших соотечественников принять участие в светском мероприятии, на котором можно чудесно провести время, вырваться из рутины будней, оказаться в нарядах, которые в обычной жизни мы не носим, почувствовать себя причастными к прекрасному. На каждом балу мы организуем концерты, на которых выступают танцоры, музыканты и певцы из среды русскоязычных иммигрантов, что всегда вызывает восхищенные отклики участников вечера.

Второй задачей мы видим повышение уровня общей культуры. Одновременно с подготовкой бала проводятся лекции по бальному этикету, танцевальные мастер-классы. Благодаря таким мероприятиям участники могут приобщиться к русской культуре и воспом-

нить о причастности к богатейшей культуре мира. Бал может смело рассматриваться в качестве неограниченного вклада в развитие отношений между чехами и россиянами. От всех чешских участников мы получили только самые позитивные отзывы.



***Русский  
бал-2011***

Ещё одна положительная сторона данного проекта - поддержка русскоязычного бизнеса. Мы привлекаем спонсоров, которые имеют возможность провести презентацию своей фирмы, прорекламировать свои услуги. Общеизвестно, что россияне склонны обращаться к услугам своих соотечественников, рассчитывая на обслуживание в соответствии с привычным уровнем сервиса. К тому же, коммуникация на родном языке - это тоже преимущество, особенно в первые годы жизни на новом месте. На балу гости имеют возможность обменяться контактами и завязать новые полезные знакомства.

Для нас важным является как само мероприятие, так и подготовка к нему. Каждый год мы вступаем в партнерство с новыми организациями, знакомимся с замечательными, выдающимися людьми, которые не только обогащают наше мероприятие своим присутствием, но и помогают нам в нашей последующей деятельности. Учитывая многочисленные положительные отзывы и всё возрастающую популярность в среде иммигрантов, живущих в Чехии, мы хотим сделать проведение бала ежегодной традицией.

## ***Партнерство***

Сегодня в Чешской Республике зарегистрировано и успешно работает множество общественных организаций, которые занимаются вопросами иммигрантов, в том числе и русскоязычных. Работают курсы чешского языка, специалисты оказывают юридическую и информационную поддержку, организации широко освещают и привлекают внимание общественности к проблематике иммиграции.

Мы признаем, что в вопросах интеграции чешские организации проводят большую и качественную работу. Но интеграции всё же предшествует адаптация, а для её успешной реализации необходимо понимать ментальные и культурные особенности целевой аудитории, что достаточно сложно для представителей других культур. Поэтому мы с удовольствием и с радостью предложим нашим чешским коллегам услуги, которые помогут в создании эффективных проектов для русскоязычных иммигрантов. Например, для оценки потребностей наших соотечественников мы проводим опросы, тестирование, используем метод наблюдения. Надеемся, что вместе мы сможем обогатить друг друга для облегчения и улучшения жизни наших соотечественников. Кроме того, мы хотим сотрудничать с чешскими государственными органами и общественными организациями с целью повышения авторитета наших соотечественников в чешской среде. Привлекая внимание к их профессионализму, высокому уровню культуры, личному опыту, духовности. Мы верим, что, живя в этой стране, мы можем позитивно влиять на общество. Для этого мы знакомим чешских партнеров с русскоязычными специалистами в разных областях, творческими коллективами, талантливыми людьми.

## ***Вместо заключения***

На протяжении деятельности организации вся работа выполняется силами единомышленников без какого-либо материального вознаграждения. Выхода

на новый уровень, мы понимаем, что для полноценного развития нам необходимо позаботиться о финансировании нашей деятельности. Поэтому сегодня мы становимся соискателями грантов, развиваем коммерческие проекты, заинтересованы в спонсорах. У нас готовы два новых проекта, которые невозможно осуществить без материального обеспечения: «Детский Центр сохранения русского языка» и «Информационно-консультационный центр для русскоязычных иммигрантов». Мы верим, что эти и другие проекты, которые мы реализуем, станут настоящим ответом на потребности наших соотечественников, живущих в Чехии.

*Марина Соловарова,  
председатель организации  
«Драгоценней жемчуга»*

## «Елим-ай»

**В**осток - дело тонкое», - заметил в известном фильме товарищ Сухов и был сто раз прав. Восток - действительно дело тонкое. Те, кому довелось там побывать, могли в этом убедиться сами. Поэтому взяться за организацию культурного центра «Елим-ай» в Чехии могли только люди одержимые идеей, ибо дело это на самом деле непростое. Причем этими людьми были русскоязычные выходцы из многонационального Казахстана.

Причиной создания Центра послужило желание сблизить народы Чехии, России и Казахстана, которые разделяют тысячи километров, помочь русскоязычным соотечественникам из Казахстана успешно интегрироваться в чешскую среду. Возможность для такой помощи мы усмотрели на пути присоединения к другим русскоязычным объединениям и организациям в Чехии. Стоит также подчеркнуть, что мы руководствовались и принципом самоидентификации, подкрепленным нашей культурно-исторической общностью с российским народом, объединяющим нас русским языком.

Многие казахстанцы до сих пор знают о современной Чехии весьма мало, для них Чехия - это Прага, Карловы Вары, богемский хрусталь, «Шкода» и чеш-



*Открытие  
«Дней  
культуры  
народов  
Казахстана»  
в Даме  
народных  
меньшинств  
в Праге (2007)*

ское пиво. Поэтому, приезжая в Чехию, они сталкиваются с трудностями, связанными с изучением языка, поиском работы, жилья и организацией быта. А поскольку с подобного рода проблемами встречаются почти все граждане бывшего СССР, то и решать их гораздо легче вместе.

В то же время развитие экономических связей Чехии со странами СНГ способствовало росту интереса к Казахстану, выходцам из этой страны, которая у многих ассоциируется с одной лишь степью или, в лучшем случае, историей освоения целины и космодромом Байконур. Появилась необходимость рассказать чешским коллегам и знакомым о культуре, самобытности народов, проживающих в Казахстане. Вот так и было принято решение о создании культурного центра в Чехии под названием «Елим-ай».

Свое начало Центр берет с 2005 года, когда группа энтузиастов из Казахстана договорилась об объединении в культурный центр. Понятие «Елим-ай» в переводе означает «моя Родина», что как нельзя лучше олицетворяет идеи и устремления Центра. Организация была зарегистрирована в Министерстве внутренних дел Чешской Республики в августе 2005 года, осуществляет свою деятельность на территории Чешской Республики на основании Устава и в соответствии с Конституцией и законами Чешской Республики.



*Казахстанская делегация на возложении венков на Ольшанском кладбище в Праге в дни 65-летия Победы над фашизмом (2010)*

Приоритетными направлениями деятельности Центра являются содействие развитию культурных и деловых связей между гражданами Республики Казахстан и Чешской Республики, консолидация русскоговорящих граждан Республики Казахстан, проживающих в Чешской Республике, успешная интеграция выходцев из Казахстана в чешское общество, активное взаимодействие с «чешскими» россиянами.

Центр принимает активное участие в общественной жизни Чехии, показывает и рассказывает о Казахстане, других странах СНГ посредством фильмов и семинаров, делая палитру общественной жизни Чехии более многообразной. Популяризирует культуру, традиции, обычаи и языки народов Казахстана, включая, конечно, русский.

Немаловажным моментом в работе Центра является благотворительная деятельность. Для достижения поставленных целей Центр организует работу клубов по интересам, культурные, спортивные акции, концерты, выставки, экскурсии и другие мероприятия. Центр предоставляет информационные и консультационные услуги для иммигрантов, облегчая им тем самым жизнь в чужой стране. Взаимодействует с благотворительными, религиозными и иными общественными организациями. В рамках достижения своих уставных целей сотрудничает с правительственными, общественными и коммерческими структурами Чешской Республики, стран СНГ и с родственными зарубежными организациями.

«Елим-ай» - многонациональная организация, в которую входят представители Чехии, России, Казахстана, других стран СНГ, а также Болгарии, Израиля, Палестины... Членом Центра может стать любой гражданин старше 18 лет или юридическое лицо, при-



*Открыт  
«Днях кутянуры  
народов  
Казахстана»  
(2010)*

знающие Устав организации. Члены Центра участвуют в реализации уставных целей и задач путем личного труда, а также путем добровольного внесения денежных или материальных средств, предоставлением имущества и услуг.

Центр пока не имеет постоянного места для проведения своей работы, но как член Координационного совета российских соотечественников пользуется помещением, выделенным Российским центром науки и культуры в Праге.

За годы существования у Центра появились друзья и соратники. Он приобрёл авторитет в государственных учреждениях и дипломатических представительствах Чехии. Центр ценят в предпринимательских кругах и среди общественности. Партнерами Центра являются: Координационный совет российских соотечественников в Чехии, Чешский центр делового сотрудничества, Российский центр науки и культуры в Праге, фирма «Моравия-контакт», Бард-клуб «Прага», газета «Чехия сегодня», организации «Мир Культуры» и многие другие объединения.



*Открытие  
«Дней  
культуры  
народов  
Казахстана»  
(2007)*

В течение шести лет существования организации она участвовала во многих различных акциях, проводившихся в Праге и на всей территории Чешской Республики. Большой интерес вызвал у общественности народный праздник «Встреча кочевников», который «Елим-ай» провёл вместе с «Обществом друзей Азии» в 2008 году в поселке Ледце при поддержке Министерства культуры Чешской Республики, мэрии города Прага, Посольств Казахстана и Монголии, муниципалитета поселка Ледце, ряда общественных организаций и коммерческих фирм. Целью данной акции являлось ознакомление общественности Чехии с культурой, традициями, историей и современным развитием народов Азии. В рамках программы праздника «Встреча кочевников» прошли выступления художественных коллективов, ярмарка восточных сувениров, спортивные состязания по национальным видам борьбы, народные игры, соревнования по стрельбе из лука, конкурсы, игры для детей. Гости познакомились с экспозицией Малого азиатского музея восточных народов, фотовыставкой «Конь в жизни кочевника». В стилизованном поселке (ауле) кочевников прошла дегустация традиционных среднеазиатских блюд. Состоялось конное шоу, после чего все желающие смогли поехать на лошадях. Праздник закончился встречей с участниками экспедиции Прага - Россия - Казахстан - Монголия и просмотром документального фильма «Экспедиция Монголия-2007».

На сегодняшний день уже стали традиционными «Дни культуры Казахстана в Праге», ежегодно проходящие в столице Чехии. Их программа всегда насыщена и разнообразна. В рамках мероприятия проводятся конференции и круглые столы по актуальным вопросам интеграции народов Азии в Европу, выступления исполнителей из Центральной Азии, Казахстана и Чехии, выставки фотографий и детского рисунка, демонстрации художественных и документальных фильмов, встречи с интересными людьми, мастер-классы по приготовлению блюд восточной кухни и их дегустации.

За годы существования Центра сложилась команда энтузиастов, каждый из которых вносит свой вклад

Концерт Д  
народных Ж  
исполнителей Ш  
на празднике Ш  
«Встреча Ж  
кочевников» Ж  
в посёлке Л  
Ледце(2008) Ш



в общее дело, полная огромный заряд энергии от общения и от результатов своего труда. Существенную помощь Центру оказывают общественные организации, объединённые в Координационный совет российских соотечественников в Чехии. В этом году у Центра появился новый партнер и помощник - Чешский центр делового сотрудничества. Основным же спонсором Центра остается мэрия Праги. Центр также поддерживают коммерческие предприятия «SiG s.r.o.», «Mesate s.r.o.», «Moravia kontakt».

Культурный центр «Елим-ай» стремится быть перспективным и динамично развивающимся. У нас много задумок, которые нам хотелось бы реализовать, например, мультикультурный центр «Мы вместе», консультативный центр для иностранцев информационного характера, театр моды «Восточные фантазии», музей славянской и азиатской культуры «Пестрый мир», дизайн-студию, библиотеку, видеостудию. Планы у нас грандиозные, и мы очень надеемся на их успешное воплощение в жизнь.

*Светлана Шестакова,  
председатель культурного центра «Елим-ай»*

## «Исток»

**Н**аша общественная организация совсем ещё молода. Официально нам чуть больше года, но неофициально мы связаны друг с другом гораздо дольше и крепче временных рамок, и давно уже убедились в одной непреложной истине - общая идея довольно ощутимо сближает и роднит, казалось бы, совершенно посторонних и разных людей. Что это за идея, которая таким волшебным способом сумела объединить разные характеры, вероисповедания, гражданства и судьбы? Идея, благодаря которой единомышленники нашли друг друга даже в чужой стране?

На самом деле она очень проста, но, как известно, в простоте - гениальность. Речь идёт о любви к окружающему нас миру, к самим себе и к окружающим нас людям. Речь идёт о том, как заново научиться постигать мир во всём его разнообразии и красоте; речь идёт об умении позитивно мыслить, об искусстве смотреть на свет глазами ребёнка и об открытии для себя самых неожиданных вселенских истин.

Как общественная организация, мы пока всего лишь стоим на пороге будущих свершений и реализации социальных и культурных проектов, которые есть в планах. Мы ко многому стремимся и о многом размышляем. Желание сделать мир прекрасным кажется нам посильным. И - удивительное дело - мы уверены в том, что это по силам каждому. Если мы поверим в себя и не станем растрчивать свой дар абсолютно напрасно, то окажется, что за каждым из нас скрываются живые, творческие и инициативные люди, которые всегда готовы проявить понимание, милосердие и любовь к ближнему. Для человека неверующего всегда будет загадкой, почему люди пекутся не о своем благе, а о благе других, тогда как для верующего очевидно, что это нужно, в первую очередь, ему самому, потому что любовь - это самая большая радость, которая есть в жизни.

*Любовь - это то, что спасёт человека от беды, горя, непредсказуемых последствий катастроф и катаклизмов на планете.*

*Любовь - это то, что поможет человеку быть всегда уравновешенным, спокойным и счастливым в любых жизненных обстоятельствах.*

*Любовь - это то, что знает, как может человек изменить себя, чтобы не допускать ошибок и жить счастливо в своём мире.*

*Любовь - это мы все, живущие на нашей прекрасной планете.*

*Сегодня люди начинают задумываться о смысле жизни начинают понимать, что их жизнь наполнена не деньгами, дорогими машинами и престижным домом, а чем-то другим, более ценным и дорогим, чем материальные блага, которые тленны и уходят в небытие, а остаётся другое, которого почему-то мало и не хватает в старости или болезни. Этого мало могло быть больше, если бы наш мир был наполнен любовью и желанием помочь, пониманием, заботой и вниманием к другим, которые потом отдали бы человеку то же самое, многократно увеличив сотворённую человеком любовь.*

Кто-то блаженному Августину, христианскому святому, был задан вопрос:

- Я не очень образован и не могу читать писаний и великих теологических книг. Дай мне простое послание. Я глуп, и к тому же у меня не очень хорошая память, поэтому дай мне самое существенное, чтобы я мог его помнить и ему следовать.

Августин, будучи великим философом и мудрым человеком, после долгого размышления, ответил:

- Я не могу найти ничего, кроме вот этого: любви, и все остальное будет тебе разрешено. Просто люби...

Вот чему учат нас ИСТОКИ христианства: черпать из духовного наследия, оставленного и завещанного нам для извлечения опыта. И именно это подвигает нас на то, чтобы мы не забывали имена Сергия Радонежского, Блаженной старицы Матроны, Свяителя

Николая, Иоанна Кронштадтского и многих других.

Проповедник Иоанн утешал брошенных матерей, нянчил их детей, пока мать стирала, помогал деньгами вразумлял и увещевал пьяниц, раздавал почти всё свое жалованье бедным, а когда не оставалось денег, отдавал свою рясу, сапоги и сам босой возвращался домой в церковный дом. Он говаривал, что «нужно любить всякого человека и в грехе его и в позоре его, что не нужно смешивать человека - этот образ Божий - со злом, которое в нём...».

Преподобный Сергей Радонежский, почитаемый русской православной церковью в лике святых, считается величайшим подвижником земли русской, ибо, как никто другой «тихими и кроткими словами» умел воздействовать на самые окаменевшие сердца, часто примиряя и враждующих между собой князей...

Святитель Николай (Николай Угодник, Николай Чудотворец), выросший в знатном богатом роду, унаследовав состояние родителей, полностью отдал его на нужды благотворительности. Он был известен, как миротворитель враждующих, защитник невинно осуждённых и избавитель от напрасной смерти. Его истинно пастырская душа позволяла Николаю идти к людям и помогать им силой своей любви...

Блаженная старица Матрона с добрым, светлым лицом, ласковым голосом, утешающая болящих, гладящая их по голове, осеняющая крестным знамением, осталась в памяти многих людей... Она была не строгой, терпимой к человеческим немощам, участливой, всегда радостной и никогда не жаловалась на свои болезни и страдания...

Католическая монахиня Тереза Калькуттская или Мать Тереза, известная своей благотворительной деятельностью, причисленная к лику блаженных, говорила: «С материальной точки зрения у Вас есть всё в этом мире, но Ваше сердце опечалено; пусть Вас не волнует то, чего у Вас нет, - просто идите и служите людям: держите их руки в своих и выражайте любовь; если Вы будете следовать этому совету, Вы будете сиять как маяк»...

Продолжать можно довольно долго, примеров служения людям в славянских источниках великое множество, и мы могли бы хоть малой толикой следовать их примеру. Главное - не позволять жизни проходить мимо. Она - величайший дар, которым обладает каждый из нас, поэтому цените жизнь за каждое мгновение, которое вы живёте. За каждый глоток воздуха, которым вы дышите. За каждую каплю дождя. За рассвет и за закат. Не упускайте свой шанс. Начните любить жизнь прямо сейчас, верьте в себя и в свои способности и будьте счастливы тем, что вы есть!

Представьте себе, что каждый человек издаёт в пространство свой звук. *Нас много, поэтому звуки наполняют пространство, и оно звучит созвучием всех людей... И теперь давайте посмотрим на эти звуки, как на жизнь каждого человека на земле. Чем чище жизнь человека, тем чище звук и мелодия, чем грубее живёт человек, тем больше он издаёт звуков, которые уходят в пространство грязными и низкого звучания...*

Куда девались наше христианское человеколюбие, доброта и радость? Где мы растеряли всё самое ценное, что у нас было?.. Мы слишком привыкли жить в материальном мире. В мире, где отсутствуют любовь, радость бытия, понимание ближнего, дарящего свет всему живому, нередко выдается и такое утро...

### ***Притча о НЕлюбви...***

...Утро в семье выдалось на редкость хмурым. Сизый зимний рассвет осторожно, точно на ощупь, пробирався в тёмную, печальную спальню, старательно огибая все острые углы. Из темноты медленно выступило некогда бывшее супружеским ложе, грубо, но практически разделённое полированной тумбой из красного дерева. Одеяло на левой кровати скрывало очертания некогда изящных форм, ныне слегка расплывшихся. Темные волосы, копной разметавшиеся на голубоватой с разводами наволочке, обрамляли профиль красивой женщины, неясно рисующийся на

фоне наступающего рассвета. Годы наложили на её лицо отпечаток тягостных отношений и какого-то неясного страха. Она выглядела несчастной и хмурилась даже во сне, от чего на переносице у неё образовались две маленькие поперечные складочки, которые делали её старше, чем она была на самом деле.

Много лет назад в этой девушке жил Бог. Её сердце радовалось переменам и жаждало неизведанного. Судьба была к ней благосклонна, она была умна, красива и, казалось, дорога жизни простиралась перед нею широкой блестящей рекой с лёгкой, подрагивающей на тёплом ветру, рябью.

*Да, в её жизни был когда-то шелест деревьев. В её жизни когда-то было всё - даже тихое утро в лесной избушке, где стоял запах земли, смоченный росой, и земляники, нагретой солнцем, где звенел ручей, плескалось озеро, где было много ароматов, идущих от трав, деревьев, цветов и хвои, лежащей под ногами, колющей и мягкой одновременно. В её жизни когда-то было и утро в лесу, - самое большое чудо, сотворённое Господом для человека на Земле...*

.. И вдруг одеяло на правой кровати осторожно зашевелилось, и из-под пушистой копны послышался внезапный храп, моментально заставивший женщину открыть глаза. Даже не храп, а какой-то хрип, как будто замерший в предсмертном полёте... Боже! Как она ненавидела эти ужасные звуки! «Ну, за что? За что?», - тупо вопрошала она в предрассветный сизый туман, и при этом отчаянно страдала, не находя ответа на свой, ставший за годы супружеской жизни риторическим, вопрос.

Трудно сказать, что выводило её больше - эти дикие, неуправляемые звуки или сам мужчина, лежащий на соседней койке... Было понятно, что день испорчен, что ничего уже

**Представители  
общества  
«Исток»  
вРЦНК  
вПраге(2011)**



\*>ЖР(

сегодня не будет, как надо и всё, ну просто всё, пошло кувырком. Сдвинув брови, женщина мрачно размышляла над своей горькой, как ей казалось, долей, и вдруг снова услышала храп... или хрип...

Подушка угодила точно в цель и всклокоченный, заросший тёмной щетиной мужчина уселся на кровати, дико вытаращив глаза. Пару секунд он приходил в себя, соображая, где он и одновременно укрощая клочок сердца, готового выскочить из груди. Потом в глаза вернулась осмысленность, которую сменило недоумение и, наконец, обида. Он даже не пытался противоречить, он давно устал от непонимания, лишь тоскливо и молча сидел, уставившись в окно на предрассветный сизый туман...

За годы совместной жизни такое молчание стало для женщины привычным и удобным. Без скучных разговоров и громких выяснений, без любви и сострадания, без дружбы и уважения было довольно сносно

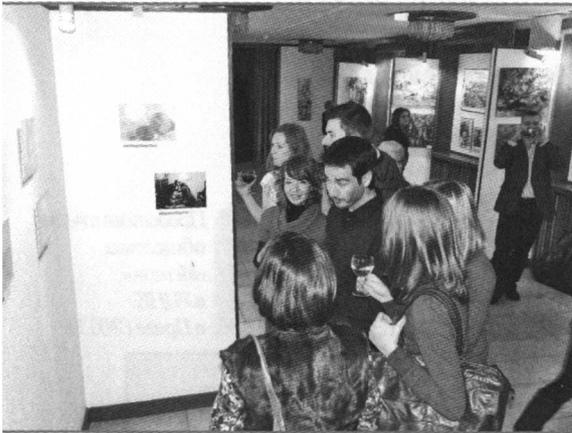
жить, хотя кому-то это могло бы показаться пыткой...

*В жизни мужчины были времена, когда любовь воспринималась им не как фальшь и суррогат неизвестных чувств и эмоций, которые охватывают человека и отправляют его в мир иллюзий. Любовь бывала для него свежим, нежным чувством, которое он сумел проявить к другому человеку, и которое помог-*

*ло ему выбрать путь, который нужен человеку, когда он хочет стать любимым и любить сам...*

Что же такое случилось этим утром в этой сизой от предрассветного тумана спальне, когда без единого слова была объявлена война?..

...Женщина тяжело поднялась, опираясь на ложе. И хотя была она молода, в её движениях сквозила такая тысячелетняя усталость, что даже кровать жалобно скрипнула от сострадания...



**Выставка  
фотографий  
члена  
общества  
Светланы  
Невогаюй  
вРЦНК  
в Праге (2011)**

Зато в просторной кухне было светло и радостно. Под звуки бодро шумевшего чайника у плиты привычно и сноровисто управлялась бабушка.

Она тихо мурлыкала под нос свою утреннюю песенку про «хороший день», и старалась не греметь, чтобы дать домочадцам ещё немного поспать перед началом нового утра. На сковороде тихонечко шипели оладьи, которые весёлым золотистым кругляшом прыгали в миску, привнося капельку солнца в это пасмурное, туманное утро. Бабушка очень любила баловать свою семью оладьями, которыми когда-то в детстве её баловала мама, а ту - её мама... Рядом на кухонном столике уже возвышалась горочка пышущих оладьей, а в розеточках дожидалось своего часа ароматное клубничное варенье. В ряд стояли кружечки, заботливо приготовленные к кофе и чаю - по пристрастиям: деду и внуку - чай, ей, дочери и зятю - кофеёк. И как было бы здорово, окажись оладьи волшебными, один съеденный кусочек которых смог бы преобразить отдельно взятое утро в отдельно взятой семье. И как было бы здорово, если бы не усложняли люди простые вещи, а принимали их такими, какие они есть...

Ровно через минуту после того, как женщина вошла в кухню, порция оладий полетела в мусорный бак. «Боже мой! Сколько раз можно говорить одно и то же! Опять эта жареная гадость!». Специальная лопаточка для поддевания оладьей выскользнула из бабушкиных рук, а вместе с этим погасла и бабушкина улыбка. Масло перестало весело шипеть на сковороде, а оладьи приобрели сероватый оттенок, как две капли воды похожий на это хмурое утро. И даже запах кофе, витающий в воздухе, стал осязаемо горьким. Молча, не говоря ни слова, бабушка испуганно юркнула в свою спальню.

*...В мирозданиях, где нет единства и целостности, нет полноты счастья и любви, в них люди разрознены между собой и не проявляют любовь, заботу*



*На выставке  
фотографий  
Светланы  
Невалиной  
вРЦНКвПраге  
(первая  
справа, 2011)*



*На Святом  
Копечку  
в Оламоуце  
(2011)*

*и защиту по отношению друг к другу, поэтому они не помогают и не защищают друг друга, а наоборот, мешают друг другу стать счастливыми. Они могут даже стать врагами...*

...Дед, весёлый и чисто умытый, вошёл в кухню прямо из ванной комнаты. Он пребывал в том благодушном состоянии, которое бывает после хорошего сна и когда не надо спешить на работу. Ему нравилось быть пенсионером, возиться с внуком, собирать с ним конструкторы и лепить модели самолётов. Он даже не предполагал, какое это счастье наслаждаться жизнью. Он с удовольствием гулял по парку, наблюдая за белочками, и не спеша ходил с авоськой за продуктами, а потом подолгу сидел на скамейке с интересной книжкой и нисколько, ну, нисколько не скучал. Он встал в предвкушении хорошего дня и пребывал в прекрасном расположении духа ещё и потому, что не успел стать свидетелем этой жуткой сцены. Он всё ещё весело и смешно фыркал, утираясь полотенцем от воды, попавшей ему в нос и в уши, когда испуганно осёкся, напорвшись на ненавидящий взгляд женщины. «Как ребёнок! Вечно фыркает! Сказано, что старый, что малый!» - ярость сузила ей зрачки, выплеснув на лицо все её чувства...

Дед, сумевший шестым чувством оценить ситуацию, тихо ретировался в комнату, где у окна, горестно вздыхая, тихо плакала бабушка. Он мягко присел рядом и ласково без слов погладил её по седым волосам...

*Семья и человек - это ячейка Божественного пространства. Каждый член семьи может сделать её счастливой и наоборот, а семья также может сделать человека счастливым, а может принести человеку беду. И человек, и семья - это взаимные любовь или нелюбовь, которые соответственно либо помогают друг другу, либо вредят друг другу.*

...И только маленький мальчик, обитающий в этой семье, продолжал жить в ожидании чуда. Дети вообще любят радоваться и получать удовольствие от всего на свете. Он даже лежал и то весело! Кроватка была ему чуть-чуть маловата, но пока можно было вполне обойтись. Он играл со своей самой любимой игрушкой - с лохматым стареньким мишкой, которого ему давным-давно подарила мама. Мишка был неказистый, залапанный и даже немного покалеченный - одна лапка у него болталась на тоненькой ниточке. И всё же это была самая прекрасная игрушка на свете! Ни днем, ни ночью мальчик не расставался со своим верным другом и, крепко прижав его к груди, сладко и спокойно засыпал в своей кроватке.

Ребёнок был чист и светел... *Дети и их любовь - это всегда чистота, идущая из детских душ в мир естественно и свободно, как вода, журчащая в ручье, готовом напоить каждого путника, любого человека, желающего напиться. Ребёнок несёт свою любовь родителям всегда: и днём, и ночью, не задумываясь «надо или не надо любить?».*

Тяжёлая тень вползла в детскую, разрушив последний хрупкий мир, который всё ещё здесь царил. «Чего разыгрался! Вставай, давай! Опаздываем! Вечно всё на мне одной!»...

Серый туман проник во все щели, полностью завоевав территорию. Казалось, он пробрался даже в жилы, так всё было неправильно....

Мальчик, оглушенный и ослеплённый взрослой несправедливостью, в бессилии оторвал лапу своему самому лучшему другу, и вышвырнул игрушку из окна прямо на мостовую!.. Покалеченного мишку переехала машина, водитель которой так ничего и не заметил...

И только вечером, когда маленький ангел лёг спать в холодную, неудобную и такую чужую кроватку совсем один, он понял, что натворил...

*На Святой  
горе  
вПришбреме  
(2012)*



Так что же мы несём этому миру?..

*Мир человека без любви пуст, холоден и глух, потому что в нём нет чистоты детской любви, а значит, нет детского смеха, слёз и забавных игр, в которых дети - это взрослые, а взрослые - это дети. Такой мир не может дать человеку счастья и успеха, он не может быть для человека хранилищем его любви и радости, его красивых желаний и мечтательных грёз. Истинные радость и свобода - это не наслаждение для тела от обилия вкусной еды и приятного отдыха, а это умение через труд изменить свой мир и себя для того, чтобы стать счастливым. Это умение человека стать другим, измениться в том мире, где он живёт сейчас и где изменяться нелегко, но возможно, потому что мир и сам уже готов к изменениям и только ждёт, когда человек захочет изменить себя и мир.*

Наша общественная организация ни в коем случае не берёт на себя непосильный труд. Маяком для нас всегда и везде остаётся ЛЮБОВЬ - стержень, который держит нас на плаву в буре эмоций и круговороте повседневных дел. Мы учимся тому, как вернуть себе мир ощущений и жить полноценной, радостной жизнью. Мы учимся сами и учим других, например, с помощью очень успешного цикла лекций «Помоги себе сам» - мероприятия, в рамках которого собирались люди, желающие достичь внутреннего гармоничного состояния. На семинарах такого плана создается пространство осознанности и понимания, что позволяет человеку более ясно увидеть истину и использовать полученные знания в повседневной жизни. Обсуждение фильмов, художественных произведений, посвященных тематике духовного развития, познавательные поездки по Чехии: Оломоуц, Табор, Жатец, Теплице, Карловы Вары, Чешский Крумлов, Пршибрам, замки Карлштейн, Глубока-над-Влтавой, Локет... Посещение духовных мест в различных городах - всё это привносит в мероприятия ИСТОКа элемент лёгкости и естественности. Совместный поиск ответов на интересующие вопросы, возможность поделиться впечатлениями и переживаниями, своим личным

опытом - всё это связывает ИСТОКовцев крепче любых материальных отношений. И это вполне естественно, ибо нас связывает любовь, ведущая нас назад к ИСТОКам - биению пульса и гармонии в сердце...

Ищите тех, кто Вас услышит,  
В толпе узнает, позовет,  
С кем тонкой ниточкою свыше  
Судьба Вас накрепко совет.

Держитесь тех, кто с Вами споря,  
Остался в главном заодно.  
Кто разделил и слезы горя,  
И бурной радости вино.

Доверьтесь тем, кто звону верит  
Колоколов, а не монет,  
Кто совесть Вашей мерой мерит,  
Чье «да» - так да! А «нет» - так нет!

Спешите к тем, кто жаждет встречи,  
Кто Вас как личный праздник ждет.  
С кем раз в году прожитый вечер  
Питает душу целый год.

Храните тех, кто сердцу дорог,  
Над кем не властны времена.  
Кто и тогда ведёт Вас в гору,  
Когда вершина не видна.

Как много озарённых светом  
На нашем жизненном пути!  
Дай, Бог, их встретить. И при этом  
Дай, Бог, в себе себя найти!

**Автор стихов: Инесса Белобородько**

*Рада Малиева,  
представитель организации «Исток»*

## *Казачья Посольская станица «Троицкая» в Праге*

**О**ткрытие первой в Чехии Казачьей посольской станицы Центрального казачьего войска (ЦКВ) в Праге состоялось в июне 2009 года.

В этом знаменательном событии участвовали Первый заместитель атамана ЦКВ, казачий полковник В.Аненко, представители Московского областного казачьего общества ЦКВ, Мичуринского городского казачьего общества (Тамбовская область), потомки казаков первой волны русской эмиграции, в частности, А.Келин, детский казачий хор из Тверской области, представители Посольства Российской Федерации в Чешской Республике и других заграничных учреждений РФ.

Наказным станичным Атаманом был назначен настоятель пражского Православного прихода на Ольшанах архимандрит Сергей (Иванников). В своей вступительной речи он отметил, что Казачество всегда было верно идеалам Православия, и многое сделало для Славы России. Отношение казаков к вере митрополит Евлогий (Георгиевский) выразил так: «Что касается Веры Православной, то казак верит просто, не углубляясь в тайны веры, консервативно, по старине..., но верит крепко, любит свою церковь всей душой и ни за что ей не изменит».

Новый Атаман заявил, что его не смущает титул, поскольку он созвучен его монашескому званию. Корень «ата» во многих восточных языках означает «отец». Было ещё одно чисто военное понятие «тумен», означавшее определенное воинское подразделение, начальником которого был «темник» или «темен». Из сочетания этих двух слов и родилось понятие «атаман», т.е. «отец-командир». Именно поэтому казаки часто называли своих атаманов «батя», «батька-атаман». Как представитель Православной Церкви, он обязуется честно служить казачеству и достойно защищать его интересы

вдали от России. «Речь идет, - сказал атаман, - не только о живущих сегодня в Чехии казаках, но и о тех, кто погиб и похоронен здесь, отдав свои жизни за свободу других народов. Наша забота - любовно сберечь и передать эту память грядущим поколениям».



*Казачья конференция в РЦНК в Праге*

Казачество не исчезло, как некоторые смеют утверждать. Казачество никогда не было закаменевшей, раз и навсегда заданной схемой. Оно - живой организм, развивающийся и изменяющийся в зависимости и от внешних, и внутренних условий. Да, теперь понятие конного воина исчезает, но кроме воинского бытия у казаков было и осталось сознание незыблемости своего казачьего быта, уклада жизни, наполненного истинной, а не ложной демократичностью, выкованной в вековом казачьем братстве, при котором казак казаку всегда брат, какого бы он общественного или социального положения ни был. Казачество - феномен русской истории, не знающий рабства крепостной зависимости. Своеобразный быт казачества, его богатые, основанные на Православии, духовные традиции, славные боевые победы - всё это пласт общенациональной русской культуры и истории. В нынешнюю эпоху, отчасти чужбинного существования, единственной целью казачества является сохранение своего свободолюбивого духа, казачьих традиций и имени казака. Казакам присущ обычай самоорганизации: уцелеет их хотя бы трое, они и будут станицей, войском, могут составить круг, выбрать нового атамана и станут костяком для восстановления своей общности. Откуда и пословица: «казачьему роду нет переводу».

Одной из своих задач казаки в Чехии определяют укрепление международных связей с казачеством за рубежом в рамках государственной политики России в отношении соотечественников за рубежом, содействие возвращению на историческую Родину реликвий российского казачества. Казачья станица оказы-

вадет помощь и Православной Церкви в её работе среди соотечественников за рубежом.

Создание казачьих посольских станиц за рубежом является одним из успешно реализуемых проектов ЦКВ. Кроме Праги казачьи станицы образованы в Швейцарии, Германии, Испании, Португалии; установлены деловые контакты с казачьими обществами в США, Канаде, Австралии. ЦКВ уверено, что развитие международных связей казачества будет служить сохранению его самобытности, традиций и культуры.

Что касается истории, то она помнит чешских казаков - «ходов», то есть пеших воинов, от слова «ходить». По преданиям, ходское ополчение приняло участие в битве чехов с немцами в 1040 г. у Брудека (недалеко от Домажлиц) на стороне чешского князя Бржетислава I (1034-1055) и «помогли наголову разбить врага». (Ирасек 1983: 9-12, 270). Ходы были всегда вооружены. У них были свои знамя и свой герб с изображением пёсей головы, почему их и прозвали псоглавцами. Они проживали вдоль границы Чехии и Баварии, сохраняя типичный казачий уклад жизни. «В последний раз казаки-псоглавцы несли свою воинскую службу в 1620 году, когда Чехия утратила национальную независимость» (Носовский, 2005, Империя).

Вполне возможно, что некоторые казаки действовали на территории Чехии во время 30-летней войны, и совершенно определенно население страны познакомилось с ними в XVIII веке. В известной степени мы уже встречались с казаками в походах Суворова в Италию и Швейцарию в 1799 -1800 годы. Во время Напо-



*Участники  
казачьей  
конференции  
РЦКвПраге*

леоновских войн в 1805 году казаки мужественно и самоотверженно защищали отступление русских войск после битвы при Аустерлице. В сражении у Пршестанова и Хлумца (под Дрезденом и Кульмом) в 1813 г. казаки генерала Д.И.Иловайского взяли в плен отступавшего французского генерала Вандама вместе со всем его штабом. Здесь действовало уже несколько казачьих полков, разделённых на авангарды и подразделения разведки. После войны с Наполеоном казаки встречаются только в эскорте Царской семьи при официальных и частных встречах.

В XX веке, в межвоенный период в столице Чехословакии была создана Пражская общеказачья станица (атаман - подъесаул С.А.Ребов), в которой к концу 20-х гг. насчитывалось 35 донских и терских казаков, из них пять офицеров. Станица обзавелась небольшой суммой из казачьих денежных взносов в размере 2,5 крон в месяц, и имела в своем сбережении около 1400 крон. Безработным казакам станица выдавала бесплатные обеды, обувь и одежду, предоставляла ночлег, помогала в трудоустройстве.

В течение 30 - 40-х гг. казачьи станицы прекращали свое существование в связи с началом Второй мировой войны и уменьшением численности казаков, проживающих в конкретном населённом пункте. Большинство казачьих организаций в 1939 году открыто заявили о лояльности к чехословацкому государству. Ещё во время майской мобилизации чехословацкой армии в 1938 году, самоотверженная часть казаков (донских) предложила Министерству обороны помощь в качестве добровольцев при создании казачьих отделов, поставленных на защиту республики.

Кубанские казаки в составе Красной Армии в 1945 году в рамках конно-механизированного корпуса Героя Советского Союза генерала И.А.Плиева участвовали в освобождении Чехии и Моравии, особенно в тяжелых и кровопролитных боях в Словакии и Южной Моравии (трёхдневное сражение у Брно). Плиев прибыл в Прагу вечером 9 Мая, чтобы здесь по старинному казачьему обычаю напоить своих лошадей из реки Влтавы.

С приходом в Чехию в последующие годы социализма существование здесь казачьих организаций стало затруднительным. Так что создание в июне 2009 года в Праге Посольской Казачьей Станицы во имя Святой Троицы, как независимого гражданского объединения, интересующегося культурой казачества и его вневременными идеалами, стало возрождением и продолжением казачьей истории в этой стране. Члены организации, помимо традиционных и исторических мероприятий, принимают добровольное охранное участие в церковных службах, шествиях и праздниках, организованных Православной церковью в Праге и других городах. Огромна роль казачества и в сфере воспитания здоровой уверенной в себе молодежи, гордящейся историей своей Родины, ее истоками и наследием предков.

Первоначальные усилия для основания казачьей станицы в Праге приложил настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Олыпанах архимандрит Сергей (Иванников). Ему принадлежит заслуга по возрождению казачьей идеи и казачьего духа среди граждан России, проживающих в Чехии. Членами Станичной общины могут быть:

- потомки казачьих родов, граждане России, иностранные граждане и лица без гражданства;
- православные люди, изъявившие желание стать казаками (казачками), жить по казачьим обычаям, традициям, придерживаться казачьего быта, и казачьей культуры.

Прием в казачьи общины «Союза казаков России» осуществляется в первичных казачьих организациях, поселковых (хуторских), станичных казачьих общинах, на основании письменных заявлений в соответствии с положением «О верстании в казаки». Верстанием называлось «зачисление дворян, детей боярских, а также городских казаков на военную службу с одновременным назначением земельного (поместье) и денежного жалованья...» (Энциклопедический словарь). Позже с XVIII века по отношению к казачеству, верстанием считалось зачисление в казачье сословие неказаков, иногородних. Среди них могли быть и представители иных

сословий - мещане, крестьяне и представители иных национальностей - якуты, татары, калмыки, буряты...

Организационно Пражская казачья станица, включена в состав Центрального казачьего войска и состоит членом Координационного совета российских соотечественников в Чехии.

В мае 2011 г. в Российском центре науки и культуры в Праге в рамках Комиссии по вопросам международной деятельности казачьих обществ и объединений Совета при Президенте России по делам казачества, директор Департамента по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями МИД РФ О.В. Васнецов и начальник отдела того же Департамента И.Н. Мозго встретились с Атаманом о. Сергием и членами «Казачьей посольской станицы Троицкая в Праге». Казаки рассказали гостям об образовании Станицы, о жизни казачьей общины в ЧР, о работе по уходу за русскими воинскими захоронениями в Чехии, об участии совместно с другими общественными организациями в культурных мероприятиях, о своем вкладе в дело сохранения казачьих традиций. Участники встречи выслушали выступление О.В.Васнецова, обсудили многие актуальные вопросы казачества, особенности работы казачьих станиц за рубежом. Эта встреча способствовала росту престижа пражской станицы, а также помогла наладить информационную связь с Москвой - о её существовании узнали. Репутация станицы укрепилась и благодаря успешно проведенному «Русскому дню» в мае 2011 года на ипподроме города Пардубице, где Троицкая выступила одним из организаторов.

В конце мая 2011 года заместитель атамана М.Дзюба выступил в чешском Сенате на Международной конференции, посвященной «90-летию принятия русской эмиграции в Чехословакии». Мероприятие было организовано Православной Церковью Чехии и Словакии под эгидой спикера палаты депутатов М.Немцовой. Символической и интересной в историческом контексте предстала связь государственных и религиозных деятелей, которых объединил общий проект. Доктор права М.Дзюба выбрал для своей речи неисчерпаемую тему - «Судьбы ка-

зачьей эмиграции в Чехословакии», показав глубокие знания данного вопроса, потребовавшего многолетних исследований в различных архивах многих городов Чехии, а также в Москве.

Особое внимание Станица уделяет Ольшанскому кладбищу в Праге, где есть свой казачий некрополь. В крипте храма Успения Пресвятой Богородицы, расположенного на территории Ольшанского кладбища, в разное время были похоронены генерал-лейтенант Т.А. Семерников (1949) - директор Донского казачьего корпуса; кубанский казак Ф.А. Щербина (1849-1936) - общественный деятель, профессор; донской казак Н.А. Келин (1894-1970) - доктор медицины, поэт, автор известной книги «Казачья исповедь».

На участках, прилегающих к Успенской церкви, сохранились могилы донских и кубанских казаков: Семенов Павел Тимофеевич (12.03.1860 - 4.08.1932) - генерал-лейтенант, казак станицы Слащевской Верхне-Донского округа; Стариков Терентий Михайлович (1880-1934), генерал-лейтенант, член Донского войскового Круга; Чумаков Василий Тимофеевич (1861 -1937) - генерал-лейтенант, из дворян Войска Донского, казак станицы Нижне-Кундрюческой; Щепихин Сергей Арефьевич (1880-1948) - уральский казак, генерал-майор; Долгов Александр Александрович (1859 - 1930), казак, генерал-лейтенант; Долгопятов Григорий Иванович (1897-1948) - донской казак, генерал-майор, казак станицы Калитвенской; Братья Пухляковы Василий Николаевич и Николай Николаевич, полковники Всевеликого войска Донского, в эмиграции проживали в Праге. В.Н. Пухляков (1879-1943) умер в Праге во время Второй мировой войны. Н.Н. Пухляков (1881-1949) в мае 1945 г. был арестован в Праге советскими чекистами и вывезен в СССР, где и умер в лагерях, а на Олыпанах находится его символическая могила. Ещё одна символическая могила принадлежит белогвардейскому офицеру, первопроходцу Н.П. Цветкову (1891-1952), изображённому в кубанке и в черкеске с газырями. На груди - орден Святого Георгия и знак за Первый Кубанский поход. Указано место рождения - Царицын. Неизвестно, был ли Цветков кубанским или терским казаком или был приписан к ка-

защей части во время Гражданской войны. Как и полковник Н.Н. Пухляков, Н.П. Цветков погиб в застенках советских лагерей.

Вблизи Успенской церкви погребены донские казаки полковник В.В. Добрынин (1884-1938), подесаул И.И.Цапов (1888-1967), поэт А.И.Левицкий (1897-1980), П.И. Прокопович (1884-1960), Г.Я. Филатов (1940). Здесь же похоронена и А.Балабина (урождённая Воробьёва, 1935) - супруга известного казачьего генерала Е.И.Балабина. Сохранилась могила кубанского казака хорунжего П.Ф.Думбровского (1887-1939). Предположительно, был уральским казаком или служил в рядах Уральской армии во время Гражданской войны полковник А.Н. Мизинов (1891-1945).

В июне 2010 года в Успенском храме на Олыпанах собрались представители Казачества помолиться о невинно убиенных в годы репрессий собратьях и воздать славу их нерушимой вере и мужеству. По окончании службы состоялось открытие и освящение Памятного Креста казакам с острова Лемнос, которые впоследствии обосновались в Чехии и были погребены на пражских кладбищах. На освящении Креста присутствовали казаки из Австралии, Германии, России и США. Богослужение провёл настоятель Успенского храма на Олыпанах архимандрит Сергей (Иванников).

Примерно тогда же Казачья станица Святой Троицы в Праге отпраздновала вторую годовщину своего основания. Вместе со всей общественностью благодарными словами станичников поздравил митрополит Православной Церкви в Чешских землях и на Словакии архиепископ Христофор и уделил некоторым церковные награды.

За небольшой период с момента открытия казаками станицы проделана немалая работа. Для начала устроили свои внутренние организационные вопросы с учетом особенностей нашей организации (нормативные доку-



менты, казачьи станичные регалии, униформа, веб-страница и многое другое). Помимо приёмов казачьих делегаций из Австралии, Германии, Соединенных Штатов Америки, Австрии и России, была проведена работа по восстановлению, открытию и освящению братской могилы (10 тысяч русских солдат) в битве под Хлумцем в 1813 году.

Стоит отметить и участие в мероприятиях, проводимых историческими клубами «Битвы под Славковом»



*День Победы,  
Возложение  
венков к  
памятнику  
погибшим  
тинам*

(Аустерлиц); организацию и проведение совместно с «Клубом предпринимателей СНГ в Чехии» пастырской поездки митрополита Чешских земель и Словакии Блаженнейшего Владыки Христофора в город Омск; возрождение православных традиций совместно с Православной Церковью Чешских земель и Словакии (освящение воды в Праздник Крещения на реке Влтаве); участие в праздничных литургиях и т.д.

Кроме таких мероприятий, как военная казачья подготовка (стрельба в тире, езда на конях), создание казачьего станичного хора, проведение дня памяти казаков России, павших жертвой репрессий, празднование освобождения народов от фашизма, проведение рождественской казачьей ёлки и т.д., идёт подготовка к ежегодному «Дню России», который проводится на ипподроме города Пардубице. В перспективе Станица готовится к проведению Международной научной конференции «Казачи-эмигранты в Чехословацкой Республике: проблемы адаптации и культурного взаимодействия». В ближайших планах - организация и проведение праздничных мероприятий, посвященных 200-летию битвы под Хлумцем. Уместно будет отметить, что бюджет Станицы формируется из членских взносов и спонсорских даров (как правило, это личные сбережения казаков станицы). Никаких дотаций станица не получала и ни у кого не просила, хотя нуждается в них. В настоящее время в станице 15 казаков из ККВ, СКВ,

ЦКВ, ЗКВ. Мы никого не делим на белых и красных и не ищем в казачьей истории тёмных пятен, а уверенно смотрим вперёд, сохраняя, воссоздавая и укрепляя исторические традиции казачества, поэтому с братской радостью окажем помощь, чем можем, нашим соотечественникам и друзьям в зарубежье.

### *Казачи были, казачи ест, казачи булуті*

И мы движимы верой в то, что существование нашей Станицы будет способствовать главным образом сохранению, развитию и обогащению лучших традиций казаков - последних рыцарей Европы. Это духовный и культурный феномен небывалого значения. Конечно, предугадывать, какими путями дальше пойдет развитие казачества, было бы слишком сложной задачей. Но сам факт его возрождения нельзя воспринимать иначе, как великое чудо. Ещё не так давно, в 1980-х, никто из казаков не поверил бы, что казачество может воскреснуть! А оно воскресло! Такое чудо можно сравнить разве что с воскрешением Лазаря - четыре дня назад умершего, уже смердевшего и похороненного. Но раз уж Господь воскресил его, значит, не просто так, а по какой-то причине!

Каждый казак должен быть по духу казаком. Стараться возродить уклад жизни наших предков. Казачество - явление характера мирового. Оно «поэзия» старины, которая не может не волновать человеческую душу.

Честь казачью вовек не погубим,  
Память предков в сердцах сохраним,  
Веру в Господа не предадим!  
Ведь казачьему славному роду,  
Нет, во веки веков, переводу.  
Други, братцы, отцы, старики...  
Слава Богу, что мы казаки!

(Д. Заблоцкий)

*Архимандрит Сергей (Иванников),  
Атаман Казачьей посольской станицы  
«Троицкая» в Праге», есаул*

## *«Клуб прелпринимателей СНГ в Чешской Республике»*

**К**луб предпринимателей СНГ в Чешской Республике является организацией, играющей на сегодняшний день весьма заметную роль в деловой и общественной жизни, как в Чехии, так и за рубежом.

Такой вывод позволяет сделать сложившаяся к настоящему времени ситуация, характеризующаяся, например, следующими особенностями:

- отсутствием в Праге организаций, способных положительно и всесторонне влиять на жизнь и деятельность русскоязычных соотечественников, прежде всего, предпринимателей;
- непрекращающимся интересом иностранных инвесторов к рынку стран СНГ, который даёт основания полагать, что спрос на всестороннее организационное обеспечение работы на всех этапах реализации инвестиционных программ России и других стран СНГ далеко не удовлетворён;
- ростом спроса на квалифицированную организационную деятельность в области правовых, финансовых, налоговых консультаций и инноваций, как на территории стран СНГ, так и за их пределами;
- географическим положением Чехии, как перекрёстка европейских путей, обуславливающим достаточно высокий спрос на организацию и всестороннее обеспечение бизнес-мероприятий различного характера: выставок, презентаций, тендеров, аукционов, встреч, семинаров и т.п.;
- всесторонним сотрудничеством стран в период существования СЭВа, во многом сблизившим экономики стран и менталитет людей.

Все вышеперечисленные и другие очевидные факторы, а также потенциал деловой активности членов Клуба, дают достаточно возможностей для планирова-

ния деятельности в направлениях, укрепляющих его материальную основу и способствующих его развитию.

Приоритеты деловой активности Клуба составляют области наиболее соответствующие его статусу и высокому предназначению в мире бизнеса. К ним, прежде всего, следует отнести инвестиционную и инновационную сферы, нельзя не упомянуть также и информационную деятельность, работы по всестороннему обеспечению проектов и т.д.

Рабочая площадка на базе РЦНК в Праге позволяет использовать многие факторы, в том числе: собственные материальные возможности, наличие внештатных сотрудников, рабочие помещения, оргтехнику, авторитетные контакты с различными организациями и отдельными личностями.

Клуб предпринимателей и его члены участвуют в ежегодных промышленных выставках, проходящих в городе Брно, в строительных и потребительских выставках на базе выставочных комплексов в Праге (Летняны и Голешовице), в Чешских Будейовицах (агро-выставка «Земля-кормилица»), в презентационных днях, где представляется продукция стран СНГ (в Присутственном доме на Площади Мира), в «Русских днях», проводимых в городе Пардубице, в мероприятиях Российского центра науки и культуры в Праге.

Следует также упомянуть организацию Клубом предпринимателей ряда встреч и приёмов в Праге, Острове, Угерском Градипгге, в других городах Чехии и Моравии; о ежегодном приёме делегаций Клуба Героев СССР и России во главе с генерал-полковником Н.Т. Антошкиным.

Плодотворные контакты сложились у организации с чешской православной церковью, выражающиеся в постоянном общении со священнослужителями. Следует выделить организацию поездки высшего церковного

*Участвие  
Клуба  
предприни-  
мателей  
в пражской  
выставке*



лица, Архиепископа Чехии и Словакии Христофора в Омск, где в годы гражданской войны пребывали чешские легионеры, а до недавнего времени играла в команде «Авангард» плеяда чешских хоккеистов во главе с Я.Ягром.

Уместно упомянуть и о постоянно ведущейся работе по восстановлению памятных мест, захоронений, связанных с ратной деятельностью граждан России и Советского Союза: в частности, о восстановлении памятного каменного знака над братской могилой 10 000 павших российских воинов в городе Хлумец, участии в ежегодном мероприятии - театрализованной инсценировке Аустерлицкой битвы трёх императоров в Славкове у Брно и т.д.

Особо стоит коснуться деятельности, связанной с инвестиционными и инновационными проектами. Несмотря на несовершенство законов и другие факторы риска, существующие на рынке инвестиций в странах постсоветского пространства, интерес к ним зарубежных инвесторов достаточно высок. При этом необходимо отметить, что специфические проблемы, появляющиеся при продвижении инвестиционных проектов, породили спрос на организации, способные вести иностранного инвестора через все реалии настоящего периода развития наших стран. Клуб предпринимателей в этом плане имеет ряд преимуществ перед другими организациями, так как может работать с потенциальным инвестором, находясь с ним на одной территории.

*Визит  
делегации  
Клуба  
предприни-  
мателей  
в г. Омск*



К примеру, Клуб может принимать инвестиционную информацию из стран СНГ и делать её доступной иностранным инвесторам. Подобная же работа ведётся и в обратном направлении, в смысле информирования инвесторов из стран СНГ о привлекательных зарубежных проектах.

Доведение информации до потенциального инве-

сторa можно осуществлять с помощью своего печатного органа, посредством Интернета, через различные форумы, конференции и прочие акции, в том числе, проводимые другими организациями. В этом плане особого внимания заслуживают идеи создания корпоративной компьютерной сети Клуба и Биржи инвестиций. Для приведения информации по объектам инвестирования к общепринятым мировым стандартам Клуб имеет достаточную базу данных по соответствующим специалистам, и имеет договоренности с ними на предоставление определенных услуг, порой и с выездом на место развития инвестиционных проектов, например, для проведения аудита, необходимого по международным правилам.

Подбор объектов инвестиций производится как по информации членов или нештатных представителей Клуба в регионах, так и централизованно на основе изучения материалов центральных и региональных СМИ, правительственных документов, материалов различного рода исследований, аналитических прогнозов, экономических или другого рода мероприятий различного масштаба.

С этой целью поддерживаются рабочие контакты с организациями, обладающими необходимой информацией, в том числе, влияющими на развитие экономики страны или её отдельные направления, к примеру, отраслевыми НИИ, центрами экономических исследований, посольствами, торгпредствами и т.п.

Особо следует отметить перспективность работы по привлечению инвестиций к проектам, имеющим целью реализовывать уникальные туристические возможности на территории России и других стран постсоветского пространства. Ставится вопрос о том, чтобы вся работа, которая проводится Клубом, оплачивалась уже на предварительных этапах - например, при заключении договора между нашим специалистом и заказчиком, о приведении инвестиционной информации к общепринятому стандарту для представления потенциальным инвесторам.

Как известно, важным фактором успешного экономического развития стран является достаточная степень внедрения в производство передовых техно-

логий. В большинстве капиталистических государств этому направлению уделяется особое внимание, в том числе, и со стороны правительств. К примеру, в Японии организована круглосуточная работа службы, принимающей любые инновационные идеи и организующей их дальнейшую проработку.

В странах СНГ дела в этом направлении, в духе проекта Сколково, развиваются недостаточными темпами, что само по себе уже свидетельствует о наличии спроса на деятельность в данной сфере. Причём заниматься продажей наших «ноу-хау» или поиском инвесторов на инновационные проекты, работая непосредственно из стран СНГ, на сегодняшний день довольно проблематично. Одним из основных препятствий здесь становится то, что интересы владельца инновации на какое-то время оказываются недостаточно защищенными. В то же время задача может значительно упроститься, если на основе договора с владельцем, права на «ноу-хау» получит зарегистрированный за пределами СНГ Клуб предпринимателей, который защитит права владельца минимально в трёх точках мира, скажем, в Японии, Америке и в Европе, и только после этого развернёт соответствующую работу.

Естественно, не только российские нововведения являются предметом операций Клуба, его база данных содержит массу информации со всего мира, которая непрерывно обновляется и является доступной для потребителя, независимо от его местонахождения. Здесь

также просматривается спрос на развитие идей создания корпоративной компьютерной сети Клуба и Биржи инновационных проектов. Являясь едва ли не главным обеспечивающим фактором при реализации коммерческих проектов, особенно в области инвестиционных и инновационных программ, она призвана приносить Клубу материальные средства уже на первых этапах его работы по

*Празднование  
Дня Победы  
в Полах в составе РФ  
в ЧР. На фото:  
члены Клуба  
предпринимателей  
О. Орлов,  
А. Степанов,  
В. Корнилец,  
М. Дзюба и др.*



проектам. В идеале поступление средств от заказчика должно происходить перед началом работы по размещению информации на её носителях.

На первых порах информационное обеспечение проектов осуществляется путём размещения информации на Сайте Клуба, в арендуемых периодических и специальных печатных изданиях, созданием буклетов и других носителей, осуществляются целевые отсылки информации потенциально заинтересованным лицам, распространяется информация на проводимых мероприятиях различного характера и т.д. По мере укрепления материального состояния Клуба, большая часть деятельности в этом направлении осуществляется через собственные информационные органы, в том числе корпоративную компьютерную сеть, биржу, печатные издания и иные информационные средства.

Нельзя не упомянуть о представлении интересов юридических и физических лиц из стран СНГ. В настоящее время в Праге существует немало представительств разного уровня и назначения. К ним относятся как представительства государств, больших коммерческих и некоммерческих структур, так и малые представительства, часто презентуемые всего лишь внештатными бухгалтерами, ведущими зарегистрированные в Чехии фирмы.

Нередко возникает также спрос на компетентное представительство в течение времени реализации отдельных проектов, на оформление страховок и документов в полицию для иностранцев, на регистрацию фирм, предоставление юридических адресов для них и т.д. Рабочая площадка Клуба как нельзя лучше подходит для осуществления этой деятельности, причём, он имеет возможности обслуживать представительства любого уровня и предназначения.

*Упамятника  
погибшим  
русским  
воинам  
вг.Хлумец*



Пока нет необходимости иметь собственных исполнителей для обслуживания клиентов, достаточно заключить договора со специализированными фирмами или физическими лицами, ведущими подобную работу. Роль Клуба остается достаточно значительной, так как он несёт все ответственность перед клиентом за качество работы в интересах последнего.

Мы развиваем связи с шестьюдесятью субъектами Российской Федерации, с которыми Клуб работает только на территории России, их нельзя составлять «под копиру». В каждом из них должна быть сформулирована идея представительства с учётом прогнозируемой позиции лица, к которому письмо обращено. Также в нём нужно будет подробно описать услуги, предоставляемые Клубом, выгоды от такого сотрудничества и перечень накладных расходов по организации и осуществлению деятельности представительства.

Несомненно, среди сотен адресатов определится хотя бы десяток достаточно реальных партнеров, которые будут оплачивать расходы по аренде площадей и офисной деятельности. Необходимо также подчеркнуть, что данная тема привлекательна для юридических и физических лиц из стран СНГ и в плане вступления их в члены клуба, в том числе из-за возможностей получения полезной информации, а также европейской визы. В некоторых случаях потребуются минимальные организационные изменения. Например, на основе соглашения с владельцем существующего представительства, Клуб принимает его в

свои члены, и организует обслуживание направлений его деятельности «своими» специалистами. Из-за продолжающегося кризиса, в Праге освобождается много офисов, цены на их аренду падают. Всё это дает возможность так распорядиться средствами партнеров, чтобы наряду с офисами представительств и отдельных специалистов по их обслуживанию здесь же имелись помещения и для деятельности Клуба, что существенно

*СБлажеициким  
Митрополитам  
Чейских земель и  
Словакии  
Христофором  
ихоккеистом  
Яромиром  
ЯграмОимасе*



повышает его статус, и даёт больше возможностей для укрепления его материального состояния.

Перечень перспективных направлений работы Клуба можно было бы продолжить. Например, в той или иной форме нужно будет уделять более пристальное внимание фондовому и финансовому рынку. Весьма перспективна коммерческая деятельность в областях товарообмена, недвижимости, культуры, прикладного, декоративного и изобразительного искусства, антиквариата, шоу бизнеса, спорта и прочих. Всё это возможно будет успешно реализовываться на основе материального состояния Клуба, позволяющего иметь свои фирмы, рабочие помещения и администраторов. При этом целесообразно определить приоритетные направления деятельности Клуба и штатных руководителей работы на них.

Главным является то, что наша клубная деятельность способствует формированию более насыщенного и интересного образа жизни для членов Клуба предпринимателей стран СНГ в Чехии и людей из их ближайшего окружения.

*Олег Орлов,  
Президент Клуба предпринимателей СНГ  
в Чешской Республике*

## «Ковчег-Арха»

**П**редставляем вниманию читателей общественную организацию города Теплице «Ковчег-Арха», зарегистрированную Министерством внутренних дел Чешской Республики в августе 2008 года.

Объединение «Ковчег-Арха» создано инициативной группой в составе: Е.Дашевской (Киргизия), Л.Коубковой (Чехия), А.Орлова (Россия).

Главной и самой первоочередной задачей «Ковчег-Арха» является объединение русскоговорящих иностранцев, проживающих на северо-западе Чехии. Для достижения этой цели мы проводим совместные мероприятия по празднованию встречи Нового года, Международного женского дня 8 Марта, православных церковных праздников, Дня Победы, Дня защиты детей и так далее. Особой популярностью среди соотечественников пользуются:

- деятельность «Дамского клуба»;
  - празднование традиционной русской детской новогодней ёлки: в 2008 году к нам пришли 42 малыша, в 2009 году в празднике участвовало уже 65 детей одиннадцати (!) национальностей. В 2010 году их пришло более 80-ти и столько же родителей. Ежегодно в празднике принимают участие представители Генерального Консульства Российской Федерации в Карловых Варах. В других мероприятиях общественной организации принимали участие представители посольств России, Белоруссии, Украины.
- Другой и не менее важной задачей объединения «Ковчег-Арха» является сохранение памяти о подвиге российских и советских воинов, освобождавших Европу от захватчиков в различные периоды истории. Главным событием в этом ключе остаётся празд-

*Председатель  
организации  
«Ковчег-Арха»  
Анатолий  
Орлов*



нование Дня Победы, которое мы торжественно отмечаем 9 Мая. Первый опыт организации празднования был получен нами в 2008 году, когда несколько представителей русскоязычной диаспоры собрались для совместного возложения цветов к подножию памятника Советскому воину-освободителю в городе Теплице. В 2009 году в мероприятии приняли участие около 130 человек, в 2010 уже более 250-ти граждан различных национальностей, а в 2011 - 350 человек, в том числе около 30-ти представителей чешских правительственных общественных организаций. Общество «Ковчег-Арха» ухаживает за памятниками, мемориалами и захоронениями советских воинов, находящимися в Устецком крае. Кроме того, совсем недавно нам удалось разыскать в городе Духцове ранее неизвестное русскоязычной диаспоре место погребения советских военнослужащих и лиц, угнанных на принудительные работы. С помощью мэра города П.Кнёурека и работника городского музея И.Буреша удалось установить 27 имён из 39, покоящихся в братской могиле солдат.

8 Мая совместно с чешскими ветеранами Второй мировой войны и представителями Посольства США представители организации провели траурный митинг у мемориала и возложили венки памяти к его подножию. В дальнейшем мы планируем сбор пожертвованных членов русскоязычной диаспоры для размещения на стеле, установленной над захоронением, памятной таблички с перечнем имён покоящихся в этом месте.

Также, совместно с Первым секретарём Посольства РФ А.Томниковым и при помощи представителей администрации Устецкого края, нам удалось разыскать ранее не значившиеся в списках По-

*Соучредители  
русскоязычной  
общественной  
организации  
«Ковчег-Арха»  
Елена  
Дашевская  
(слева),  
Лина Коубкова  
(справа)*





*Празднование  
Дня Победы  
9 мая (2011)*

дат Российской империи, погребённых возле города Престанов, павших в сражениях с армией Наполеона в 1813 году.

сольства захоронения советских солдат в населённых пунктах Циновец и Петровиче, и добиться от местных властей их благоустройства.

Хотелось бы в этой связи поблагодарить протоиерея М.Вахату, настоятеля храма святого Вячеслава Чешского в городе Крупка, за заботу о могилах советских солдат, трагически погибших 9 января 1991 года, и 10 000 солдат

### ***Бороли но***

2012 год является годом 200-летия битвы при Бородино, положившей начало изгнанию войск Наполеона и победному вхождению императора Александра I в Париж. Однако после Бородино произошло ещё несколько кровопролитных сражений с участием русских солдат. Одно из них состоялось 28 - 30 августа 1813 года на нынешней территории Чехии, возле городов Хлумец и Престанов. Сегодня об этом сражении напоминают два небольших мемориала, но, в то же время, неподалёку от Престанова находится почти забытое захоронение 10 000 русских солдат, павших в 1813 году. Члены русскоязычной общественной организации «Ковчег-Арха» совместно с чешской православной церковью отыскивали эту братскую могилу, привели её в порядок и в течение нескольких лет проводят здесь панихиды. В 2013 году этой битве исполняется 200 лет. Чешские общественные организации при поддержке правительства проведут масштабную театрализованную реконструкцию сражения. Но все торжества пройдут вдали от русских могил.

Мы считаем, что место упокоения тысяч русских воинов, отдавших жизни в битве с неприятелем, незаслуженно обделено вниманием. По этой причине мы стали инициаторами строительства православного храма вблизи места захоронения и хотим открыть его в день 200-летия битвы, то есть, в августе 2013 года. Для этого был разработан эскизный проект храма, найдено понимание проблемы у ряда чешских и европейских общественных организаций, получено предварительное согласие местных властей на строительство, проинформированы Посольство РФ в Чехии, Чешская православная церковь, МИД России и Госдума.

Одним из направлений работы «Ковчег-Арха» является налаживание международных контактов. В настоящее время наша общественная организация вышла на деловое общение с российскими Координационными советами в Киргизии, Македонии, Сирии, Египте, Канаде и в Дании, с которыми мы обмениваемся информацией по работе с соотечественниками, поддержке русского языка и другими взаимно полезными сведениями, касающимися жизни диаспоры.

Информационная и юридическая поддержка соотечественников для их адаптации в чешском обществе – ещё одна цель, ради которой мы несколько раз в год проводим конференции и семинары для наших соотечественников, на которых выступают представители различных чешских ведомств, таких как: иностранная полиция, налоговая служба, служба занятости, администрация города и т.д. Работники государственных учреждений отвечают на вопросы наших соотечественников, связанные с легальным пребыванием иностранцев в Чехии.

Одно из самых приоритетных направлений деятельности «Ковчег-Арха» – сохранение и развитие русского языка среди детей и молодёжи из русскоговоря-

*Чествование  
памяти  
10 000 русских  
солдат,  
павших в битве  
с Наполеонам  
29-30 августа  
1813 года  
(г.Глумиц)*



ших семей. Для этого, при финансовой поддержке Посольства России в Чехии, была организована детская театральная студия русского языка, инициатором которой выступила профессиональная актриса В. Лапшова (в настоящее время студией руководят действующие театральные деятели Н. Якимов и Е. Логвинова), где в игровой форме дети младшего возраста учатся говорить на русском языке, а дети постарше закрепляют и совершенствуют знание русского языка. Несколько раз в году для членов русскоговорящей диаспоры «студентики» показывают мини-спектакли и мини-концерты. Также проводятся фестивали детских рисунков на тему «Россия» и конкурсы чтецов на русском языке.

При содействии отца Евжена, настоятеля чешского православного храма в городе Теплице, была создана детская воскресная православная школа, занятия в которой проводит русскоязычный священнослужитель А.Пошелюк. Также на базе школы организована детская художественная студия под руководством художницы Е.Алахвердовой.

Кроме того, обществом создана библиотека художественной и научно-популярной литературы на русском языке. В формировании книжного фонда, наряду с представителями русскоязычной диаспоры, приняли участие Генеральное Консульство РФ в Карловых Варах, Комитет по внешним связям Правительства Петербурга и Российский центр науки и культуры в Праге. Сегодня фонд библиотеки составляет более 500 изданий. Несколько десятков книг общественная организация безвозмездно передала в фонд Теплицкой региональной библиотеки.

Что касается поддержки русского языка и российской культуры в среде чешской молодёжи, школьников и студентов, то организацией регулярно проводятся беседы на русском языке о российской культуре для учащихся старших классов гимназии города Духцов, и студентов педагогического факультета университета в городе Усти над Лабэм, на которых рассказываем об экономической, политической, образовательной системах в России, а также отвечаем на все вопросы аудитории.

В связи с тем, что в чешских школах и гимназиях наблюдается острая нехватка новейших учебников по изучению русского языка как иностранного, которые бы учитывали чешский менталитет, особенности чешского языка и специфику чешской системы образования, мы собрали группу чешских учителей-русистов под руководством петербургского доцента РГПУ им. Герцена, кандидата педагогических наук Н.Ф.Орловой, ныне возглавляющей кафедру английского языка в университете города Усти над Лабэм, с целью написания соответствующего учебника. Для выпуска данного учебно-методического комплекса, предназначенного для учащихся гимназии, был заключён договор с крупнейшим в Европе немецким издательством «КБЕТТ», специализирующимся на выпуске учебно-методической литературы по иностранным языкам и имеющим филиал в Чехии.

На подготовку первой части учебника «Клас!» ушло 20 месяцев. Книга вышла из типографии в июне 2010 года и вскоре стала основным учебным пособием для изучения русского языка в чешских гимназиях. Вторая часть учебника рождалась 14 месяцев и была представлена учителям-русистам в начале июня 2011 года. В настоящее время авторский коллектив работает над третьей, последней, частью. Концепция учебника оказалась настолько удачной, что её уже адаптировали в Словакии, и экспертами издательства рекомендовано использовать принципы построения учебника при написании аналогичных учебных комплексов для Польши, Словении, Сербии и Румынии.

Председателем общественной организации «Ковчег-Арха» А.А. Орловым также было написано пособие для чешских предпринимателей: «Русский язык. Деловая корреспонденция и общение», изданное тем же издательством «КБЕТТ».

*Детская  
театрализо-  
ванная студия  
русского языка.  
Руководитель  
ВераЛатинова*



В настоящее время книга адаптируется в Венгрии. Посольство Белоруссии в Чехии также обратилось в издательство с пожеланием перевести данное пособие на белорусский язык.

В середине 2009 года мы безвозмездно получили от Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга около ста экземпляров учебной и просветительской литературы. Данные книги были переданы библиотеке общества «Ковчег-Арха», православной церкви города Теплице (настоятель о.Евжен), гимназии города Духцов (директор М.Сахетова), университету Я.Е. Пуркине в городе Усти над Лабэм (декан педагогического факультета З.Радвановский) и Южно-Чешскому университету города Чешские Будейовице (заместитель декана педагогического факультета Л.Бетакова).

В конце августа 2010 года в Университете Я.Е. Пуркине в городе Усти над Лабэм была открыта фотовыставка видов Санкт-Петербурга, экспонаты которой мы безвозмездно получили от Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга. В течение года данная передвижная выставка представлялась в нескольких университетах и гимназиях Чехии. 31 мая 2011 года фотовыставка участвовала в празднике «Санкт-Петербург город белых ночей» в РЦНК в Праге.

К наиболее значительным результатам работы общества «Ковчег-Арха» мы относим:

- проведение театрализованного «Дня русского языка» в гимназии города Духцов (директор М.Сахетова и учитель русского языка Я.Кёршнерова), в котором приняли участие практически все учащиеся этого учебного заведения и большая часть преподавательского состава. В качестве почётных гостей на мероприятии присутствовали Генеральный Консул РФ в Карловых Варах В.Н.Щетинин, представитель Посольства РФ в Праге И.Агеев, представитель РЦНК в Праге Е.Целунова;

- проведение совместно с РЦНК 16 мая 2011 года викторины среди чешских школьников на знание истории и архитектуры Санкт-Петербурга. По приглашению комитета по внешним связям Правительства

Петербурга пятеро победителей в сопровождении учителя русского языка посетили северную столицу и приняли участие в образовательных программах;

- организацию обучения в 2010 и 2011 годах чешских преподавателей-русистов Я.Кёршнеровой, М.Вагнеровой и М.Кожушковой на курсах повышения квалификации в Москве и Санкт-Петербурге. Также мы благодарны российским космонавтам С.Трещёву и С.Залётину, которые провели урок русского языка в упомянутой гимназии города Духцов в июне 2011 года.

Одним из самых важных направлений деятельности нашего русскоязычного общества «Ковчег-Арха» мы считаем работу с чешскими детьми и молодёжью по созданию у них положительного образа России. Информацию о работе нашего русскоязычного общества мы регулярно направляем в Генеральное Консульство РФ в Карловых Варах, в Координационный совет российских соотечественников в Чехии, в Посольство Республики Беларусь в ЧР, в Комитет по внешним связям при Правительстве Санкт-Петербурга, Департамент по работе с соотечественниками, проживающими за рубежом, МИД РФ. Кроме того, информация о наиболее интересных делах нашей организации периодически публикуется в русскоязычных изданиях «Чехия сегодня», «Пражский телеграф», «Информ Прага», религиозном журнале «Свет Православия», а также сообщается на волнах радио «Голос России».

В перспективном плане общества, из наиболее крупных мероприятий, значатся: проведение презентации экономических возможностей регионов Российской Федерации совместно с Региональной экономической палатой ЧР; открытие мультикультурного детского сада для чешских и русскоговорящих детей и многое другое.

*Анатолий Орлов,  
председатель организации «Ковчег-Арха»*

## ***Международный культурный институт «Ключ»***

*Для развития культуры чрезвычайно важно сочувственное вживание в культуру других народов.*

(Д. С. Лихачёв)

**У**же более трёх лет общественная организация МКИ «Ключ» объединяет самых разных людей: детей и родителей, преподавателей и студентов, ученых, представителей бизнеса, педагогов, психологов, пенсионеров. Мы являемся содружеством разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, чехи, словаки. Рассказ о нашей организации стоило бы начать с самого начала - со дня её создания и регистрации. Но, пожалуй, мы поступим иначе: расскажем о сегодняшних заботах и радостях, познакомим читателей с людьми, которые сегодня работают над социально значимыми проектами МКИ «Ключ», - и тогда не придётся долго объяснять, почему возникла идея такого общественного объединения.

### ***Время, события, люди...***

Время... Оно действительно сложное и стремительное особенно для нас: несколько интересных проектов в текущем году реализуются одновременно. Например, в августе-сентябре 2011 года мы занимались сразу тремя большими проектами: проект «Градец Кралове и Чернигов - города-побратимы» (Чехия - Украина), участие в общеевропейском семинаре по проблемам билингвального образования (Германия) и Международном фестивале молодежи «Мы за мир во всём мире!» (Болгария). Одновременно шла подготовка к проведению конкурсов «Дети рисуют свой русский мир», «Задай вопрос космонавту», «Учитель русского мира в Чехии».

Время буквально наступает на пятки руководителям групп по разработке мероприятий международного уровня: научный семинар-фестиваль «Билингвальный мир», Фестиваль молодежи стран России, стран СНГ и Европы «Звёздный круг», организация поездок по обмену в российские школы и вузы для изучения русского

языка, а также региональных проектов: «Славянский бал» и «Рождественская встреча», открытие воскресной православной школы в Градце Кралове, 4-й педагогический семинар «Поможем детям учиться» и Педагогическая антреприза. В планах - участие в международном научном проекте на грант «Леонардо», семинары по русскому языку для педагогов и студентов.

Кто же успевает заниматься такой большой и разноплановой работой? На фотографиях - «фотовпечатлениях» от различных наших проектов внимательный читатель увидит добрейшей души человека, учительницу Н.Доценко и уверенного, эрудированного менеджера городского информационного центра М.Шавкову-Салакову из Градца Кралове, кандидата педагогических наук из Карлова университета, жизнерадостную и ответственную Д.Биттнерову, спокойного и увлеченного любимым делом пражского лектора и переводчика Е.Рожнову, энергичного и опытного директора пражской школы «Дом Филиппа» А.Азарникову и Э.Шрейброву, учительницу русского языка из Костельца на Орлице, педагогические семьи - О. и Л.Догунек из города Пардубице, Е. и Р.Билых из города Кралик, а также студентов, например, Д.Гавранка, Л.Некватила, О.Евсину, Д.Фалтусову и многих других.

Объединяют членов МКИ «Ключ» поставленные цели и задачи, реализуемые в программе организации:

- поддержка развития международных проектов для детей, молодежи и других граждан в различных областях культуры, образования и спорта;
- поддержка изучения русского языка как родного и как иностранного в Чешской Республике, а также других языков;
- поддержка и развитие русской педагогики и педагогических исследований в Чешской Республике;
- поддержка программ и проектов межкультурного диалога в условиях интеграции.

В программе общественной организации МКИ «Ключ» представлены интересы самых разных ее участников:

- сотрудничество при обеспечении и улучшении материальных, экономических и персональных вопросов обучения иностранным языкам в Чешской Республике;

- поддержка культурной, спортивной и образовательной деятельности школ и отдельных граждан;
- поддержка чешских, русских и других школ и вузов в организации акций обмена с чешскими и зарубежными партнерами;
- поддержка и помощь при обеспечении и улучшении занимательных, специальных и внешкольных акций детей и других граждан;
- сопровождение образовательных программ;
- пропаганда русского языка и культуры, а также чешского языка и культуры за рубежом;
- поддержка и помощь отдельным гражданам и иным чешским и зарубежным субъектам в интеграции и продвижении их торговых интересов и мероприятий в чешской республике и за рубежом;
- обеспечение пропаганды и маркетинга при организации общественных и других акций различным торговым субъектам.

Партнерами МКИ «Ключ» являются мэрия города Градец Кралове, общество «ИкаРус - Межкультурная коммуникация и русский язык» (Германия), Открытая педагогическая школа (Украина), Университет города Градец Кралове и Экономический колледж имени Т.Г.Масарика (Костелец на Орлице), Чешская ассоциация русистов, Фестивали ИФАС и Богуслава Мартину в городе Пардубице, фестиваль «Театр европейских регионов» в Градце Кралове.

Наши постоянные медийные партнеры - газета «Пражский экспресс», сайты «Утренняя газета для директора», «Билингвизм». При проведении мероприятий мы всегда находим поддержку в Российском центре науки и культуры в Праге и в Благотворительной епархиальной организации в Градце Кралове. Без взаимного тесного сотрудничества с этими организациями и людьми нам вряд ли удалось бы за такой короткий срок (притом, что все работают в МКИ на добровольной основе, совмещая деятельность в организации с работой и учёбой) осуществить задуманные проекты, реализовать первоначальные замыслы и новые идеи. О них можно прочитать на нашем сайте:

*[www.klic-mki.org](http://www.klic-mki.org)*

***А вот с этого места, как говорится,  
поподробнее...***

Жизнь одной общественной организации, описанная на её веб-сайте.

Страница первая - педагогические семинары «Поможем детям учиться». Рассказывать о наших семинарах нам приятно. Ведь в них принимают участие необыкновенные люди - педагоги и учёные: доктор биологических наук, академик РАО, директор института возрастной физиологии РАО, лауреат Премии Президента РФ в области образования, директор Института возрастной физиологии Российской академии образования М.М. Безруких; доктор педагогических наук, профессор Е.А.Александрова; доктор педагогики Карлова университета Д.Биттнерова. Отвечает за этот проект Е.Рожнова - человек точный, ответственный и творческий. Потому семинары так интересны педагогам, психологам, родителям, студентам педагогических вузов. Вот, например, самый первый семинар.

Организовывая в Праге образовательный семинар «Поможем детям учиться» с мастер-классами М.М.Безруких, мы и предположить не могли, какой они произведут эффект (в шутку кто-то из слушателей назвал приезд М.М. Безруких и эту образовательную сессию «выстрелом «Авроры»). Самой Марьяне Михайловне, пожалуй, не привыкать к такому шквалу вопросов: от «во сколько лет учить читать и писать? чем отличаются леворукие дети? как учить ребенка-билингву? как сохранить здоровье школьников?» до «как подготовиться к ЕГЭ? как установить контакт с детьми-подростками? как помочь детям с самоопределением в условиях чужой (новой) культурной среды?»...

***Семинар  
«Поможем  
детям учиться»***



Обсуждая на различных встречах эти и многие другие вопросы психологии и физиологии, методики и дидактики, снова и снова возвращались к теме «Русский ребенок за границей». И не важно, каким ветром занесло их в страну, которую называют сердцем Европы, - независимо от возраста и обстоятельств, русские дети, школьники и студенты являются носителями русской культуры, русского менталитета, оказываются ежедневно в ситуациях адаптации и противостояния новой культуре, сохранения самоидентичности, выбора языка, позиции, жизненных приоритетов. И процесс этот - весьма болезненный и часто не замечаемый взрослыми.

М.М.Безруких привезла с собой известные в России учебники «Ступеньки к школе», «Ступеньки к грамоте», новинки: «Трудности обучения в начальной школе», монографию «Обучение письму», что позволило организовать книжную выставку. Чешские коллеги, за последние десятилетия потерявшие прежние контакты с российской педагогикой, с огромным интересом слушали о том, что происходит сегодня в российском образовании и науке. Учителя, воспитатели, сумевшие на чужой земле открыть русские вузы, школы, детские сады и ясли, говорили о том, что ощущают себя русскими педагогами и хотят учиться, повышать свою квалификацию, прежде всего, как российские учителя. Немодное, отодвинутое современными технологиями на дальний план понятие «просвещение» более всего определяет характер наших педагогических семинаров.

*Ютуб учителей  
русского  
языка*



2-й Республиканский педагогический семинар «Поможем детям учиться» состоялся в Праге в апреле 2010 года. В семинаре приняли участие: академик РАО, доктор биологических наук, профессор М.М.Безруких, к.п.н., преподаватель кафедры педагогической и школьной

психологии Карлова Университета Д.Биттнерова, директора и преподаватели школ, родители, журналисты. Участники обсудили со специалистами особенности познавательного развития современного ребенка: психофизиологию и психопедагогику трудностей в обучении, систему комплексной подготовки к школе; вопросы обучения детей-иностранцев в чешских школах; проблемы сохранения и распространения русского языка в ЧР.



*Время  
говорить  
по-ругаш/*

В 2011 году в РЦНК уже в третий раз состоялся семинар «Поможем детям учиться» с участием д.п.н, профессора Педагогического института Саратовского госуниверситета им. Н.Г.Чернышевского, Института развития дошкольного образования РАО, члена редакционного совета журнала «Директор школы», заместителя главного редактора научного сборника «Новые ценности образования», редактора журнала «Продуктивное образование», преподавателя курсов «Современные образовательные системы» Е.А.Александровой. Ее программа пребывания в Чехии была также очень насыщенной: не только семинар для родителей, но и встреча с педагогами школы при Посольстве РФ в Праге, лекции в Университете города Градец Кралове, посещение чешского детского сада, основной школы и гимназии, экономического колледжа, встреча с коллегами в Карловом университете. Обсуждались темы: «Образование и педагогическая поддержка», «Решение проблемы ребенка посредством индивидуальной траектории его развития».

Но можно участвовать не только в республиканских семинарах, организованных МКИ «Ключ», но и в региональных, которые мы назвали Клубом учите-

лей русского языка. Традиция собираться накануне праздников за чашкой чая возникла не так давно, но этих встреч очень ждут и педагоги, и студенты.

### ***Я учу, ты учишь, мы учим...***

Методический комплекс «Радуга», по которому работают в чешских школах, предстоящие проекты, конкурсы, участие в грантах - все эти вопросы обсуждаются на нашей «педагогической кухне». Отмечаем, что в связи с возрастающим интересом чешских студентов к изучению русского языка необходима помощь и Института им. Пушкина, и Фонда «Русский мир» в проведении семинаров, повышении квалификации педагогов, преподающих русский язык в чешских школах и институтах. На одной из таких встреч - участники из гг. Градец Кралове, Пардубице, Хрудим, Брно, Тыниште на Орлице, Двур Кралове и Костелец на Орлице познакомились и совершили виртуальное путешествие по России, прошедшее в форме методической игры, получили призы в беспроигрышной лотерее и интересную информацию от туристического бюро JRtur, определили перспективы дальнейшего сотрудничества, в том числе и в подготовке



***Феапишии,  
конкурсы,  
молодежные  
обмены***

к новым государственным экзаменам по русскому языку среди выпускников средних школ и гимназий. Преподаватель из г.Градец Кралове Н.Доценко, координатор проекта «Градец - Чернигов - города-побратимы», познакомила участников встречи с идеей проекта. А почётным гостям, бывшим преподавателям кафедры славистики УГК Я.Руферовой и Я.Аховой от имени МКИ «Ключ» были вручены традиционные пардубицкие пряники, специально расписанные по этому случаю учительницей из города Пардубице О.Догунек.

Вот из таких семинаров и встреч в этом году и выросла идея нового проекта - конкурс «Учитель русского мира в Чехии». Для её реализации мы сейчас готовим банк данных, разрабатываем условия соревнования, его этапы и очень надеемся, что в нём примут участие многие русскоязычные педагоги, школы, внешкольные объединения и детские дошкольные учреждения. Об условиях конкурса можно будет также прочитать на нашем сайте.

В год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне наша организация присоединилась к акции «Русский мир - память сердца», объявленной Фондом «Русский мир», и стала лауреатом конкурса очерков об участниках войны.

В 2011 году мы впервые приняли участие в ежегодном фестивале «Арс-поэтика - памятник Пушкину», уже в 45-й раз организованном Чешской Ассоциацией Русистов (ЧАР). Нашу организацию достойно представляла студентка экономического колледжа города Костелец-на-Орлице Д.Фалтусова, которая прочитала стихи М. Цветаевой и С. Михалкова.

Хорошей традицией стало участие в Европейском дне языков, который мы проводили в разные годы под девизами Фонда «Русский мир»: «Время говорить по-русски!», «Хороший русский язык помогает». Поддержка студентов и педагогов, интересующихся русским языком и культурой, реализуется нами и в проектах студенческих обменов: так в 2011 году студенты Экономического колледжа из Костелца-на-Орлице смогли поехать в Москву - в МХТУ имени Менделеева,

где в течение недели изучали русский язык и познакомились с российской столицей. В 2012 году готовятся две такие поездки: пардубицкой гимназии в Москву и пшеровской гимназии в эстонскую русскую школу.

### ***Самые яркие фестивальные страницы***

На протяжении нескольких лет общественная организация МКИ «Ключ» активно сотрудничает с международными фестивалями гг. Градец Кралове и Пардубице: «Театр Европейских регионов», «Фестиваль студенческих хоров IFAS», «Хоровой фестиваль им. Богуслава Мартину». Преподаватели, студенты, занимающиеся русским языком, проводят для российских артистов экскурсии, у студенческих хоров есть прекрасная возможность побывать в чешских школах и вузах, найти новых друзей в Чехии.

Говоря о проекте «Градец-Кралове и Чернигов - города-побратимы», надо отметить, что Градец Кралове и Чернигов побратимами стали давно, но в сентябре 2010 года договор о сотрудничестве был возобновлен, и родилась идея нового проекта. Недалеко от Чернигова расположен международный молодежный лагерь «Перекрёсток», в котором собираются молодые лидеры из трёх славянских стран: России, Украины и Беларуссии. В этом году впервые в лагерь

*Шкот*  
**PHOJP-HOUSE**  
*-ассоцииро-*  
*-ванныйчлен*  
**МКИ «Ключ»**



«Перекрёсток» приехали представители Чехии. Весной мы провели в Градце викторину «Знаешь ли ты Чернигов?». Победители отправились в путешествие по маршруту: Градец Кралове - Киев - Чернигов - лагерь «Перекрёсток» - Симферополь - Ялта - Градец Кралове. Руководитель поездки Н.Доценко и представители градецкой молодежи М.Шавкова-Салако-

ва, Д.Гавранек, Л.Неквапил, М.Калгоусова не только приняли активное участие во всех семинарах, мастер-классах и играх фестиваля, но сумели достойно представить Чешскую Республику, а главное - улучшить свои знания по русскому языку.

Ещё один наш проект - участие в Международном фестивале «Мы за мир во всем мире!», прошедшем в городе Китен (Болгария). Несмотря на то, что победителем проекта стала команда студентов из Германии, представитель МКИ «Ключ» О.Евсина отлично выступила не только в конкурсе презентаций, но и была самой активной участницей и организатором культурных программ фестиваля.

В 2011 году в МКИ «Ключ» в качестве ассоциированного члена вступила школа «Дом Филиппа» во главе с ее бессменным руководителем с 2000-го года, опытным педагогом, кандидатом социологических наук А.Азарниковой. В этом педагогическом учреждении есть детский сад, школа-экстернат, различные кружки и курсы. Более чем за десять лет работы коллектив апробировал уникальную модель воспитания детей в атмосфере двуязычия. «Филиппок» предоставляет возможность изучения иностранных языков, развития различных творческих способностей: рисование, лепка, конструирование, развитие речи, музыкальные и танцевальные занятия, физкультура, развивающие игры. В случае необходимости на помощь родителям и ребёнку придут психологи и логопеды. Светлое здание в центре Праги, с домашней атмосферой, прекрасная площадка, удобная мебель в классах, множество книг, игрушек - всё это привлекает и детей, и родителей, а на предметы творческого цикла могут приходиться те, кто не посещает «Дом Филиппа» регулярно. А так как садик билингвальный, в него приходят не только русскоязычные, но и дети из смешанных семей. И, разумеется, чешские и русские воспитатели работают вместе - так реализуется программа двуязычного воспитания. «Дом Филиппа» - это команда профессионалов, таких как И.Ручкина, С.Кулигина и др., считающих воспитание и развитие каждого ребёнка делом своей жизни. Педагоги «Филиппка» являются участни-

ками всех наших семинаров, и в этом году мы начинаем сотрудничество на билингвальных проектах.

Нашей общественной организации чуть более трёх лет - столько же, сколько малышам в садике «Филиппок». Так что, нам ещё расти и расти!

Международный культурный институт «Ключ» - это и живой журнал, участники которого рассказывают о Своей стране, своей культуре, своем языке. Это и клуб, где встречаются друзья и единомышленники. Это и образовательное сообщество для изучающих русский язык. И педагогическая ассоциация для педагогов. Мы очень надеемся, что наша работа поможет самым разным людям найти друзей, познакомиться с русской культурой и культурой других народов.

Теперь, уважаемые читатели, когда вы узнали о нас столько интересного, полагаем, вам стало ясно: когда в апреле 2008 года преподаватель русского языка А.Евсина, генеральный директор компании «Авиана» М.Котен и стюардесса ЧСА Г.Шкодова решили создать общественную организацию и придумали ей название Международный культурный институт «Ключ», - уже тогда это дело было обречено на успех. Ведь, если собираются вместе увлеченные, творческие люди - всё непременно получится!

*Анна Евсина,  
председатель МКИ «Ключ»*

## **«Клуб путешественников по России» и Барл-клуб «Прага»**

**Ч**ехи - народ путешествующий. Страна небольшая, географическое положение - самое что ни на есть располагающее к поездкам и походам не только по своей территории, но и за ее границами.

### ***Чехи в России - новые открытия***

Известно, что в прежние времена многие ездили в Советский Союз по льготным, а порой и бесплатным профсоюзным путевкам. Часто потому, что в другие страны попасть было гораздо сложнее. Времена меняются, Европа, да и другие континенты, стали доступны чешским искателям приключений. И в 90-е годы началось открытие мира, а заодно и неизвестной доселе России. Если раньше туристы из Чехословакии ездили в Москву, Ленинград, по Золотому кольцу, по Волге на пароходу, особо активные - на Байкал, то теперь они начали открывать для себя, например, Якутию, Полярный Урал, Ханты-Мансийск, Магаданский край.

### ***Терра инкогнита***

Процесс этот сопровождался настоящими сенсациями. Оказалось, что в Россию, вопреки информации местных СМИ, не надо возить с собой в рюкзаке запасы еды на месяц, поскольку в любом селе есть не только жизненно необходимые продукты, но и чешское пиво, часто нескольких видов. Что поездка в России - очень комфортный и на-

*Одним из первых гостей нашего клуба был директор Музея Арктики и Антарктики из Охотки Петербурга Виктор Боярский, который побывал на Северном Полюсе более пятидесяти раз. Антарктиду и Южный Полюс он с нами посетил неоднократно (фото: Йиржи Скутит)*



дежный вид транспорта. Что россияне относятся к чехам как к «братьям-славянам», готовы прийти на помощь, предоставить кров и пищу попавшим в беду. И не только это. Так для нашей турфирмы, работающей в Праге, начиналось то, что принято называть русским экстримом. Первыми активными путешественниками стали пражане Любор Гына и Мартин Поуба, решившие в 2002 году добраться до Байкала на мотоциклах. Путь этот был доселе неизведанным, и подготовка велась серьезная. Экспедиция прошла успешно. Друзья сделали много фотографий, пережили массу впечатлений, и им захотелось с кем-то поделиться - уж слишком отличалось увиденное от того, что они читали в чешских газетах, что показывало местное ТВ. Они принесли нам фотографии и допоздна, перебивая друг друга, рассказывали, рассказывали, рассказывали...

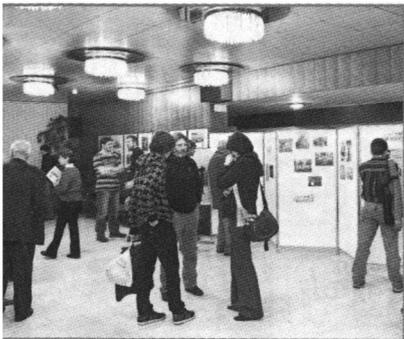
*Перед началом клубных вечеров в фойе РЦНК многолюдно - путешественники ■ кирасами тривают фотографии на апендак, делятся новостями, рассказывают о своих странах (фото: Йиржи Скутит)*

### *Так начинался клуб*

Случилось так, что в этом же году на Байкале побывал фотограф Иван Бумба с друзьями. Результат был тот же - проектор у нас в офисе гудел до глубокой ночи. Мы смотрели глазами Ивана на красоты уникального озера и думали о том, что всё это надо показывать чехам, чтобы они знали - у нас много интересного и ехать к нам стоит. Так возникла идея создания «Клуба путешественников по России». Нашлось и помещение - наши встречи мы стали проводить в Российском центре науки и культуры в Праге. И ведь что интересно - поначалу мы создавали

клуб для того, чтобы рассказать чехам о красотах нашей Родины, а со временем получилось так, что в него стали приходить и россияне, проживающие в Чехии. Ведь чего греха таить - кто из нас с вами, живя дома, путешествовал по Камчатке или хотя бы добрался до не столь отдаленной Карелии?

Особая тема - дети наших соотечественников. Многие из них даже Москвы и Петербурга в глаза не видели! Так и они стали наведываться.



На сегодняшний день наш клуб насчитывает более трехсот членов, но это не значит, что все они постоянно ходят на наши вечера. Одного интересует Заполярье, другого - Алтай. Каждый выбирает тему по душе. Но, с другой стороны - клуб открыт для всех и вход в него свободный. Поэтому к нам приходят и те, кто не имеет официального членства.



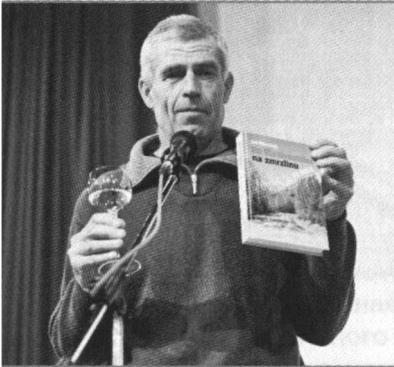
### ***О встречах и фестивалях***

Поначалу мы проводили наши клубные вечера в последнюю среду месяца. Но стали частенько раздаваться голоса иногородних путешественников, что, мол, сложно приезжать после работы в Прагу, а на следующий день рано вставать. Стали думать - и придумали. Решили раз в год, в октябре, проводить субботний фестиваль. С утра до вечера, целый день. Назвали его «Странствия по России».

На сцене чередовались участники, каждый рассказывал и показывал свои фильмы или фотографии, отвечал на вопросы. Программа объявлялась заранее, поэтому каждый мог приехать даже на одну беседу - именно ту, которая ему наиболее интересна. Но были и такие, кто сидел с начала до конца. Не оттого, что делать нечего, а у нас, в отличие от подобных чешских мероприятий, вход всегда бесплатный, - просто было действительно очень интересно.

Фестивалей мы провели несколько, а потом нам в РЦНК подали новую идею. Дело в том, что за восемь с лишним лет существования клуба у нас собралось большое количество любительских фильмов наших путешественников. Но не каждый по разным причинам видел всё, что мы показывали. Кроме того, в клубе появлялись всё новые люди, которые просто не могли видеть того, с чего мы начинали. Поэтому решили провести ретроспективу лучших фильмов, причем выбор делали сами наши путешественники - им был разослан список, а они выбирали то, что хотели увидеть. Экспе-

***На фестиваль «Странствия по России» наши экстремалы прибыли на машинах, мотоциклах и даже на велосипеде. Все эти средства транспорта без исключения испытали на себе качество российских дорог (фото: Ииржи Скупит)***



*Отси как нелегко проехать на велосипеде от Праги до Владивостока и обратно с одной и/глио отведать русского мороженого, Ян Томишчек рассказал в своей книге, презентация которой состоялась, разумеется, в нашем клубе (фото: Ииржи Скупиен)*

римент удался - в октябре 2011 года с успехом прошёл фестиваль «С камерой по России»

### ***Не только интересно, но и нужно***

Но к нам в клуб ходят не только для того, чтобы нескучно провести время. Многие сюда приходят для того, чтобы найти конкретные ответы на свои вопросы о местах, куда хочется поехать. У многих прямо

в клубе возникают планы предстоящих путешествий - на эту мысль наводят увиденные материалы. А кто-то уже давно поставил себе цель, но нужна информация и практические советы. И всё это они здесь находят.

На их вопросы отвечают опытные коллеги, и не обязательно те, чьё имя стоит в этот день в программе. И в зале сидят люди, известные в мире путешествий, и все они могут посоветовать, рассказать, помочь.

### ***О наших «экспертах»***

Если говорить о людях, представляющих главную ценность нашего клуба, так сказать, о «золотом фонде», то начать надо с Мирослава Якеша - первого чеха, достигшего на лыжах Северного Полюса. Произошло это в 1993 году. С тех пор Мирослав там был более десяти раз - теперь уже в качестве проводника. К тому же воспитал своего младшего друга - Вацлава Суру, который тоже «болен» севером. Это ещё один «эксперт» клуба. Недавно прошёл 650 км на лыжах по байкальскому льду, с юга на север, при средней температуре -35.

Безусловным авторитетом в своей области считается чех Иван Мацкерле. Область это специфическая - по-чешски это звучит красиво - «загадология», по-русски - исследование неведомого. Но это не только НЛЮ. Иван, например, занимался поисками останков пражского Голема, в монгольской пустыне Гоби пытался найти следы животного с экзотическим названием «олгой-

хорхой». А к нам в Якутию отправился в поисках загадочных котлов, о которых много рассказывали местные охотники. И как вы думаете - кое-что нашёл!

Более реальную цель преследовал Ян Томшичек. Он поехал во Владивосток на велосипеде, которому на тот момент исполнилось 30 лет. Самому путешественнику в день возвращения из семимесячной «прогулки» исполнилось 55. Выпущенная потом книга называлась «Во Владивосток - за мороженым». Что же, цель весьма конкретная! Вот такие интересные люди у нас в клубе.

### ***Байкеры познают Россию***

Как вы уже знаете, первыми нашими экстремалами были мотоциклисты. Доехать до Байкала - это здорово. А что дальше? А дальше Якутия, Магадан. Вот туда и направились наши знакомые Мартин с Либором, прихватив с собой еще троих таких же искателей приключений. До этого, правда, был Кавказ, но это не считается, это - практически «за углом».

По возвращении в журналах было опубликовано много статей с фотографиями о путешествии «на край света», и местные байкеры тоже решили попробовать свои силы на наших дорогах. А Мартин, уже и не помышлявший о поездках на запад, придумал новую экспедицию - через Украину и Россию в Среднюю Азию. Почему бы и нет? Там тоже интересно - горы, озера. И +40 в тени. Чем не экстрим?

На Восток проложили маршрут и автопутеристы. Два Петра - Гольдман и Вавржик - мораване из города Кийов - поехали к уссурийским тиграм. Найдя на Дальнем Востоке на карте посёлок под названием Киевка решили, что не заехать туда просто нельзя. Дорога была увлекательной. Самой большой неожиданностью для ребят стало то, что один участок приличной продолжительности, четко обозначенный на карте как шоссе, просто не существовал. Ехать пришлось по абсолютному

*Вечерасияти  
Высоцогоунаси  
клубе проходят  
суаіехам,акогда  
приезжаает из  
МосквыАлексей  
Кудрявцев  
- анилаг бываает  
обеспечен  
(фото: Иирмв  
Скушцен)*



бездорожью, но и с этим справились. Показанный в клубе фильм об их путешествии смотрели с ожиданием - выдержат или повернут назад? Выдержали.

### *Полярный месяц в Праге*

Мы уже немного коснулись темы освоения чехами Северного Полюса. Но об этом стоит написать поподробнее. Как ни странно, в очень отдаленной от морей и океанов сухопутной стране интерес к Арктике и Антарктике велик. Возможно, здесь сыграл роль один немаловажный факт: чехи по праву гордятся тем, что одним из членов экипажа знаменитого дирижабля «Италия», который в 1928 году под командованием генерала Умберто Нобиле пролетел над Северным Полюсом, был их земляк - радиолог Франтишек Бегоунок. Он был спасен и вывезен из Арктики на советском ледоколе «Красин». Впоследствии Бегоунок написал об этом увлекательную книгу, продолжил научную карьеру, встречался в Милане с Нобиле, который в свою очередь приезжал к нему в Прагу.

Так или иначе, но многие чехи больны полюсом и полярными широтами. Гренландия, Шпицберген - везде можно найти следы туристов из Чехии. Есть они и на Северном Полюсе. Только на лыжах полюс покорило более десятка граждан ЧР. Рассказ о каждой такой экспедиции - это действительно событие.

В нашем клубе побывали не только чешские покорители полюса. Частый гость Полярного месяца в Праге, которых прошло уже восемь, - директор Музея Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге Виктор Боярский. Он не только несколько раз в год бывает на Северном Полюсе, но в составе международной экспедиции «Трансантарктика» преодолел двадцать лет назад на лыжах Антарктиду по самому протяженному маршруту. Его приезда всегда с нетерпением ждут в Праге - более интересного рассказчика среди полярников не найти. На встречи с Бо-

*Также ходил  
наш первый  
бардовский  
фестиваль  
-на поляне за  
зданием РЦНК  
(фото:Ииржи  
Скупит)*

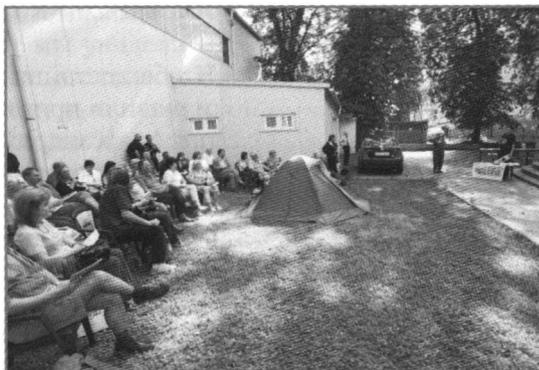


ярским, возглавляющим турфирму ВИКААР, которая организует туры на полюс, приходит множество россиян.

### ***Чешские туристы и песни Визбора***

Все чаще стала повторяться ситуация, когда чешские путешественники, посидев у наших костров и наслушавшись Визбора, Кукина, Городницкого и других бардов, стали обращаться к организаторам клуба с просьбой найти слова или гитарные аккорды той или иной песни. А однажды произошло нечто совершенно непонятное: в качестве музыкального фона для своего часового фильма о сплаве по Колыме чехи выбрали наши бардовские песни. Весь он шел под Окуджаву, Никитина, Высоцкого... Стало понятно, что чехам они тоже близки. С этим надо было что-то делать. Тем более что в клубе появились земляки, которые давно истосковались по любимому жанру.

Недолго думая, в июне 2008 года мы организовали скромный фестиваль «По России с гитарой». Послушать песни в РЦНК в Праге пришло около шестидесяти человек. Фестиваль начался в зале, где был показан фрагмент концерта Окуджавы, а потом, как водится, всё действие перешло на лужайку перед центром. Кроме пражских бардов Владимира Машанова, Ларисы Дашковой, Игоря Рубиновича выступили и гости из города Яблонец-над-Ниссой Павел Кудр и Милош Кирхнер, исполнив песни, поющиеся у чешского костра. В перерыве прошла викторина «Что вы знаете о России», а в качестве призов разыгрывались билет на самолет Прага - Петербург, книги, диски, бутылка кваса, халва и другие типично русские призы. Все были довольны. На вопрос организаторов, придут ли собравшиеся на второй фестиваль, все дружно ответили: «Да!»



***Так проходили  
первый бардов-  
аий фестиваль  
-наполянеза  
зданием РЦНК  
(фото: Йиржи  
Скутит)***

## *Городники в Праге*

Чтобы достойно продолжить начатое, путешественники решили пригласить в Прагу ни много ни мало - самого Александра Городницкого. Повод для этого нашелся подходящий - очередной полярный месяц, который как раз проводился в Праге. И наш путешественник, полярник, а также учёный и известнейший бард с удовольствием приехал, взяв с собой своего замечательного аккомпаниатора Александра Костромина.

Зал был полон, Городницкий увлеченно рассказывал о севере, об экспедициях, о людях, о песнях и об истории их создания, и пел, пел, пел... А потом отвечал на вопросы, которым не было конца. Отвечал живо, с юмором, заряжая всех присутствующих своей энергией (это в 76-то лет!) и поражая невероятным оптимизмом. Закончился концерт очень эмоционально - как только прозвучали жесткие гитарные аккорды Костромина и известные всем слова - «Когда на сердце тяжесть...» - зал встал и вместе с автором запел «Атлантов»...

*Летом  
2011 года на  
международном  
фестивале «За  
туманом»  
выступил об  
щественный  
любимец Юрий  
Алексеевич Кушн.  
Сфотографи  
рованы все  
хитовые  
барды,  
приехавшие из  
Москвы,  
Штутгарта,  
Гамбурга (фото:  
Ирина Скутнев)*

## *Второй фестиваль*

В июне следующего года прошел 2-й фестиваль «По России с гитарой», посвященный двум юбилярам - Юрию Визбору и Аде Якушевой. И опять у нас был редкий гость: журналистка и исполнительница песен своих родителей Т. Визбор охотно отозвалась на приглашение.

Аккомпанировать ей приехал все тот же Александр Костромин, который тоже прекрасно поёт Визбора, и самая молодая участница фестиваля Наталья Быстрова, представившая не только лирику Якушевой, но и достаточно «мужские» песни, например, «Мурманск» из репертуара Визбора. Как всегда серьезно и вдумчиво пел Владимир Машанов, уверенно звучал голос Ларисы Дашковой, выступили и наши дебютанты - Виктор Печенкин и Валерий Шульц. Не подкачали. Через два



дня после фестиваля был организован концерт «Визбор и его время», на котором мы увидели много новых лиц и услышали незнакомые голоса. Из Брно приехал чешский исполнитель и переводчик песен Окуджавы и Высоцкого Йиржи Вондрак, а из Теплиц - талантливая пара - Николай Якимов и Евгения Логвинова.

Проведя два фестиваля, мы поняли, что интерес к авторской песне в Чехии есть, поэтому решили открыть свой клуб. Название ему дали простое и понятное - Бард-клуб «Прага». Контакты с москвичами и их желание у нас выступать добавили уверенности в том, что проблем с программой не будет. Но нам посоветовали обратить свои взоры на север - ведь рядышком, в Германии, где проживает гораздо больше наших соотечественников, в каждом крупном городе имеется не один бард-клуб. С этого начались наши поездки в Германию и выступления в Праге наших европейских соседей.

### *У нас в гостях - Юрий Кукин*

Но самым незабываемым событием того времени стал концерт Юрия Кукина. Наш «добрый волшебник» - живая легенда - приехал в Прагу в конце октября, согрел нас теплом своих песен. До сих пор вспоминаются его шутки, которыми он по привычке сдобривал свое выступление. Его восторженные слова о Праге, в которую он сходу влюбился. Зал долго аплодировал его незамысловатым мелодиям и простым, но при этом очень глубоким стихам, которые все знали с юности. Мы прощались, и наше приглашение приехать вновь Юрий Алексеевич воспринял серьезно. Это было видно.

Потом были другие концерты, третий фестиваль, на котором гости из Германии сказали - довольно городских однодневных фестивальчиков, давайте сделаем настоящий - на три дня. И не в помещении, а на природе. И проведем его вместе. Сказано - сделано. Провели. Но до этого была нормальная клубная жизнь с ежемесячными посиделками, встречами и проводами,



*Получилось так, что именно в Чехии состоялся последний концерт Юрия Кукина. Теперь наш фестиваль носил название (фото: Йиржи Скупиен)*



*Приехавший  
к нам Александр  
Городницкий  
чувствовал себя  
на клубе  
прекрасно-как на  
сцене перед  
микрофоном, так  
и среди своих  
поклонников  
(фото: Юрий  
Скупит)*

поездками к друзьям на их праздники. И подготовка к нашему главному летнему событию.

### «За туманом-2011»

Как назвать наш новый фестиваль - мы долго не раздумывали. Всем должно было быть ясно, что мы

- продолжатели традиции и

сятников - Окуджавы, Городницкого, Визбора. Позволили в Питер - и согласие было получено. А заодно было принято приглашение приехать к нам на фестиваль «За туманом», открыть его и выступить. Юрий Алексеевич Кукин сдержал слово, данное полтора года назад.

Место для нашего бардовского праздника мы наши прекрасное - средневековый замок «Стршеков» на высокой скале, на берегу реки Эльбы. Главная программа проходила на живописной террасе с видом на реку, прямо под стенами замка. Фестиваль - это, прежде всего, его участники. А их было немало. Кроме живущих в Чехии и Германии соотечественников, мы встречали гостей из Польши, России, Латвии и Эстонии. Назвать стоит, например, автора и исполнителя из Риги Александра Бекназарова, который в дуэте с Вячеславом Солдатенко порадовал нас своими замечательными песнями. Из Москвы приехал большой друг нашего клуба Алексей Кудрявцев. Виктор Гагин из Штутгарта показал целую группу талантливых авторов и исполнителей, а о живущих в Берлине Наталье Бондарь и Веронике Мас-сольд и говорить нечего - профессионалы.

Нам подсказали неожиданную идею - провести конкурс на лучшее исполнение казачьих песен. Готовиться было особенно некогда, поэтому все получилось стихийно, но здорово. Причём преобладали песни старые, народные, хотя и Розенбаума с Бумбарашем не забыли. Такого ни на одном бардовском фестивале не было - всем показалось свежо и интересно.

После всех конкурсных и прочих концертов, после оглашения имен дипломантов на сцену вышел с улыбкой

наш главный гость - Юрий Алексеевич Кукин. Аплодис-  
ментам не было конца. Поздно вечером, после напря-  
женного фестивального дня он показал нам почти часо-  
вую программу, работая с полной отдачей. Это был  
настоящий подарок для всех нас. Блестящий аккомпане-  
мент Виктора Гагина только усиливал впечатление. В за-  
ключение мы все спели наш гимн - песню «За туманом».

### ***В Рыцарском зале с рыцарскими почестями***

Кукин - всенародно известный и любимый артист.  
Но на официальные титулы для него страна покупилась - ни народным не стал, ни даже заслуженным, хотя  
знал его в Советском Союзе каждый, а песни пели тоже  
все, порой, не имея понятия о том, что у «Гостиницы»,  
«Парижа», «Доброго волшебника» и многих других есть  
автор. Несправедливо.

Мы решили хотя бы немного исправить это положение,  
и посвятили его в рыцари - в рыцари авторской  
песни. Этот торжественный акт состоялся в Рыцарском  
зале замка Стршеков. Так совпало. Символично - не  
правда ли? Там же проходило награждение дипломантов.  
Прощаясь с нашим дорогим гостем, мы договорились  
непрерывно встретиться через год, чтобы отпраздновать  
на нашем фестивале его 80-летие. Юрий Алексеевич все-  
гда держал слово. Но на этот раз не получилось...

Наш следующий фестиваль «За туманом-2012»  
пройдёт там же - в замке Стршеков, на окраине города  
Усти-над-Лабэм, с 29 июня по 1 июля. Приезжайте. С  
согласия родных в память о нашем любимом барде он  
теперь будет называться Кукинским. Навсегда.

Так работают в Чехии два наших клуба. И в том, и в  
другом встречаются соотечественники, общаясь друг с  
другом, знакомясь с неординарными чехами. Оба клуба  
живут рядом. Людям интересно вместе.

*Татьяна Сизова,  
председатель «Клуба путешественников  
по России» и Бард-клуба «Прага»*

## «Обери г»

**Г**ражданское объединение «Обериг» возникло в 2003 году по инициативе группы иммигрантов-выходцев из Восточной Европы, главным образом из Украины. Начиналось всё с самых обыкновенных, небольших культурных мероприятий для соотечественников.

Это были самые истоки возникновения организации, у которых меня, как будущего председателя, ещё не было. Я вступила в «Обериг» в середине 2004 года, и вначале просто помогала с организацией различных мероприятий, не более. Так случилось, что объединение не выдержало испытаний временем, и в 2005 году организация практически распалась. Именно в это время мне и предложили пост председателя. Первый год был очень сложным, сказывалось то, что мне пришлось, образно говоря, буквально заскочить в уже едущий поезд, и на ходу постигать азы взаимоотношений и ведения бухгалтерии.

На сегодняшний день из самых первых организаторов объединения никого не осталось - состав «Оберига» полностью поменялся, к нам пришли новые люди-единомышленники, которые готовы работать, настоящие энтузиасты своего дела. Мы долго думали над тем, стоит ли оставлять старое название, но, наконец, решили, что стоит, тем более, дело совсем не в названии, а в том, чем и как живёт и дышит организация.

*Рабочие  
моменты  
в канцелярии  
«Оберига»*



Со временем возникла необходимость в создании Информационного центра для удовлетворения нужд наших соотечественников, так как не раз приходилось сталкиваться с людьми, попадавшими в сложные ситуации из-за незнания законов или языка. Создать такой центр нам удалось уже в 2006 году при поддержке Министерства Труда и Социальных дел Чешской Респуб-

лики и мэрии города Усти над Лабэм. Информационно-образовательный центр для иностранцев - выходцев из Восточной Европы - начал успешно функционировать. В настоящее время гражданское объединение «Обериг» занимается, в первую очередь, вопросами интеграции соотечественников в чешское общество и активной работой с молодёжью (неформальные образовательные и культурные программы).



*Конференция  
на тему  
«Музыкальная-  
турное  
воспитание  
молодежи»  
(2009)*

### ***Послание организации:***

- оказание помощи иммигрантам из Восточной Европы в процессе их интеграции в чешское общество и адаптации в чешской среде; главным образом, речь идёт о предоставлении консультаций в области права и социального обеспечения в ЧР, организации образовательных программ для иностранцев (курсы чешского языка, компьютерной грамотности и так далее);
- работа с молодёжью при помощи образовательных, воспитательных и культурных программ, стремление помочь молодым людям северо-чешского региона сориентироваться в мультикультурном пространстве;
- с помощью информационной и культурной деятельности, международного обмена молодёжью, достичь сближения славянских народов, в первую очередь, народа чешского, русского, украинского, словацкого и белорусского.

### ***Наши цели и задачи***

Основной целью организации является создание легальной правовой и социальной площадки для русскоязычных иммигрантов, с помощью которой им будет предоставлена комплексная поддержка, позволяющая вовремя предотвратить возникновение всевозможных проблем. Наша задача - это, прежде всего, достижение оптимизации человеческого, трудового и культурного потенциала наших соотече-



*Презентация  
организации  
в рамках выставки  
«Социальные  
сприсьбы» (г. Усти  
над Лабэм)*

ственников, проживающих в Чехии. Предоставление им возможности ознакомления с гражданско-правовой системой, знание которой необходимо для благополучной жизни в новой среде. Мы предлагаем соотечественникам правдивую и качественную информацию, причём, совершенно бесплатно. Кроме того, все наши сотрудники, находящиеся в прямом контакте с соотечественниками, являются также русскими иммигрантами, и многие проблемы, которые они вынуждены сегодня решать за вновь прибывших, испытали на собственном опыте.

С 2007 года мы являемся официально зарегистрированной организацией, предоставляющей соотечественникам социальные услуги в рамках чешского законодательства. То есть, в «Обериге» люди могут получить социальную консультацию по ряду интересующих их вопросов.

Вторым направлением деятельности являются предоставление социальных услуг семьям с детьми и работа с молодежью. Эта деятельность заключается в том, что социальные работники подбирают для детей подходящие школы или детский сад, а если ребенок сталкивается с проблемами с изучением какого-либо предмета, то для него находят репетитора. При необходимости сопровождают ребёнка до школы, водят в кружок и т.д. Тем самым «Обериг» помогает заново выстроить новый семейный очаг на чужбине.

Как известно, для достижения полноценной интеграции только консультаций недостаточно, поэтому немаловажной составляющей нашей работы в информационном центре является просветительская функция. Речь идёт об информировании чешского общества, подготовки его к успешной адаптации соотечественников в новую среду. Для достижения этой цели наша организация реализует целый ряд мероприятий, посвящённых жизни иммигрантов, мультикультурализму, воспитанию подрастающего поколения и так далее. Очень часто приходится бороться с предрассудками, а также с явным «перекручиванием» исторических фактов.

В течение пяти лет «Обериг» при поддержке Посольства Российской Федерации в Чешской Республике организует русскую ёлку для самых маленьких детей. Целью праздника является стремление помочь семьям соотечественников устроить праздник для малышей, а представителей чешского общества поближе познакомить с русскими традициями.

Из года в год в гости к детям соотечественников из города Усти над Лабэм приходят настоящий Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой. Известие об организации настоящей русской ёлки быстро облетает весь город. На праздник собираются более 40 семейных пар с детьми не только из Усти над Лабэм, но и из прилегающих городов - Дьечина и Ловосиц. Приятным сюрпризом стало для нас открытие, что интерес к мероприятию проявляют не только соотечественники, но и чешские семьи, которые ничуть не смущает тот факт, что праздник проходит на русском языке. Дети вдоволь веселятся во время проведения сказочного карнавала, посвященного самым замечательным праздникам в году - Рождеству и Новому году. А взрослые... Взрослые получают в подарок возможность хоть на миг окунуться в своё прошлое, когда сами, будучи детьми, спешили в карнавальном костюме к Дедушке Морозу в ожидании чуда, а затем с трепетным волнением рассказывали доброму дедушке стишок или пели песенку. Нам же остаётся только порадоваться тому, что и вдали от родины нам всё-таки удаётся сохранить свои традиции и дать возможность нашим детям жить в ожидании чуда...

В 2010 году «Обериг» открыл клуб для детей в возрасте от 3-х до 6 лет под названием «Привет». Целью этого начинания было оказание помощи детям наших соотечественников, и, прежде всего, детям из смешанных семей, в познании культуры, как Чешской Республики, так и культуры своей Родины. Многие дети уже родились здесь, посещают чешские школы и живут с уверенностью, что достаточно говорить на русском языке в семье. Одна-

*Учебный класс  
отюшеннов,  
пркдаюицижа  
в социальной  
помощи*



ко когда приходит необходимость выучить стих или прочесть что-либо, выясняется, что они не способны понять, о чём идёт речь, не улавливают смысла. А ведь как важно, чтобы дети, являющиеся носителями русской культуры, не забывали свой родной язык. Именно потому и был создан детский клуб, само название которого несёт в себе начало общения - «Привет».

Здесь детей учат живому, коллективному общению, ни в коем случае не у компьютера, а главное - им даётся простор для самовыражения при помощи коллективных игр, изучения песен на родном языке и так далее. Только так дети сумеют сохранить свой родной язык и свои корни, что очень важно. Сохранение естественной двуязычности наших детей - это тоже цель данного клуба.

Внимание уделяется и подросткам. Работа со старшими детьми заключается в проведении мультикультурных семинаров в общеобразовательных и средних школах Чехии. Мы также активно стараемся привлечь молодых людей к участию в наших проектах и мероприятиях. Основная задача проектов, направленных на мультикультурное воспитание, - интеграция иммигрантов из Восточной Европы в чешское общество. Уже в течение пяти лет вместе со студентами университета имени Яна Эвангелисты Пуркине в Усти над Лабэм (специальность «Русский язык для предпринимателей»), организовываем лекции по теме мультикультурного воспитания в школах, где рассказываем об иммигрантах, а также об особенностях культуры различных народов Восточной Европы.

*Новогодняя  
ёлка для детей  
соотечественников  
(2010)*



Вместе со студентами мы сняли фильм об их жизни в Чешской Республике. В киноленте студенты-иностранцы рассказывают о своих буднях в чужой стране, о первых победах и поражениях, о личных впечатлениях, о стране и о чешском народе. С помощью этого фильма мы пытаемся показать чешской моло-

дѣжи, что иностранцы - такие же люди, как чехи, что в чём-то главном все мы очень похожи, поэтому и фильм был назван: «Мы такие же, как вы». По сюжету в фильме идёт совершенно одинаковый опрос в среде иностранцев и представителей коренного населения. Интересен факт, что и чешская молодѣжь, и иностранцы отвечают на вопросы практически одинаково. Похожи ответы о хобби, о жизненных приоритетах...

Каждая лекция на тему мультикультурализма заканчивается символически, в виде игры. Дети получают задание - молча, при помощи жестов, договориться друг с другом. Именно так они могут осознать тот факт, как иностранцу бывает тяжело освоиться в чужой для него стране. И только так они могут представить себе, насколько тяжело бывает переселенцам в первое время без знания законов и без владения языком. Данные семинары имеют и обратный эффект: помогают детям наших соотечественников не чувствовать себя брошенными на произвол судьбы. На примерах участников видео-документа они видят, что трудности, с которыми дети сталкиваются, в сущности, универсальны, что все они касаются не только их, и нужно просто не падать духом. А главное - ясно дают понять, что им незачем стыдиться за своё происхождение, и что они с гордостью могут сказать: «Я русский!».

*Юлия Юдлова,  
председатель организации «Обериг»*

## «Острровский русский лом»

**В**сё началось в 1994 году, когда после долгого перерыва делегация из Волгограда для возобновления дружеских связей приехала в чешский город Оставу по приглашению «Чешско-русского общества».

В то время я занимала пост президента Волгоградской Ассоциации Международного Сотрудничества, мы подписали с чешской стороной договор о сотрудничестве, и общение между двумя странами началось. Для поездки в Чехию мы организовывали группы детей, представителей искусства, спортсменов, специалистов в области медицины, образования и так далее. За десять лет такой вот дружбы, с 1995 по 2005 год, в Оставе успело побывать более пяти тысяч волгоградцев. В 2005 году судьба распорядилась так, что мне пришлось переехать на местожительство в Чехию - я нашла здесь своего суженого. В течение короткого времени меня разыскали землячки Л.Плотникова и Н.Жигова: пришли в гости с вкусными пирожками и за чаем стали уговаривать организовать в Оставе общество для соотечественников. Идею поддержали мой супруг Карел Шестак - председатель «Чешско-русского общества», и представители Генерального консульства РФ в городе Брно.

*Литературный  
вечер,  
посвященный  
творчеству  
С.Есенина*



Вскоре мы зарегистрировали общественную организацию «Острровский русский дом», избрав его председателем С.Шимову, прекрасно владеющую чешским языком. Под своё крыло нас взяло «Чешско-русское общество» (председатель К.Шестак), которое к тому времени имело солидный опыт работы, организовывало концерты в дни

российских праздников, оплачивая все расходы, так что на нашу долю оставалось приглашение на мероприятия соотечественников-артистов. На счастье, их было немало и всеми ими можно с полным правом гордиться. Представители творческой интеллигенции: пианист, аккомпаниатор, ветеран войны, профессор И.В.Катаев, постоянно выступающий на всех наших мероприятиях со своими студентами; певица, заслуженная артистка РФ Т.Тесля; супруги Подольховы: Александр - известный певец, Елена - пианистка; активнейший участник наших встреч, певец С.Зубкевич; танцоры-солисты оперного театра им. Дворжака супруги Ковалевские, танцовщик Р.Зеленков. Нельзя не сказать о детском враче, руководителе реабилитационного центра одной из больниц Острavy, И.Хмеловой - дочери активнейших членов нашего общества - супругов Кучовых.

Встреча в то время с Послом Российской Федерации в Чехии А.Л.<sup>1</sup>Федотовым изменила жизнь нашей организации кардинально - наши начинания получили поддержку, стали приходить книги на русском языке, учебные пособия.

В настоящее время традиционно совместно с «Чешско-русским обществом» проводится четыре-пять концертов в год, где, как правило, присутствует от 70 до 200 человек. Своей большой победой считаем создание школы выходного дня с изучением русского языка для детей из смешанных семей. В этом начинании неоценимой помощницей стала опытный педагог Е.Ходилова, много лет проработавшая в чешской школе преподавателем русского языка. Она по сей день учит детей наших соотечественников по выходным дням, приезжая из Гавижова - пригорода Острavy.

Немаловажную роль в жизни нашего общества сыграло сотрудничество с Волгоградской Ассоциацией Международного Сотрудничества. Благодаря этому партнёрству и при большой поддержке Посольства РФ в ЧР, у нас появилась возможность принимать у себя творческих работников из Волгограда: певицу романсов Н.Имедашвили; музыкальный ансамбль «Надежда»; народные казачьи коллективы.

Традиционно, на День России и на Рождество, к нам приезжают туристические группы из Волгограда. Весьма содержательны поездки в Волгоград на празднование Дня Победы. Вместе с чешскими друзьями мы проводим встречи ветеранов-сталинградцев со школьниками. Очень знаменательным событием стало участие в закладке чешско-русского парка Дружбы, когда на берегу Волги мы высаживали молодые берёзки.

Тесно сотрудничаем с председателем Волгоградского русско-чешского общества А.Шейкиным и руководителем Ассоциации международного сотрудничества, директором гимназии М.Железняковой. Значительным событием стало подписание нового Договора между администрациями городов Волгоград и Острава, что упростило контакт между странами. Надо отметить, что этому в большой мере способствовали КШестак и заместитель мэра Остравы В.Мынарж.

За эти годы в Остраве и в Праге несколько раз с большим успехом выступили певец, композитор и поэт Д.Швед и заслуженный артист РФ, поэт С.Осиашили - брат С.Шимовой. Как правило, мы устраиваем гастролы нашим гостям по городам Оставской области.

Конечно же, все приезжающие из России артисты выступают совершенно бесплатно. Большим событием в жизни членов нашего общества становятся выступления известных соотечественников, живущих в Чехии. Когда бы наши пенсионеры слышали чарующую музыку в исполнении А.Шонерта, солистов Пражской оперы, не раз побывавших у нас в гостях?

С недавнего времени мы занялись ещё одним направлением - организовали семинарские занятия на тему здорового образа жизни. Это был естественный шаг, поскольку систематическая забота о самочувствии соотечественников важна, хотим ли мы иметь в своих рядах здоровых, дееспособных граждан.

Существенно изменилась деятельность «Оставского русского дома» с приходом в администрацию города почётного консула РФ А.Зедника. Именно он помог организо-

*Новогодняя  
ёлка для  
детей  
соотечественников*



вать нам отделение русской книги при городской библиотеке, и именно его инициативой стало ежегодное участие нашей организации в Дне России. Но Алеш Зедник не только хороший организатор. На наших празднествах он выступает в качестве певца, и его задушевный голос прекрасно передаёт колорит русских народных песен. Немало усилий в налаживании дружеских и деловых чешско-русских контактов приложил заместитель мэра города Острава В.Мынарж. Не можем не сказать добрые слова и в адрес Генерального консульства РФ в Брно, представители которого являются частыми гостями на наших мероприятиях.



*ПостРФвЧР  
А.Л.Федотов  
говяжу  
«Остравского  
русского дома»*

«Остравскому русскому дому» очень помогают работники городского музея: мы не только можем познакомиться с экспонатами музея, но и проводить в стенах заведения различные встречи с интересными людьми, литературные вечера, причём совершенно безвозмездно. Библиотекарь О.Новосадова знакомит нас с литературой на русском языке, поступающей в библиотеку, помогает в организации мероприятий. Сколько прекрасных, радостных минут прожили мы все вместе во время проведения вечеров, посвящённых творчеству Есенина, Гоголя, Чехова, Крылова. Члены нашего общества и его чешские друзья, в том числе и студенты, не раз участвовали в костюмированных постановках по произведениям русских классиков.

Член нашей общественной организации пианистка Е.Подольхова взяла на себя обязанность по привлечению всех наших членов к посещению премьерных представлений в Театре оперы и балета им. Дворжака. Таким образом, мы имеем возможность присутствовать на генеральных репетициях, не тратя денег на премьеры, что немаловажно для пенсионеров. Плюс ко всему, Елена профессионально, и в то же время очень эмоционально, рассказывает нам о готовящейся премьере, об истории создания того или иного произведения.



*Выездное  
заседание  
Координацион-  
ного совета  
российских  
соотечествен-  
ников в ЧР  
в Ограве  
(2009)*

Нельзя не сказать о ежегодном участии нашей организации в проведении традиционного соревнования среди школьников на знание произведений Пушкина и других русских писателей, на исполнение народных песен. В 2011 году учащиеся нашей школы воскресного дня по изучению русского языка братья Вайдо победили в областном смотре-конкурсе и были приглашены вместе с учителем Е.Ходиловой в Прагу, где один из братьев - Ярослав - выступил на открытии Пушкинского дня. В день всероссийского праздника - Дня единства, в присутствии сотни зрителей, почётный консул РФ Алеш Зедник вручил семье Вайдо грамоту за вклад в сохранение и распространение русского языка в школьной среде. Стало хорошей традицией на праздниках, в присутствии большого количества чешских и русских гостей, награждать грамотами активистов «Остравского русского дома».

Не остаются в стороне от наших мероприятий городская и областная администрации, помогая нам материально. С благодарностью хотим рассказать о дружбе с Министерством внутренних дел Чешской Республики, представители которого не раз посещали наши мероприятия. Надо отметить тот факт, что МВД несколько раз финансировало проведение детской ёлки, Дня музея и т.д. Хотелось бы конкретно назвать имя руководителя Остравского Центра помощи иностранцам К.Выводы, который давно стал нашим другом и активным помощником. Он часто и с удовольствием присутствует на наших праздниках, встречах. Именно при его содействии нам была дана возможность бесплатного посещения курсов чешского языка, компьютерных курсов, пользования помещением Центра для проведения наших мероприятий.

Являясь членом Координационного совета российских соотечественников в ЧР, мы имеем возможность общаться с представителями различных регионов Чехии, перенимать их опыт. Местная русскоязычная пресса - газеты «Информ Прага» и «Пражский телеграф» - присылают нам бесплатно свои издания, за что им отдельная благодарность. Особенно хочется отметить О.Кондрашину («ПТ») за заботу о ветеранах войны и труда, которым была оформлена бесплатная подписка.



*Закладка  
«Чешско-  
русского  
парка дружбы»*

Итак, с чистой душой, можем констатировать: мы вполне интегрировались в чешское общество, нам интересно и приятно общаться друг с другом и с нашими чешскими друзьями, у нас приятная, доброжелательная атмосфера, мы любим свой «Оставский русский дом» и с большим нетерпением ожидаем откликов российских соотечественников из других стран Европы.

*Тамара Гальнина,  
заместитель председателя организации  
«Оставский русский дом»*

## *«Православный церковный приход в Клатовах»*

**П**равославный Церковный приход в Клатовах (ПЦПК) входит в Координационный совет российских соотечественников в Чехии. В период с 2001 по 2006 годы будущий руководитель этой организации О.В.Махнёв был ещё студентом заочного отделения Пряшевского университета, но двери его дома в городе Пльзень уже тогда были гостеприимно распахнуты для соотечественников, оказания им информационной и правовой поддержки.

Можно было просто прийти на чашечку чая, поговорить о насущных, характерных для эмигранта, проблемах. Общаясь, люди находили работу, подбирали жильё, решали социальные вопросы. Организовывались совместные выезды в Российский центр науки и культуры в Праге, на концерты, культурные мероприятия, информационные беседы и лекции. Энергия и желание работать помогли сформироваться дружному коллективу, состоящему, в основном, из уральцев и выходцев из иных регионов России, в разные годы переехавших в Западночешский край. За организаторские способности, за терпеливость и спокойствие его так и прозвали «сибирским Олегом».

Сплочённый русскоязычный коллектив по мере возможности поддерживал друг друга. Соотечественники не забывали ухаживать за могилами советских солдат, похороненных в братской могиле на центральном пльзеньском кладбище, по погибшим служились панихиды.

В течение 2006 года стали поступать пожелания и просьбы православных верующих, в основном, из стран бывшего СССР, о проведении богослужений в городе Клатовы, ведь церковь, кроме своего душеспасительного послания, является и позитивным объединяющим фактором для соотечественников: при приходе можно сообща решать насущные проблемы,

обсуждать директивы надвигающихся законов, касающихся эмигрантов.

В начале 2007 года, после оформления необходимых договоров, проведения миссионерской, организационно-административной работы, осуществилось желание наших земляков - стали служить первые Литургии, Церковные священнодействия, образовался православный приход.

В своем частном доме в городе Пльзень Олег Владимирович принимал клатовчан, жителей Пльзни и всех желающих с их нуждами, порой, горем, воспринимая чужие переживания как свои личные. Несмотря на то, что объединение имело строгое название «Православный Церковный приход в Клатовах», это не мешало проводить мероприятия общественного характера, даже помогало, открывая широкий простор для взаимопонимания, большего доверия к Церкви.

К 2006 году О. Махнёв - единственный студент с российским паспортом за всю историю Пряшевского университета - блестяще окончил православный факультет и ему был присвоен титул «магистр богословия». В 2007 году первый из российских граждан за всю историю Православной Церкви Чешских земель и Словакии был рукоположен в священники Блаженнейшим Митрополитом Христофором. Духовное призвание не помешало молодому священнослужителю находиться в сфере общественной деятельности. Он приезжал и выступал с лекциями о православии в РЦНК в Праге, куда привозил с собой и соотечественников из Пльзни.

В 2008 году при городской пльзеньской администрации начал действовать «Контактный центр для иностранцев», в открытии которого принимали участие и наши соотечественники. Одной из самых активных помощниц была Т.Куделова, родом из Екатеринбурга, которая до 2006 года в течение нескольких лет работала главным редактором газеты «Карловарские новости». Живя в Пльзни, она постоянно оповещала соотечественников о культурных мероприятиях, организуемых при поддержке Генерального Консульства РФ в Карловых Варах, и новостях, происходящих в Западночешском крае. С её помощью осуществлялись переводы чешской

литературы на русский язык. Она также стала автором предисловия к сборнику стихов поэта М.Блюменталю «Избранные стихи разных лет». Прекрасно зная город Пльзень и его окрестности, Татьяна проводила экскурсию специально для друзей общества «Православного Церковного прихода в Клатовах».

В сентябре 2007 года в Праге проходила Обще-европейская конференция российских соотечественников (ОКРС 2007), на которой О.Махнёв вошёл в оргкомитет в качестве представителя Пльзеньско-Карловарского региона. Ежемесячный вестник «Голос Православия», редактором которого он состоял, уже в то время был представлен на конференции в числе русскоязычных периодических изданий в Чешской Республике.

В 2008 году Махнёв принял участие в работе международной конференции «Русская зарубежная пресса: образ России в Европе» в рамках работы Всемирной ассоциации русскоязычной прессы (ВАРП), проходившей в ноябре в Праге. Таким образом, протонерей Олег выступал делегатом своих единомышленников из ПЦПК.

*Попечительский  
совет  
издания «Свет  
православия»  
в Митрополичьей  
Резиденции (2010)*

### ***Европейское миссионерское издание «Свет Православия» и история его создания***

Ещё в 2007 году Олег Владимирович чутко отреагировал на призыв соотечественников о создании



своего православного журнала на русском языке. Воплотив призыв в дело, он с ответственностью взялся за редакторский труд, и издание в скором времени стало популярным и за пределами Чехии. В 2009 году журнал меняет свое название на «Свет Православия», тем самым священник и редактор является продолжателем дела Владыки Елевферия, экзарха Московской

Патриархии в Чехословакии, который с 1948 по 1952 годы издавал журнал под этим названием. На праздник Светлого Воскресения Христова Пасху 2009 года Блаженнейший Митрополит Христофор с воодушевлением произнес: «Отец Олег воскресил журнал «Свет православия»!», и как чуткий хранитель церковной истории, Митрополит Христофор старался во всех начинаниях оказывать посильную поддержку изданию. Объединение «Православный Церковный приход в Клатовах» разрослось, включая единомышленников из Праги, отдельных городов Германии, с их помощью, под председательством Владыки Христофора, удалось провести презентацию миссионерского издания «Свет Православия» в Хрустальном зале РЦНК 20 декабря 2010 года в связи с трёхлетним юбилеем журнала.



Блаженнейший Христофор, Митрополит Чешских земель и Словакии, в частности, сказал: «Европейский православный журнал «Свет православия» имеет это название неслучайно, оно выбрано по моему благословению, в память отошедшего к Господу приснопамятного, Блаженнейшего Митрополита Елевферия, первого Предстоятеля автокефальной Православной Церкви в Чехословакии. Начиная с 1948-го года, он в течение пяти лет издавал как раз журнал с этим названием «Свет Православия». В память о Владыке Елевферии, по моему благословению, репринтным способом были переизданы и все православные журналы, выходившие под его руководством в те года. Очень приятно, что за это дело взялся труженик, россиянин отец Олег, который в 2007 году, по успешном окончании Пряшевского университета, был мною рукоположен в священники. Как послушание он с радостью берётся за подобную творческую работу и, как мы убеждаемся, это приносит достойные плоды на поприще духовно-миссионерском. Можно с уверенностью сказать, что про отца Олега Махнёва доста-

*Презентация миссионерского издания «Свет православия» в РЦНК в Праге по случаю трёхлетнего юбилея журнала (2011)*

точно чётко сформулировано изречение: «Дух творит формы». Мои слова благодарности и всему издательскому коллективу, попечительскому совету, работникам Российского центра науки и культуры и всем помощникам в этом нелёгком издательском деле!».

Затем к собравшимся обратился Олег Махнёв: «Говоря о миссионерском послании Церкви и, в частности, о том, как с благословения Владыки Христофора мы вот уже три года выпускаем журнал «Свет Православия», мне хотелось бы опереться на основополагающие, ставшие крылатыми, формулировки, лежащие в основе любого благого начинания, в особенности, в Европе. Министр экономики Австрии Фарлайнтер сказал: «Европа кончается там, где начинается православие». Мало кому в современном бездуховном мире удаётся насытиться искренней радостью от того, что он «в Бога Богатеет», свой труд возлагает на алтарь вечности и нетленности. Творческие и душевные порывы направляет к «Мистической основе мира!». Выражаю скромную надежду на то, что одним из таких творческих и искренних начинаний является издание журнала «Свет Православия», который с 2009 года несёт определение «Западно-европейского православного журнала». Уже 1 декабря 2009 года, на Всемирной конференции соотечественников в Москве, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, сказал о нашем журнале с высокой

*Президент  
ЧРВтуки Клаус  
ио.Олега  
праздновании  
Дня Победы  
вПосольстве  
РосавиПраге  
(2011)*



трибуны. Журнал, как истинный носитель веры, духовный навигационный инструмент является надёжным миссионерским средством помощи в борьбе, где полем битвы - души человеческие. Учитывая специфику и менталитет атеистического населения европейских государств, быть священником и журналистом, идти вперёд, не смотря ни на что, быть в гуще событий у всех на виду, объясняется только исключительным призванием свыше».

Мероприятие вызвало огромный общественный резонанс не только в чешских СМИ, но и в православных журналах России и Украины. Было принято единодушное решение издавать журнал в формате «А-4». В июне 2011 года, по благословению Митрополита Христофора прошла презентация европейского миссионерского издания, но уже в новом, увеличенном формате. Торжество и на этот раз проходило в Хрустальном зале РЦНК, от Посольства РФ выступил пресс-атташе В.Фёдоров, представители попечительского совета Р.Пископпель и Е.Родин, председатели общественных организаций соотечественников из разных городов Чехии.

Ввиду того, что православие является объединяющим фактором для представителей многих стран, проживающих в Европе, на тожество прибыли представители посольств и дипломатических миссий разных государств: Посол Республики Молдова Ш.Горда, Посол Республики Сербии М.Митрович, Первый секретарь Посольства Республики Беларусь В.Шпак, консул Македонской Республики К. Козовска Гавилова, торговый представитель России А.Туров.

В дискуссиях и в решении темы православной печатно-миссионерской деятельности принимали участие руководитель паломнической службы иерей И.Ефремушкин, члены попечительского совета журнала, представители Координационного совета российских соотечественников, представители ряда других общественных организаций и духовные лица. Живой дискуссии способствовали внутренняя душевная потребность и явная заинтересованность наших сограждан, да и большое количество прибывших гостей.

Конечно, без дружной и сплоченной команды единомышленников было бы нелегко чего-либо достигнуть. Объединение соотечественников «Православный Церковный приход в Клатовах» осуществляло действительную помощь в общественных и миссионерских делах, в том числе возродило и вывело на достаточно высокий уровень, признанный наивысшими представителями Патриархатов и Поместных Церквей полюбившийся широким массам читателей журнал «Свет Православия»!

## ***Отельные моменты общественной жизни псковолителя ПИПК протоирея Олега Махнёва***

Молодой священнослужитель всё больше втягивался в общественную жизнь, как по роду своей пастырской деятельности, так и редакторской. Всегда готовый прийти навстречу, помочь страждущим, он со смирением навещал узников в тюрьме Пльзень-Боры, а в Церкви Божией начал принимать участие в организации многочисленных мероприятий, конференций, православных бесед, часть которых ему удалось реализовать при поддержке руководства РЦНК в Праге.

Например, в марте 2010 года отец Олег Блаженнейшим Христофором был назначен координатором и ответственным за проведение Международной конференции, посвященной 30-летию со дня кончины архимандрита Андрея Коломацкого. В апреле совместно с секретарем Митрополичьего Совета он посетил Братиславу, где участвовал в открытии выставки: «Русская икона. XV-XX век», приуроченной к официальному визиту Президента РФ Дмитрия Медведева в Словацкую Республику.

16 марта 2011 года Блаженнейший Митрополит Христофор назначает председателя ПЦПК и редактора о.Олега своим личным референтом по издательским вопросам. В преддверии 66-летия победы в Великой отечественной войне во время Пасхального Богослужения в Храме св.Николая в центре Праги на Старогородской площади, Первый секретарь Посольства России А.Томников вручил батюшке правительственную награду - знак отличия Военно-мемориального центра Вооруженных сил РФ. Этот орденский знак был присвоен О.Махнёву за работу по увековечению памяти погибших при за-

***Освящение  
детского лагеря  
(2009)***



жения в Храме св.Николая в центре Праги на Старогородской площади, Первый секретарь Посольства России А.Томников вручил батюшке правительственную награду - знак отличия Военно-мемориального центра Вооруженных сил РФ. Этот орденский знак был присвоен О.Махнёву за работу по увековечению памяти погибших при за-

щите Отечества и по сбору данных о памятниках и захоронениях в Пльзеньской области.

27 апреля 2011 года «За активное участие в работе по увековечению памяти погибших при защите Отечества и проявленные при этом инициативу, усердие и высокий профессионализм» уже торжественно, в присутствии ветеранов, прибывших из России, священнослужителю была вручена грамота Начальника управления МО РФ по увековечению памяти погибших при защите отечества, генерал-майора А.Кирилина.

В начале 2009 года на общем собрании попечительского совета «Первой Славянской гимназии» руководитель ПЦПК единодушно выбирается председателем. Начало учебного 2010 года прошло под лозунгом «Будь ближе к Господу Богу». Второго сентября гимназию посетил Блаженнейший Митрополит Христофор в сопровождении батюшки Олега. Предстоятель Православной Церкви Чешских земель и Словакии освятил помещение школы, благословил всех на обучение, а также провел духовную беседу с учащимися. Владыка Христофор призвал студентов обратиться к своему сердцу, найти в нём место для любви к Господу, жить в вере и согласии с Библией и совестью. Завершал беседу отец О.Махнёв, который рассказал о путях жизни, ведущих к «Праведности, миру, и радости во Святом Духе», о современных взглядах молодежи и вероисповедании, после чего вступил в диалог с учениками и призвал их не «прожигать жизнь». Благодаря простоте, доходчивой форме, лаконичности изложения, духовные беседы с детьми молодого пастыря всегда находили необходимый резонанс в сердцах молодых слушателей. Проводились «Беседы о Православии» и в РЦНК, находя свою аудиторию слушателей.

### ***Леятельность православного церковного прихода в современности***

В рамках работы общественной организации её председатель посещает тюрьмы Чешской Республики, в частности, тюрьму Пльзень-Боры, где он проводит беседы общего информационного плана. Происходит

распространение периодической русскоязычной печати, пользующейся спросом и с нетерпением ожидаемой в стенах узниц. Передаются вещи и предметы личного пользования, что одновременно является и моральной поддержкой заключенным.

В 2009 году с подачи и инициативы общества было внесено предложение об освящении РЦНК Православным священнодействием, которое незамедлительно нашло поддержку у руководства Российского центра и в скором времени реализовалось. 4 декабря здание РЦНК освятил Митрополит Христофор при большом количестве присутствующих, пришедших на торжество. Сегодня в стенах РЦНК проходят церковные, культурные, познавательно-исторические мероприятия, в которых принимают непосредственное участие друзья и единомышленники ПЦПК.

Постоянно происходят встречи с соотечественниками, проводятся информационные беседы, помогающие ориентироваться в новых законах Чешской Республики относительно пребывания иностранцев. В городах Пльзень и Клатовы происходит раздача свежих русскоязычных газет и журналов, ознакомление желающих с культурными мероприятиями, организуемыми РЦНК и русскоязычными общественными организациями. Распространение в периодической печати актуальных анонсов из Церковной жизни, духовных мероприятий и связанной с этим организационной работой. Информации по увековечению памяти погибших при защите отечества, панихидах на захоронениях и могилах наших воинов, погибших на земле Чехии с суворовских времён.

В городе Клатовы действует общество Чехословацко-русской дружбы, возглавляемое Ф.Стрнадом. Похвально, что ему удалось в после перестроечные времена продолжать тесное сотрудничество с уральским городом Полевской, что дало возможность подтвердить статус городов-побратимов, существовавший в социалистические времена. Господин Стрнад встретился с приверженцами Православного Церковного прихода в Клатовах, пригласил на общественно-культурные мероприятия. Совместно почтили память погибших и посетили место захоронения русских солдат времён Вто-

рой мировой войны. Франтишек написал статью о дружбе между городами побратимами «Дружба от сердца и разума» для журнала «Свет Православия». Сотрудничество между обществами продолжается по сей день.

Надо отметить, что усилиями Православного Церковного прихода в Клатовах ведётся подборка и хранится православная литература, выходящая в Чехии, и периодическая журнальная печать на русском языке, в частности, журнала «Икона», а также все издания, выходящие при поддержке Московской Патриархии, начиная с 1948 года: «Свет Православия», «Голос Православия», «Православная Мысль». Чешский православный журнал «Hlas Pravoslavi» от 2000 года, полная подборка Словацкого журнала «Nipsis». Самого крупного по тиражу издания среди православных журналов в мире, всеукраинского ежемесячника «Спасите наши души». Осуществляются консультации по вопросам архивного поиска материалов, пересылка душевспасительной литературы на русском языке всем желающим. Выдаются книги, статьи, DVD-диски для временного пользования. Происходит постоянный обмен информацией по наиболее интересующим русскоязычных пользователей темам и вопросам.

По всеобщему признанию наших соотечественников в Чехии и за её пределами, объединение ПЦПК в достаточно полном объёме удовлетворяет потребности наших сограждан. Уровень ответственности и профессионализма неизменно на должном уровне, что служит примером для других организаций и сообществ. Благодаря взаимопомощи, оказывается поддержка всем желающим в осуществлении имеющихся планов и намеченных целей.

Олег Махнёв,  
председатель Православного Церковного  
прихода в Клатовах



*Возложение  
венка  
подножию  
памятника  
советским  
воинам.*

*Делегация во  
главе Первого  
секретаря  
Посольства  
РФ в ЧР*

*А Титковецът  
иветеранами  
ВОВу Росали  
(г.Плзень)*

## «Пражская инспирация»

**П**ражская инспирация» - это молодёжная общественная организация, объединяющая инициативных и творческих людей. Несмотря на то, что в своём большинстве членами организации являются русскоговорящие студенты и выпускники чешских вузов, ограничений по возрасту для вхождения в «Пражскую инспирацию» никаких нет. Главное - это молодость души и готовность к активной общественной жизни.

«Пражская инспирация» была официально зарегистрирована в марте 2011 года. Но фактически костяк творческого объединения сложился ещё в 2008 году. Расширялся и круг общения. Вместе с новыми людьми появлялись всё новые и новые идеи, для воплощения которых и была создана официальная общественная организация.

Руководящий состав: председатель «Пражской инспирации» Анна Рудницкая, заместитель председателя Елизавета Нечаева и глава ревизионной комиссии Екатерина Лукина. Но для каждого члена общественной организации открыт доступ к штурвалу. Любой человек, у которого есть идеи, предложения по совершенствованию работы, может связаться с нашими представителями напрямую, либо через Интернет.

*Дни Казахстана  
(2011).*

*Екатерина  
Лукина, Анна  
Рудницкая*



Девиз нашей общественной организации: «Вы вдохновляете - мы воплощаем». В настоящий момент участниками «Пражской инспирации» официально являются сорок два человека. Кроме того, на сайте нашей группы уже более полутора сотен подписчиков, постоянно следящих за обновлениями и новостями, и принимающих активное участие в наших мероприятиях. Отдельные же клубы, сохранившие не-

которую степень автономности, но существующие под эгидой нашей общественной организации, включают в себя до 500 участников.

Основная деятельность «Пражской инспирации» включает в себя следующие направления:

- организация досуга русскоязычной молодежи в Чехии;
- поддержка студентов и помощь в правовых и бытовых вопросах;
- проведение культурных мероприятий;
- организация развлекательных и туристических поездок по Чехии и Европе;
- изучение исторического наследия и взаимосвязи русской и чешской истории;
- установка контактов с русскоязычными диаспорами в других странах;
- благотворительная деятельность.

Наша цель - сделать культурную жизнь Праги более разнообразной и насыщенной. Что касается направлений деятельности «Пражской инспирации», то одним из главных остаётся помощь молодежи не только в адаптации в чужом для неё окружении, но и, поскольку все мы находимся вдали от дома, помощь в духовном и культурном развитии.

Приехав в Прагу, молодые люди в первую очередь ищут комфортную и, что немаловажно, знакомую им среду для общения и проведения досуга. Так и студенты из России в поисках занятия для души в 2008 году оказались в команде КВН «Счетчик Гейгера», с которой, можно считать, началось развитие «Пражской инспирации». КВН было недостаточно для активистов, жаждущих действия и культурного обогащения, что повлекло за собой возникновение нескольких клубов по интересам.

Первым стал интеллектуальный клуб, в рамках которого прошли шахматные баталии, диспуты, вечера головоломок и загадок, а также просто беседы на интересные темы. Через клуб всегда можно найти желающих для прогулок по музеям, красочным историческим местам Праги, похода в театр или на концерт.

У клуба существует своя группа в социальной сети, где идёт активное обсуждение насущных вопросов культурной и интеллектуальной жизни Праги, а также событий, происходящих в мире.

Вслед за этим возник клуб любителей психологической игры «Мафия», завоевавший наибольшую популярность. Игры клуба проходят каждую неделю, чаще всего в пятницу, что позволяет всем желающим прийти, расслабиться после тяжелого рабочего или учебного дня, погрузиться в атмосферу активной полемики или просто пообщаться с интересными людьми. На сегодняшний день «Мафия» является одним из самых популярных развлечений среди студенческой молодежи, поэтому нашей задачей стала популяризация игры среди русскоязычной диаспоры в Праге.

Помимо этого будущие создатели организации открыли для себя и своих знакомых удивительный мир ролевых игр живого действия. Представьте, что вы играете в театре, где каждый актёр - зритель, и никто не знает, чем закончится пьеса: «Как и любая ролевая игра, игра живого действия строится на том, что мастера хотят поставить какую-нибудь ситуацию (и посмотреть на результаты), а игроки, пришедшие на эту игру, хотят поучаствовать в этой ситуации в роли одного из персонажей. Но, в отличие от настольной ролевой или компьютерной игры, игра живого действия использует значительно меньше условностей, и больше приближена к реальной жизни. Все действия, проделываемые игроками, воспринимаются как действия их персонажей».

Начало положили игры по миру, описанному в серии книг Сергея Лукьяненко «Ночной дозор». Уже позже возник новый жанр игр, названный «Реальность». Это игры длительностью в неделю и более; здесь участники играют сами себя, однако ведущие подстраивают определенные обстоятельства, из которых игрокам нужно выкрутиться. Цель - разгадать загадку и понять, что происходит на самом деле. Мастерами даются задания сделать что-то или пойти куда-то, чтобы найти части подсказки. Поначалу это всё выглядит довольно бессвязно, но со временем ситуация начинает проясняться и интерес возрастает.

Последним из созданных клубов, на момент возникновения организации, стал литературный клуб «Русская поэзия в Праге». Ольга и Олег Крыловы помогают развивать его главную цель - объединение творческой молодежи Праги.

Каждому участнику предоставляется возможность не только продекламировать любимые стихи известных авторов и поделиться собственными творениями с публикой, но и услышать произведения других молодых литераторов и поучаствовать в дискуссии. При участии организации «Пражская инспирация» были проведены такие мероприятия как: «Вечер поэзии Серебряного века», «Вечер поэзии Сергея Есенина», «Поэтический вечер Анны Ахматовой», приуроченные к международному Дню Поэзии. На всех мероприятиях звучали как стихотворения известных авторов, так и произведения участников клуба, а так же песни на их стихи. Совместно с сайтом «*stihi.cz*» был проведен конкурс чтецов, где читались стихи Сергея Есенина на русском и чешском языках. Призовой фонд составил 2000 крон; зрители смотрели выступления в режиме он-лайн на сайте и голосовали. Помимо молодых авторов, клуб часто посещают и поэты, уже получившие признание и известность. В будущем планируется еще большее количество мероприятий и новых авторов.

30 марта 2011 была официально зарегистрирована молодежная общественная организация «Пражская инспирация» и с тех пор все клубы успешно продолжают свою деятельность, собирая большую публику. Однако наша организация не останавливается на достигнутом, создавая всё больше новых видов деятельности.

Первым мероприятием в роли официально зарегистрированной общественной организации стал флешмоб\* «День мыльных пузырей», собравший множество позитивных людей на Старогородской площади в Праге. Главной целью мероприятия было сосре-



*Открытие  
фотовыставки  
«ЛикиПраги»  
(2011). Ольга  
Крылова, Агла  
Лукина (Елилі-ай),  
ОксанаХорат,  
Наталья  
Насонова, Анна  
Рудницкая  
(Пражская  
инспирация),  
Светлана  
Шестакова  
(Елим-ай), Георгий  
Къытов  
(Елим-ай),  
Елизавета  
Нечаева,  
Екатерина  
Лукина  
(Пражская  
инспирация)*

доточить в одном месте как можно больше молодежи для общения и знакомства, а то, что они при этом активно пускали разноцветные пузыри, всего лишь создавало атмосферу праздника и приближающейся весны. Уже после первого нашего мероприятия к организации присоединилось более 20 человек.

Еще до создания «Пражской инспирации» нами было организовано множество поездок по Чешской Республике. Нынешней весной сезон начался поездкой в замок Велтрусы, а чуть позже общественная организация и все желающие отправились на заброшенную военную базу в Миловицах. Далее последовали поездки в еще несколько замков (Жлебы, Карлштейн) и совсем недавно состоялась поездка в область, называемую «Чешская Швейцария».

Члены «Пражской инспирации» понимают, насколько важно развивать молодые таланты, пока они не были растрчены и растеряны в серости и суетности жизненного круговорота, поэтому со стороны организации оказывается всесторонняя поддержка молодым фотографам, художникам, поэтам и писателям. Так как среди участников нашей организации есть талантливые фотографы, в нынешнем году уже во второй раз состоялась выставка, на которой всем желающим была предоставлена возможность познакомиться широкую публику со своими работами.

Кроме прочего, целью общественной организации является оказание помощи российским соотечественникам в интеграции в чешскую среду. Наша задача - познакомить людей с чешской культурой, менталитетом, историей и традициями. Всё это помогает эмигрантам лучше ориентироваться в чешском обществе, участвовать в общественной жизни Чехии и не попасть в информационный и культурный вакуум, который иногда образуется после переезда. Мы оказываем консульта-

*В преддверии фотовыставки...*



ты, историей и традициями. Всё это помогает эмигрантам лучше ориентироваться в чешском обществе, участвовать в общественной жизни Чехии и не попасть в информационный и культурный вакуум, который иногда образуется после переезда. Мы оказываем консульта-



*Фотовыставка начинающих фотографов, организованная Пражской инспирацией)*

ции в области ориентации на рынке труда, здравоохранения, социального обеспечения, предоставляем информацию для организации предпринимательской деятельности в Чехии.

Особое внимание мы уделяем сотрудничеству с чешскими организациями, поддерживающими эмигрантов. В чешском обществе распространены определённые предрассудки по отношению к людям, приехавшим из других стран, в частности, из стран бывшего Советского Союза. Одной из проблем является языковой барьер. Просто акцент в речи может стать препятствием для свободного общения с чешскими представителями. В результате сотрудничества нашей организации с чешской стороной нарабатывается положительный опыт, появляется возможность не только больше узнать о чешской культуре, но и поделиться с чешским народом своей культурой. Большинство чешского населения, получающего информацию о русской культуре, в первую очередь, через средства массовой информации, не имеет опыта прямого общения с представителями русской национальности. Наша организация принимает активное участие в мероприятиях, которые проводят чешские организации, поддерживающие эмигрантов, а также приглашает представителей этих общественных организаций на свои мероприятия.



Для улучшения работы организации проводятся встречи, на которых обсуждаются вопросы развития, проведения новых мероприятий. На таких встречах во внимание принимаются отзывы о работе организации, рассматриваются предложения всех заинтересованных лиц, оказывается необходимая консультация по правовым и образовательным вопросам.

Наша задача - сделать культурную жизнь русскоговорящей молодежи в Чехии более насыщенной и разнообразной, способствовать развитию талантов каждого и объединения русскоязычного сообщества в единое целое. Нам кажется, что мы на верном пути!

*Анна Рудницкая,  
председатель организации  
«Пражская инспирация»*

*\*Флешмоб - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и расходится.*

## *Газета «Пражский Экспресс»*

**К**огда создавалась наша газета, гражданам России и стран бывшего СССР для посещения Чехии не нужна была виза. Границу можно было пересечь даже с «серпасто-молоткастым» паспортом несуществующего государства.

Чехия готовилась вступить в НАТО, справку о несудимости выдавали в порядке живой очереди, и первый вид на жительство можно было получить прямо в Полиции по делам иностранцев. Русские художники в то время зарабатывали как банкиры, матрёшка в Праге была самым продаваемым сувениром, а переселенцев можно было сосчитать по пальцам. Основной приток мигрантов из России пришёлся на 1998 - 2000 годы.

История газеты неразрывно связана с иммиграционными процессами в Чехии. Мягкое чешское законодательство в отношении иностранцев и раскрутка самими же мигрантами бренда «Чехия - прекрасная страна для жизни» сделали своё дело. В страну с надеждой обосноваться в центре Европы начали приезжать россияне, украинцы, белорусы, представители других народов, говорящих по-русски. В то время в Чехии издавалась только одна русская газета, которая стоила неоправданно дорого. Энергичным и мобильным русскоязычным мигрантам нужна была такая же газета, как и они - лёгкая, живая и интересная. 24 апреля 1999 года вышел первый номер нашей газеты. В течение первых лет она выходила под названиями «Русский анонс», «Русская Чехия», «Наш анонс». В 2005 году газета обрела своё сегодняшнее название - «Пражский Экспресс».



*Основатель  
газеты  
«Пражский  
Экспресс»  
Владимир  
Питорцев*

### ***1999 - 2005 гг. Первая тысяча и поломанный стул***

Из воспоминаний основателя газеты Владимира Поморцева:

Начиналось всё как обычно. Со стола и стульев. Причём стол купили крон за 200 и три стула, а перевозка обошлась крон в 800. Поселились мы в офисе на Вацлаваке. Первый клиент появился примерно через четыре минуты после того, как нам привезли первый отпечатанный номер. Видимо, пока курьер поднимался к нам на четвёртый этаж, он где-то в коридоре пачку газет оставил. И поэтому, пока её донесли до офиса, внизу кто-то успел газету почитать, понял, что она ему нужна, и следом за курьером поднялся к нам. И заплатил нам первую тысячу крон за рекламу. Он потом стал нашим любимым клиентом, часто к нам приходил. И вот с ним как раз случился казус. Это был грузный дяденька, и он, в очередной раз придя к нам, собирался заплатить нам много денег за рекламу, сидел и раскачивался на стуле, а стул под ним... сложился. Тогда мы сэкономили буквально на всём, и стулья у нас были не самые качественные. Но клиент остался жив и здоров.

А свой первый стол, когда переезжали, мы в офисе так и оставили, потому что он был неподъёмный.

### ***Спасли своих***

День дурака, 1 апреля 2000 года. На первой странице была колонка главного редактора, в которой сообщалось, что в газете размещены пять статей, не соответствующих действительности, первоапрельская шутка, так сказать. На одной странице в фотошопе было нарисовано, как вертолёт врзался в башню на Петршине. Башня красовалась, соответственно, со сломанной макушкой. Ещё была статья о банкротстве банка IPB, проиллюстрированная фотографией гитариста AC/DC Ангуса Янга (не каждый же знает его в лицо), продающегося через толпу поклонников, и подпись: «Разорённые вкладчики осаждают отделение банка IPB». В тексте же предлагалось в субботу, 1 апреля, в 8:00 утра прийти к банку и встать в очередь, потому что деньги будут выдавать именно в субботу, для этого спе-

циально откроется конкретное отделение банка. До нас тогда донесли сведения, что люди покупали билеты и специально прилетали из Москвы, чтобы снять свои кровные. Известно также, что произошёл какой-то значительный отток вкладов из банка после нашего первоапрельского сообщения. На самом деле мы не просто так выдумали эту банковскую историю. Чешские газеты в то время уже писали, что в IPB проблемы. Поэтому, видимо, информация и показалась достоверной. Тем более что это был единственный банк, который открывал счета иностранцам без всяких проволочек, поэтому практически все русские держали в IPB свои деньги. Конечно же, у людей наше сообщение вызвало отрицательную реакцию. Нас спасло то, что через месяц банк действительно разорился. И после потока недовольств мы стали получать благодарности - за то, что вовремя предупредили.

### ***Реклама - лживатель?***

Запустили мы в трамваях рекламу «Русского анонса» с текстом «Ни фига себе газета!» Хотя в первой версии мы хотели написать гораздо резче, но потом решили, что не стоит выражаться. Второй вариант тоже неплохо запоминается. Люди приходили и спрашивали: «Здесь «ни фига себе газета» работает?» А вторую рекламную кампанию мы проводили во времена «Русской Чехии». Тогда напечатали плакат, на котором была панорама Праги, а между зданий высывались купола русских церквей. Но это не сработало. Видимо, не разглядели.

### ***Шутили или всерьёз?***

Как-то ночью я не спал (как оказалось, не зря), писал пресс-релиз, о том, как наше информационное агентство проводило опрос в городах России - Челябинске, Омске, Владивостоке и ряде других - на тему:

что местные жители думают о Чехии. Какой-то процент ответил, что Прага - это столица Польши, другие всерьёз думали, что Чехия - это бывшая советская республика, в общем, много всяких глупостей наговорили. Не исключено, что россияне попросту прикалывались. Чешская пресса была в шоке. Напечатали все, включая газеты «Блеск» и «Млада Фронта». В общем, реклама нам была обеспечена, все напечатали это сообщение со ссылкой на «Русскую Чехию».

### ***Хорошими делами прославиться можно***

Был начат ремонт здания на улице Народни, где в своё время останавливался русский полководец Александр Васильевич Суворов. Зданию решили вернуть первоначальный вид, и в барочную арку был вставлен бюст Суворова. Во время ремонта его убрали, а мы поинтересовались, куда он делся. Писали пражскому мэру, ещё куда-то... Нам ответили, что по проекту никакого бюста не предполагается, что вопрос закрыт. Тогда мы обратились в Посольству РФ в ЧР, которое сделало всё возможное, чтобы бюст был сохранён, правда, его перенесли во внутренний двор здания. Хотелось бы, конечно, чтобы бюст закрепили на внешней стене... Хотя на внешней стене разместили памятную доску. Стоит сказать, что проект этой доски делали мы, но в ходе подготовки он, судя по всему, был переделан, и вместо четырёх строк осталось три, и точку после даты поставили, как это делается в чешском правописании.

### ***2005 - 2011 гг. ПЕРЕЗАГРУЗКА: «Пражский Экспресс»***

Проведя ребрендинг в 2005 году, издание на несколько лет ушло в нишу газет с бесплатными объявлениями, но начало реализовывать новый проект - телефонный справочник «Золотые страницы Русской Чехии». В то время мы проводили опрос: почему

люди покупают газету «Пражский Экспресс»? Оказалось, что 11% опрошенных хотят найти в газете анонсы предстоящих культурных событий, 23% - прочитать полезную информацию и 82% - найти нужное объявление (рекламу). Результаты мини-исследования подтвердили наше, и выразили общее мнение о том, что газета «Пражский Экспресс» - это самый короткий и быстрый путь русскоязычного жителя Чехии к практической информации, необходимой в повседневной жизни. Посредством нашей газеты люди сдают и снимают квартиры, оформляют документы, ищут спутников жизни и заводят домашних животных. Жизнь в чужой стране с нашей газетой оказывается более уютной. Поэтому наш слоган: «С нашей газетой в Чехии как дома» - не случаен. Многочисленные позитивные отклики наших читателей на протяжении 12-ти лет дают нам право для такого рода вывода.

В 2009 году ситуация коренным образом изменилась - «Пражский Экспресс» отметил 10-летие и начал возвращать себе былую славу. На страницах газеты стали появляться острые статьи, разбираться актуальные темы, интересные русскоязычным жителям Чехии.

Немалое внимание уделяется ознакомлению с жизнью страны, в которой мы живём, с её историей, известными политиками, деятелями науки и культуры. Газета на постоянной основе предоставляет свою площадку для освещения деятельности Клуба «Прагматики», творчества Театра-студии «Кси», выступает информационным партнёром скрипача-виртуоза Александра Шонерта. К 9 Мая газета поддержала добровольную акцию русских студентов и молодёжи по уборке памятников советским солдатам, захороненным на территории Чехии.

«Пражский Экспресс» принимает участие в крупных чешских выставках компании ABF в Летнянах. Является эксклюзивным партнёром выставки для иностранцев «Экспат Экспо». В 2010 году газета выступила эксклюзивным партнёром гастролей БДТ в Праге, в 2011 году



*Главный фактор успеха «Пражского Экспресса» заключается в постоянном совершенствовании издания*

- гала-балета «Короли солнца», который был показан в Национальном театре в рамках 15-летия Топливной компании Росатома «ТВЭЛ».

С успехом работает собственная Служба новостей. «Пражский Экспресс» - одним из первых - начал трансляцию чешских новостей через сервис «Яндекс.Новости». Уже спустя два года новостной виджет «Пражского Экспресса», из-за его высокой популярности, решением администрации «Яндекса» переведён в общий каталог виджетов. На новости нашего сайта подписались более 500 пользователей.

Среди рекламодателей газеты - Европейско-Российский банк, ведущие чешские страховые компании Uniqa и Victoria Volksbanken, туристическая компания Bohemia Travel System, девелоперская компания Central Park Praha и др. Всего в базе «ПЭ» более 100 крупных и средних рекламодателей.

Интернет-сайт газеты [www.prague-express.cz](http://www.prague-express.cz), согласно статистике Google, посещает в среднем 800 - 1000 уникальных посетителей в день. Газета зарегистрирована и работает во всех популярных социальных сетях - FB, Twitter, «ВКонтакте», «ЖЖ».

Редакция газеты стала своего рода ньюсмейкером для чешских СМИ. Благодаря кропотливой работе, «Пражский Экспресс» собрал и обобщил сведения о русскоязычном бизнесе в Праге и Чехии. За последние два года о газете и её сотрудниках написали чешские СМИ: газеты «Млада Фронта днес» и «Седмичка», журналы «Рефлекс» и «Инстинкт».

«В 2009 году газета вошла в мировую семью русских СМИ под эгидой Всемирной ассоциации русской прессы (ВАРП). Представитель газеты ежегодно участвует в конгрессах ВАРП, проводимых ИТАР-ТАСС. В 2011 году газета вошла в Координационный совет российских соотечественников в Чехии», - рассказала директор по развитию газеты Ирина Шульц. - «Главный фактор успеха издания заключается в нашем постоянном совершенствовании. Мы никогда не расслаблялись. Ни тогда, когда популярность некоторых наших материалов выносила сайт на пик посещаемости в Интернете или на многочисленную цитируе-

мость в российских СМИ, ни тогда, когда наши новые проекты вызывали бум», - подчеркнула она.

Кто он, читатель «Пражского Экспресса»? (Опрос 2009 года). По гендерному признаку читатели делятся приблизительно одинаково: 52% составляют женщины, 48% - мужчины. Из них: предприниматели - 40%, представители рабочих специальностей - 18,5%, офисные работники - 12%, студенты - 9%, представители творческих профессий - 3%, домохозяйки - 2,5%. В раздел «прочие профессии» отнесли себя 15% опрошенных. 52% указали, что они владеют чешским «хорошо», оценку «чешский - отлично» поставили себе 24,5% опрошенных, понимают, но не говорят по-чешски 20,5% респондентов, и лишь малая часть - 3%, не понимают и не говорят по-чешски. Чешское телевидение смотрят 49% наших читателей, русское - 35,5%, другое ТВ или никакое - 15,5%.

Среди читателей «Пражского Экспресса» преобладают люди в возрасте от 25 до 45 лет - 37%, читателей старше 45 лет - 21%, и всего 16% составляет аудитория до 25 лет. Высшее образование имеют 53,5% опрошенных, 20,5% - владеют дипломом о среднем специальном образовании, среднее образование у 12% респондентов, не указали образование 14%.

Итак, среднестатистический читатель «Пражского Экспресса» - это как женщина, так и мужчина, от 25 до 45 лет, с высшим образованием, хорошо владеющий чешским. Всего в опросе приняли участие 1520 человек.

Распространение газеты: еженедельно газета выходит тиражом 4000 экземпляров и поступает в продажу как посредством крупнейших чешских дистрибьюторских сетей CZ Press и PNS, так и посредством собственной сети - в магазины с русскими продуктами и товарами - всего около 20 точек в Праге.

Часть тиража распространяется бесплатно в консульствах РФ, Украины, Белоруссии, Казахстана, Молдавии, в средней школе при Посольстве РФ в ЧР, в отделениях МВД по вопросам убежища и миграции. Каждый номер бесплатно получают все рекламодатели газеты и крупнейшие чешские библиотеки.



В рамках рекламных акций газета бесплатно распространяется среди посетителей различных выставок. Любой номер газеты «Пражский Экспресс» можно купить в формате PDF на сайте [www.prague-express.cz](http://www.prague-express.cz) из любой точки мира.

Газета «Пражский Экспресс» распространяется в розницу и по подписке на всей территории Чешской Республики. Свежий номер газеты еженедельно, каждый четверг, поступает в продажу в газетные киоски городов: Прага, Брно, Карловы Вары, Марианске Лазне, Пльзень, Чешские Будейовицы, Йиглава, Чешский Крумлов, Млада Болеслав.

### **Справочная информация о газете**

**Название:** «Пражский Экспресс»

Дата основания: 24 апреля 1999 года

Издатель: EX PRESS MEDIA, spol. s r.o.

Регистрационный номер: MK R E 15542

Адрес офиса: Zitna 52, Praha 2

Периодичность: еженедельник

День выхода: четверг

Тираж: 4000 экземпляров

Розничная цена: 25 крон

Объем: 12 (иногда 14) страниц

Официальный сайт: [www.prague-express.cz](http://www.prague-express.cz)

### ***Бизнес-справочник «Золотые страницы русской Чехии»***

«Золотые страницы Русской Чехии» - это не только единственный регулярно выходящий справочник русского бизнеса в ЧР, но и полный перечень чешских государственных учреждений, необходимых иностранцу, посольств, консульств, общественных организаций а также. До выхода в свет первой версии «Золотых страниц Русской Чехии» в 2005 году, для поиска нужного телефона или адреса приходилось тратить слишком много времени, тем более что не все чешские предприятия и учреждения, в которых говорят на русском языке, имели возможность разместить свои данные на

общедоступных ресурсах. На сегодняшний день мы решили эту проблему, собрав информацию не только о русских компаниях, но и о чешских, обратившись в которые клиент не будет сталкиваться с проблемой языкового барьера, на все интересующие вопросы ему ответят по-русски.

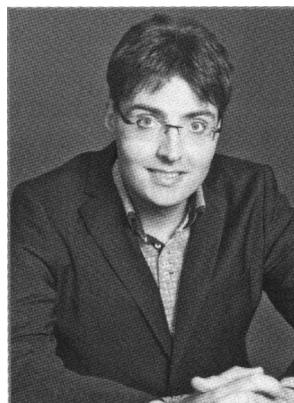
За последние 15 лет в Чехии образовалась очень мощная русскоязычная инфраструктура. Например, если в 1997 году в Праге был один русский магазин и одна парикмахерская, то сегодня, спустя 12 лет, в Праге существуют более 20 магазинов, торгующих русскими товарами, около 15 салонов красоты, 7 филиалов российских и украинских вузов и 8 детских садов. Практически в каждой чешской риелторской фирме или фирме, работающей с иностранцами, есть несколько сотрудников, для которых русский язык является родным.

Ежегодный телефонный справочник «Золотые страницы Русской Чехии» - самый полный источник исчерпывающей информации о большинстве фирм, предоставляющих услуги русскоговорящим клиентам на русском языке.

В справочнике есть карта центра Праги и Карловых Вар, схемы ночного и дневного движения пражского городского транспорта, подробный перечень компаний, разделённый на 14 рубрик по сфере услуг. Кроме того, справочник содержит интересную историческую информацию о Праге.

Борис Когут, директор рекламного отдела газеты и руководитель проекта «Золотые страницы Русской Чехии»:

«Мы предлагаем каждому нашему клиенту возможность выбора: реклама от еженедельника до ежегодника. Мы видим и понимаем, чего хочет наш заказчик. Мы можем многое ему предложить. И это не просто реклама, а рекламные статьи, специальные рубрики, колонки, тематические выпуски. К каждому клиенту у нас индивидуальный подход. Газете «Праж-



*Директор  
рекламного  
отдежазеты и  
руководитель  
проекта  
«Золотые  
страницы  
Русской Чехии»  
БорисКогут*



ский Экспресс» - 12 лет, а бизнес-справочнику «Золотые страницы» - 6 лет. За это время мы доказали, что являемся не только одними из самых стабильных на рынке русскоязычной прессы Чехии, но и самыми открытыми и независимыми».

**Справочная информация о телефонном справочнике:**

Название: «Золотые страницы Русской Чехии»

Год основания: 2005

Издатель: KODAR GROUP, s.r.o.

Адрес офиса: Zitna 52, Praha 2

Периодичность: ежегодно

Дата выхода: январь

Тираж: 25000 экземпляров

Розничная цена: 35 крон

Основное распространение: бесплатно

Объём: 80-96 страниц

Официальный сайт: [www.zlatestranky.ru](http://www.zlatestranky.ru)

## *Газета «Пражский телеграф»*

**И**здательство «Пражский телеграф» за три года работы превратилось в лидера русскоязычной прессы в Чехии. Еженедельная газета «Пражский телеграф», ежемесячный журнал «Чехия сегодня», ежеквартальные журналы «Жар-птица» и «Очаг», раз в полгода - роскошный глянцевоый журнал «Чехия 5 звёзд», карты, книги, буклеты партнёров... За этим фейерверком изданий - ежедневная кропотливая работа сотрудников издательства «Пражский телеграф», которому в апреле 2012 года исполняется три года.

Газета «Пражский телеграф» была зарегистрирована в Министерстве культуры ЧР в 2002 году и до 2009 года существовала в электронном виде как издание представительства Торгово-промышленной палаты РФ в Центральной Европе. С весны 2009 года издаётся в печатном виде как еженедельная газета.

Газета New York times назвала «Пражский телеграф» «самым крупным русскоязычным изданием Чехии» (7 апреля 2010 г.), Чешское телевидение (телеканал ЧТ1) сняло об издательстве «Пражский телеграф» отдельный сюжет, а Чешское радио несколько раз рассказывало об издании как о феномене иноязычной прессы в Чехии.

«Пражский телеграф» является уникальным продуктом на рынке русскоязычной прессы Центральной Европы. В отличие от многих «эмигрантских» изданий, «Пражский телеграф» - стандартная чешская газета на русском языке. В издании подробно освещаются события в Чехии, в странах СНГ и в мире. На страницах газеты нашли своё отражение политика, экономика, социальная сфера, культура.

Ряд материалов издания «Пражский телеграф» был подготовлен в сотрудничестве с ведущей российской ежедневной газетой «Известия».



*LOGO газеты  
"Пражский  
телеграф"*

Визитная карточка газеты - интервью и life-stories - истории жизни людей. В каждом номере издания печатается собственное интервью со «звездой» - известным человеком как из стран СНГ, так и из других стран мира. Так, в «Пражском телеграфе» были напечатаны интервью с артистом Олегом Табаковым, дирижёром Владимиром Спиваковым, певцом Дмитрием Хворостовским, чемпионами мира по шахматам Анатолием Карповым и Вишванатаном Анандом, космонавтами Георгием Гречко и Алексеем Леоновым, ювелиром Роберто Койном, политиками Георгием Явлинским и Евгением Примаковым, директором Музея Московского Кремля Еленой Гагариной и многими другими, не менее известными и влиятельными персонами.

Чехословацкий спортсмен Ян Новак, который стал первым человеком, переплывшим Байкал, генерал-майор Петр Брех, который в 12-летнем возрасте получил Орден Красной Звезды за подрыв эшелона с немецкой военной техникой во время Второй мировой войны, историк Збынек Земан, который первым обнаружил в архивах немецкого МИДа документы о финансировании большевиков со стороны Берлина... Все эти люди рассказывали о своей жизни корреспондентам «Пражского телеграфа», и их life-stories были опубликованы на страницах газеты.



*Выпускающей  
редактор  
Пражского  
телеграфа "Дария  
Соловьёвой  
артист Юрий  
Куюичёв*

«Пражский телеграф» был первым СМИ, которому великий российский режиссёр Юрий Любимов сообщил о своём намерении уйти из созданного им Театра на Таганке. Уполномоченный правительства ЧР по вопросам энергетической безопасности и достройки АЭС «Темелин» Вацлав Бартушка рассказал изданию о неизвестных широкой публике подробностях своих поисков затерянных в России следов чехословацких легионеров. А близкий друг Вацлава Клауса, владелец сети бутиков Hugo Boss Радко Печич честно признался, что дарит на день рождения президенту Чехии.

Свои поздравления русскоязычным жителям Чехии на страницах «Пражского телеграфа» публиковали послы стран СНГ в ЧР Сергей Киселёв (РФ), Василий Маркович (Беларусь), Иван Грицак (Украина), Анарбек Карашев (Казахстан), министр внутренних дел ЧР Ян Кубица и мэр Праги Богуслав Свобода.

Популярность и профессионализм издания обусловлены качеством подбора кадров. Шеф-редактор издательства «Пражский телеграф» Наталья Судленкова - многолетний автор газеты «Известия», журналов «Профиль» и «Национальный банковский журнал» (Россия), журналов Tyden, MF Plus, Euro, газет Lidove noviny, E15 (Чехия) и других.

Заместитель шеф-редактора, выпускающий редактор приложений Дария Соловьёва - выпускница факультета журналистики Московского государственного университета им. Ломоносова. Заместитель шеф-редактора по производству, ответственный секретарь издательства Елена Давыденко имеет 18-летний опыт работы в крупнейшем издательском доме Казахстана. Литературный редактор Екатерина Долгих закончила МГУ им. Ломоносова и завершает работу над диссертацией, которую пишет в Карловом университете в Праге. Выпускающий редактор «Пражского телеграфа» Ольга Свитакова - выпускница исторического факультета МГУ. Практически все сотруд-



*Шеф-редактор  
"Пражского  
телеграфа"  
Наталья  
Судленкова  
(слева) и  
владелица  
французской  
ксятанииMauviel  
ВалериГалберт*

ники издательства «Пражский телеграф» либо имеют высшее образование, либо учатся в высших учебных заведениях России и Чехии.

Газета «Пражский телеграф» состоит из разделов «Политика», «Экономика», «Социальная сфера», «Персона», «Женский клуб», «Только для мужчин». Вместе с «Пражским телеграфом» выходит и газета объявлений Inzerat.

Тираж издания - четыре тысячи экземпляров в неделю. Половина тиража газеты в рамках промо-акции «Читай по-русски!» распространяется бесплатно через сеть Grand Print. Благодаря специальной акции «Георгиевская ленточка» и поддержке спонсоров все издания «Пражского телеграфа» по подписке получают более ста российских ветеранов войны и труда, которые живут в Чехии.

Издательство также ежемесячно выпускает журнал «Чехия сегодня», ориентированный на туристов, которые приезжают в ЧР. Журнал издаётся тиражом три тысячи экземпляров. Главной изюминкой «Чехии сегодня» являются репортажи, которые корреспонденты журнала пишут после посещения различных городов и предприятий ЧР.

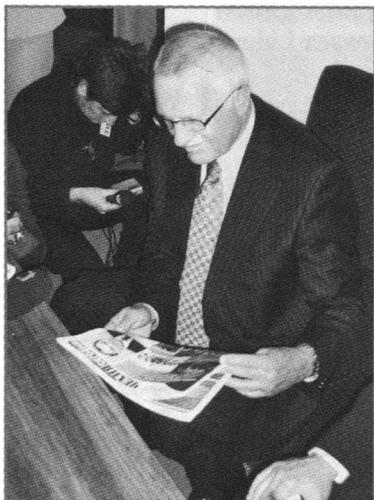
Ежеквартально в издательстве выходят журнал для женщин «Жар-птица» и журнал о доме «Очаг».

Оба издания выходят тиражом три тысячи экземпляров и распространяются бесплатно вместе с газетой «Пражский телеграф».

Сектор глянца в издательстве представлен журналом «Чехия 5 звёзд», который выходит два раза в год и предназначен для представителей высшего и высшего среднего класса.

«Пражский телеграф» является неизменным медиальным партнёром крупнейших культурных акций, гастролей театральных и музыкальных коллективов, а также крупных бизнес-форумов. Так, в июне 2011 года, «Пражский телеграф» выступил меди-

*Вацлав Клуус  
читает "Чехию  
сегодня" (2004)*



альным партнёром 14-ого ежегодного Общего собрания Европейского делового конгресса, председателем которого является глава «Газпрома» Алексей Миллер. Шеф-редактор «Пражского телеграфа» Наталья Судленкова была единственным представителем русскоязычных СМИ Чехии, кто в октябре 2011 года принял участие в обеде главы Госкорпорации «Росатом» Сергея Кириенко с ведущими представителями чешских СМИ.

«Пражский телеграф» является медиальным партнёром детской шахматной школы имени Анатолия Карпова, женского клуба «Драгоценней жемчуга», гастрольного агентства Art Partners CZ и театрального агентства Signeco.

*Наталья Судленкова,  
шеф-редактор издательства  
«Пражский телеграф»*

## *«Российский центр образования в Чехии»*

**С**вое будущее человек создает сам. Одним из самых важных средств достижения жизненного успеха является получение качественного высшего образования. Это самое богатое наследство, которое родители могут дать своим детям. Главное - не ошибиться в выборе вуза, учёба в котором станет базой для дальнейшего профессионального роста.

К сожалению, уровень высшего образования в странах СНГ не в полной мере соответствует требованиям современности. Перечень изучаемых студентами предметов перегружен общеразвивающими дисциплинами, ненужными для их будущей профессии. Исключением из правила являются несколько элитарных вузов стран бывшего СССР с огромным конкурсом на поступление и высокими ценами на обучение.

Оптимальным решением является возможность получения высшего образования в Европе. Полученный диплом в престижном европейском вузе обеспечивает своему владельцу реальные шансы сделать карьеру в любой стране мира. Получение высшего образования в развитых странах - это прекрасная возможность оградить своих детей от неблагоприятных условий жизни и обеспечить им не только достойное профессиональное будущее, но и возможность выбора личной жизни.

Кроме того, обосновавшись в Европе, студент сможет создать благоприятные условия для переноса туда

части семейного бизнеса, а в случае необходимости, переезда на постоянное место жительства своих родственников.

Почему именно Чехия? Во-первых, это близкая нам славянская страна в центре Европы с развитой экономи-

*Студенты  
Центра и чешских  
университетов,  
преподаватели  
центра,  
сотрудники  
Посольства РФ в  
ЧР на конференции  
«Российские  
и Чешские вузы -  
пути сближения и  
сотрудничества»>>*



кой. Живёт здесь спокойный народ с вековыми культурными традициями и славянским менталитетом. Относительно легко преодолевается языковой барьер: старославянские корни чешского языка делают его понятным в бытовом общении для владеющих русским языком.

Низкий уровень преступности в стране, веротерпимость и гостеприимство её жителей вселяют спокойствие в родителей, отправляющих своих детей на учёбу в Чехию. Немаловажным фактором является невысокая стоимость жизни в этой стране. Чехия расположена сравнительно недалеко от государств Содружества, поэтому студенты имеют возможность недорогих поездок на Родину.

Уже сегодня условия жизни в Чехии близки к западноевропейским. Страна заинтересована в притоке молодой, энергичной и профессионально грамотной молодёжи. Здесь созданы благоприятные условия для законного создания иностранцами своих фирм, существует реальная возможность получения ими долгосрочных виз на жительство. Воспользоваться такими возможностями гораздо легче, если получить здесь качественное высшее образование.

В мае 2004 года Чехия вступила в Европейский Союз, чем открыла иностранным студентам и выпускникам вузов новые перспективы и уникальную возможность жить и работать в объединенной Европе.

Чехия - это не только значительный европейский центр культуры, но и всемирно признанный славянский центр образования. Страна по праву гордится своими университетами, в которых читают лекции, проводят конференции и семинары известные учёные, ведущие экономисты и политики, как представители самой Чехии, так и западных европейских стран. Высокое качество Российского высшего образования подтверждается признанием дипломов ведущих вузов России странами Европейского Союза.



*Деятельность Центра не ограничивается вопросами образования, В течение последних трёх лет в ЧР сбавили успехам прошли концерты симфонической музыки На фото: сооткой БСО им Чайковского ансамбль «Бонквинтон», который дважды собрал полный залиснискал ограмный путех в Чехии.*

Получение образования в Чехии для студентов из стран СНГ привлекательно и с точки зрения предоставляемых им социальных льгот. При поступлении в университет студент получает долговременный вид на жительство на время учебы и отсрочку от службы в армии. Для старшеклассников с целью профессиональной ориентации организуются встречи и знакомства с руководящим персоналом крупных коммерческих фирм. В результате этих встреч между студентами и интересующими их фирмами завязываются двусторонние контакты, которые с течением времени перерастают в тесное сотрудничество и приводят к приёму выпускников на работу в выбранные ими фирмы.

Согласно правилам Европейского Союза, иностранцы имеют равные права с гражданами страны проживания. Никаких дополнительных льгот иностранным студентам не предоставляется. Зато отсутствуют ограничения в их правах.

### ***О представительстве РГГУ в Праге***

*Т.Т. Нозарбжюа  
с Послом РФ в ЧР  
А.Л. Федотовым,  
его супругой  
ректором  
РГГУЕЖ  
Пивоварам  
в Посольстве  
открытии  
фотовыставки  
«Окна России»*

Представительство РГГУ в Праге было открыто в 2006 году на основании приказа ректора университета. Оно зарегистрировано как отделение российского университета в Чешской Республике и функционирует в качестве независимого чешского предприятия для осуществления культурно-исторических проектов, проведения консультационной работы в области высшего и средне-специального образования, а также решения вопросов по популяризации и продвижению россий-



ского высшего образования за рубежом. В Чешской Республике Представительство в официальных регистрационных документах называется «Centrum ruskeho vzdělávání v ČR», что переводится как «Российский центр образования в Чешской Республике».

Российский центр образования зарегистрирован как чешская

коммерческая структура, имеет лицензию на ведение образовательной деятельности, включая чтение лекций и консультации в области социальных наук. Работает по российским государственным аккредитованным программам, имеет государственную лицензию в Министерстве образования РФ. Россия подписала все соглашения по Болонскому процессу, и программы соответствуют европейскому стандарту. Выпускникам присваиваются степени «бакалавр» и «магистр».

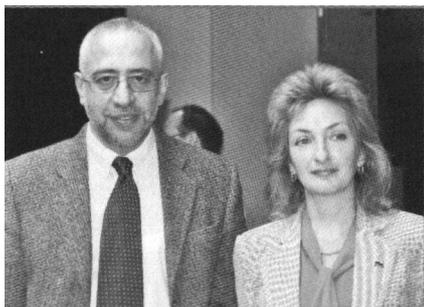
Зачисление проводится на основе тестирован<sup>TM</sup> по трём профильным предметам и результатам ЕГЭ. Программы обучения подобраны таким образом, чтобы они наиболее соответствовали программам, которые используются государственными и другими вузами в Чешской Республике. Это программы по менеджменту, журналистике и связям с общественностью, искусствоведению. Проводится дистанционное обучение в режиме видео-лекций. Количество предметов и академических часов также во многом совпадают. При успешном обучении студенты защищают свои дипломные проекты, сдают выпускные экзамены и получают российские государственные дипломы.

Главным отличием и новинкой в программах является преподавание чешского языка и вводные лекции о чешской культуре, литературе и истории. Обязательны занятия по чешскому и европейскому праву, разъясняющие правовые рамки проживания и работы в европейском пространстве. Это помогает молодым людям социализироваться и адаптироваться в чешской среде.

Обязательным является также английский язык, дополнительно предлагается изучать немецкий или французский языки. В результате обучения специалисты приобретают неопределимые знания и навыки межкультурной коммуникации, которые помогут им легко адаптиро-



*Студенты  
руководством  
Центра и  
ректорам РГГУ  
(в центре) после  
заседания  
комиссии  
историков-  
архивистов  
РФ и ЧР (2011)*



*Заседание  
Общественной  
палаты РФ  
в Праге  
Т. Г. Назарбекова  
с коллегой по  
РГГУ, деканом  
факультета  
журналистики  
РГГУ  
Н.Ж. Сванидзе  
(2009)*

ваться и в России, и в Чехии, и в других странах мира.

Студенты проходят практику в различных структурах в Праге. Например, в «Клубе Россия», «Обществе русско-чешской дружбы», Российском центре науки и культуры в Праге, на радио «Свобода», «Прага» и т.д.

Центр предоставляет возможность продолжить обучение в чешских университетах, так как между центром и Институтом международных отношений заключён Договор о продолжении обучения студентов.

Наши выпускники успешно работают в чешских коммерческих структурах и международных корпорациях. Кроме того, ежегодно наш Центр проводит образовательные конференции, которые собирают представителей ведущих вузов Чехии, Германии и России для обмена мнениями по поводу научного потенциала молодежи, актуальных вопросов подготовки современных специалистов, повышения квалификации профессорско-преподавательского состава. Студенты привлекаются к подобного рода мероприятиям и активно помогают в их организации.

Большая работа проводится Центром по обмену студентами, аспирантами и научными работниками между чешскими и российскими вузами. Выпускники, которые принимают решение не возвращаться на родину после окончания обучения, успешно работают в Праге и в других городах Чешской Республики.

*Инна Лазарева,  
председатель организации  
«Российский центр образования в Чехии»*

## «Русский культурный союз Прага»

**О**бщественное объединение «Русский культурный союз Прага» было учреждено в 2005 году. Основной задачей общества является достижение общественно-полезных целей, поддержка демократического, культурного, научного, экономического развития русского гражданского общества с целью объединения усилий по поддержке и развитию российско-чешских общественных и культурных связей.

К значимым мероприятиям общества относится ежегодное проведение Международного детского фестиваля «Пражская зимняя сказка», в котором принимают участие коллективы, как из стран СНГ, так и из других государств Европы.

В 2007 году, когда гражданское объединение основало «Пражский студенческий театр» местная театральная жизнь на глазах стала меняться. Гастроли именитых театров из России привнесли заметное и столь желанное оживление в культурную жизнь чешской столицы, и, тем не менее, появление «Пражского студенческого театра» стало довольно значимым событием. Потенциал для его создания бродил, как молодое вино, среди талантливых, и главное - деятельных студентов, неугомонных на шутки, выдумки, импровизации, поэтому рождение коллектива открыло новую театральную страничку для чешского русскоязычного зрителя.

Уже в 2008 году состоялась премьера дебютного спектакля «Оркестр» по пьесе Жана Ануя о послевоенной Франции. Сразу стало понятно - это успех. Настоящий, немного неожиданный, но успех. Было очевидно, что русскоязычная публика нуждается в своём, пусть и непрофессиональном театре. Молодые, талантливые, ещё не знающие вкуса славы актёры, жаждущие самовыражения, потрясли своим выступлением публику. Успех театральной постановки был бы не возможен без команды профессионалов: режиссера



*Проводится  
«Русским  
культурным  
союзом Прага»  
новогодняя ёлка  
в РЦНК в Праге  
стажуэе  
традиционной.*



**Сцена ш  
спектакля  
«Морозко»  
(режиссёр  
заслуженный  
житель искусств  
РФ и Республика  
Хакасия  
Ибрагимов  
Евгений,  
режиссёр-  
постановщик  
Зубков  
Вячеслав, 2011)**

**Сцена из  
спектакля  
«Морозко» (2011)**



Р.Ясинской, отличного педагога по технике речи и сценическому мастерству В.Хидировой, выдающейся актрисы Л. Малкиной.

Через год у театра состоялась премьера спектакля «Требуется персонаж», поставленного по мотивам ранних произведений А.П.Чехова, приуроченная к 150-летию со дня его рождения. Написанные более ста лет назад,

рассказы прозвучали актуально и современно - в чём, собственно, и состоит сила и бессмертие классики. Талантливым новое прочтение рассказов Чехова стало благодаря оригинальной режиссуре, темпераменту актёров и молодому «соавтору» писателя - актеру, студенту и сценаристу О.Винокурову-Дёмину, сумевшему создать из разрозненных произведений органическое повествование. Поставленный спектакль можно назвать «постмодерном». По сюжету писатель, а его сыграл О.Винокуров-Дёмин, придумывал персонажи, которые помещал в различные комические ситуации. Иногда автор был недоволен тем, как ведёт себя выдуманный герой, удалял его со сцены, находил нового. Герои чеховских рассказов выглядели немного гротескно, что подчеркивалось светом, пластикой, гримом. Молодёжный студенческий журнал «Артек» так писал о реакции зрителей на этот спектакль: «Современного, сегодняшнего молодого зрителя трудно заподозрить, что он держит на прикроватной тумбочке томик Чехова, а не «Гарри Поттера»... Думается, что спектакль, подобный этому, способен сделать для молодого поколения значительно больше, чем, например, замечательный фильм И.Аненкова «Медведь» (1938 г.). Другое поколение, иное восприятие диктует и иные формы. Предложенные миниатюры были встречены и восприняты залом с живым интересом. Герои, сюжеты оказались до боли узнаваемыми, несмотря на их слегка устаревшую, старомодную лексику».

Естественным продолжением работы стала постановка спектакля для детей «Сказка о потерянном снеге». При поддержке посольства России в Чехии и помощи Российского центра науки и культуры в Праге спектакль был показан в канун Нового года. Наряду с взрослыми в спектакле играли дети, что сделало постановку особенно искренней и выразительной, более близкой для восприятия маленькими детьми. По окончании спектакля актеры театра устроили для детей костюмированные новогодние праздники около ёлки с вручением подарков и различных призов.



*Сцена из  
спектакля  
«Морозно» (2011)*

Новогодний сказочный спектакль был интересен не только детям, но и их родителям. Некоторые дети русскоязычных эмигрантов родились в Чехии, ходят в чешские детские сады и школы. Часто у таких детей трудности с разговорной русской речью. Спектакль дал возможность детям, живущим в Чехии, познакомиться с русскими традициями празднования Нового года, с героями русских народных сказок: Дедом Морозом, Снегурочкой, Снеговиком, Снежной королевой, бабушкой Метелицей и т.д.

В 2011 году коллектив театра начал работу над постановкой одной из самых известных пьес английского драматурга Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным». Пьеса популярная и одновременно сложная. На постановку был приглашен режиссёр А.Аркадьев, воспитанник Театрального института имени Б.В.Щукина. Для Александра этот спектакль был режиссёрским дебютом в Праге. Было проработано несколько переводов пьесы на русском языке. Одним из способов погрузить зрителя в динамичную атмосферу поздней вик-



*Сцена из  
спектакля  
«Морозно» (2011)*

торианской Англии стал удачно подобранный звуко-ряд - по ходу пьесы из-за кулис до зрителя доносится то шум лондонских улиц, то гул вокзала с беспрерывно разъезжающими туда-сюда поездами. По сравнению с большинством классических постановок пьесы такие попытки коллектива Пражского студенческого театра оживить действие пьесы можно назвать авангардными. Премьера стала значимым событием в культурной жизни Праги. Отрадным явилось то, что кроме русского зрителя на спектаклях было много чешских зрителей, любящих русский язык, изучающих его. Спектакль внёс большое оживление в русскоязычную театральную жизнь, дав положительные импульсы для дальнейшего развития творческой молодёжи.

Актеры Пражского студенческого театра в основе своей не профессионалы. Это энтузиасты, любители театра, которые не получают вознаграждение за свой труд. Театр на этом не останавливается, планируются новые премьеры, новые спектакли, поездки с гастролями по Чехии и за границу. Все это способствует раскрытию талантов и повышению мастерства актерской игры молодых исполнителей.

*Юрий Оникий,  
председатель организации  
«Русский культурный союз Прага»*

## **«Русское культурно-просветительное общество в Моравии»**

*Морава - миролюбия предтеча,  
Звездой над Парнасом разгорится.  
И человечество единой речью  
Нечаянно само разговорится...*

(Л.Вондроушкова)

**Э**ти слова стали лейтмотивом в деятельности общественной организации, они открывают окно в мир взаимоотношений между русскими и чехами, проживающими в Южной Моравии. Её столица - город Брно, известный в целом мире своими выставочными аренами, художественными галереями, культурными достопримечательностями, среди которых множество театров, музеев, а главное - Южная Моравия славится огромным количеством разнообразных фестивалей, являющихся яркой визитной карточкой этого региона Чехии.

В Брно живут люди многих национальностей, из разных уголков планеты. Я постараюсь рассказать о жизни русскоговорящих россиян, которые укоренились в этом солнечном крае Чехии. Начну с того, что таланты и в чужой стране встречают доброжелательно. Познакомлю Вас с людьми, которые не случайно встретились и не случайно объединились.

Одарённая художница Ольга Плхова родилась в Ленинграде, жила в Сибири, училась в Саратовском художественном училище, вышла замуж за чеха, переехала в Брно. Здесь некоторое время работала художником-оформителем. Её первая авторская выставка привлекла внимание. Её творчество сразу нашло отражение в чешской прессе - в газетах появились положительные отзывы. В настоящее время на счету художницы немало выставок как индивидуальных, так и коллективных.

Светлана Ерещенко-Шумберакова - тоже русская художница, но родилась в Казахстане. Вышла замуж

за чеха. В Чехии её талант привлёк внимание, последовали восторженные отклики в печати, на чешском телевидении.

И я, Любовь Вондроушкова, вышла замуж за чеха. Переехала из Волгограда в Брно. Спустя некоторое время начала публиковать здесь свои стихи. И о них появились отзывы в газетах, журналах, на радио. А в 2000 году меня приняли в Организацию писателей ЧР - «ОП ЧР» («Организация писателей ЧР» - ранее это объединение называлось «Союз писателей»). Необходимо сделать акцент на то, что меня приняли в «ОП ЧР» наперекор уставу этой организации, потому что я пишу на русском, а, значит, иностранном для чехов языке. Это событие я восприняла, как уважение к нашему великому русскому языку и, конечно же, к народу. И только, когда Чешская ассоциация русистов наградила меня медалью Йозефа Юнгмана, я без ложной скромности осознала значение собственного вклада в развитие чешско-русских культурных отношений.

Из России за границу уезжали и уезжают люди по разным причинам. И нельзя всех «стричь» под одну гребёнку. Условия жизни тоже у всех складываются по-разному: те, которые, как мы, нашли в Чехии свою вторую половинку, сразу окунулись в незнакомую среду, столкнулись лицом к лицу с иным менталитетом, чужим языком, но, не раздумывая, приняли чешские традиции и почувствовали уважение к новой стране проживания. По собственному опыту знаю, как нелегко было говорить на чужом языке. Однако русским эмигрантам, которые приехали вместе с семьями, легче было сохранить разговорную русскую речь, потому что в кругу семьи они могли общаться на родном языке.

*Намгруппитиях  
РКПОМ всегда  
многолюдно*



Итак, мы - русскоговорящие - встретились в Чехии не случайно. И вокруг нас как-то сам по себе образовался круг талантливых художников, поэтов, музыкантов, модельеров. По понятным причинам эта дружба принесла и творческие плоды.

Первым совместным проектом стал сборник русских стихов «Зер-

кальное отражение», который перевела талантливая чешская поэтесса Т.Куксова-Кралова (окончила вуз в Киеве). Превосходно владея русским языком, она прекрасно справилась со своей задачей, и сборник вскоре презентовали в брненском Пресс-Центре. Иллюстрировали его русская художница О.Плхова и её чешская коллега Станислава Лосова, окончившая ленинградский вуз.



*«Русские  
матрёшки» на  
международном  
фестивале*

Впоследствии нами были организованы показы мод, на которых были представлены одежды разных эпох, для разных возрастов и поколений. Все мероприятия, за которые мы дружно брались, привлекали внимание, как наших земляков-соотечественников, так и местного населения. Нас стали приглашать к участию в брненских и областных фестивалях, где свои таланты демонстрировали музыканты, певцы, рецитаторы и даже кулинары, потому что на этих фестивалях всегда проходит дегустация национальных блюд.

И вот настал, можно сказать, исторический день - 21 марта 2006 года, - когда мы официально в Министерстве внутренних дел ЧР зарегистрировали общественную организацию под названием «Русское культурно-просветительное общество в Моравии» (о.о. РКПОМ - RKOSM o.s.). Председателем выбрали меня, Любовь Вондрошкову, а так как мой жизненный девиз звучит: «Работаем на авторитет, а потом авторитет работает на нас», то можно себе представить, какое нас ожидало будущее.

Активисты - движущая сила нашего общества люди одарённые, самозабвенные, окрылённые творчеством. Среди них В.Мазуркевич - поэт, переводчик, доцент; В.Евсеев - сотрудник брненского Политехнического института; инженер М.Земанек; А.Вацкова - модельер; педагог Л.Калводова; Н.Новачкова - журналистка и переводчица; В.Франта - доктор философии; Й.Кута - доцент; Т.Коритиакова - выпускница Волгоградского пединститута, которая уже несколько лет ведёт уроки русского языка; Т.Яношова - солистка «Русского музыкального салона в Моравии» и многие-

многие другие... Список получился бы внушительным и по титулам, и по объёму.

За прошедшие годы организация выросла и насчитывает около 150 человек разных национальностей: русские, украинцы, казахи, татары, чехи, белорусы, словаки и др. Всех объединяет русский язык, творческий порыв, взаимное уважение.

Если написать, что нас объединяет любовь к русской культуре, это будет выражено не достаточно точно, потому что любовь к народной культуре Моравии тоже играет большую роль в развитии благоприятных отношений, взаимном обогащении.

С первых дней своего существования РКПОМ без устали держит высокий темп: была организована конференция «Русские и Моравия», проведение которой поддержали научное общество Франка Вольмана, философский факультет и институт славистики брненского университета им. Т. Г. Масарика, ОМС /Организация моравских писателей и др. Форум прошёл под эгидой Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в ЧР А.Л.Федотова (Посольство РФ оказало поддержку в ходе подготовки и проведения конференции), Гетмана Южной Моравии С.Юранека и Генерального консульства РФ в Брно.

Южноморавский край высоко оценил результаты конференции, обеспечив издание книги, в которую вошли доклады, рефераты и письма, пришедшие в адрес форума. Книга под названием «Русские и Моравия» вышла в свет накануне празднования Дня народного единства России. На презентации книги присутствовали Министр ЧР по вопросам национальных меньшинств Д.Стегликова, Генеральный Консул РФ в Брно В.И.Сибилёв, председатель областного комитета национальных меньшинств госпожа М.Маркова, православный священник Отец Й.Фейсак и многие другие.

Первую книгу «Русские и Моравия» РКПОМ подарило участникам Европейской конференции соотечественников, которая проходила в Российском центре науки и культуры в Праге,

**Писат**  
ежегодного  
фестиваля  
«Русская весна  
в Моравии»



а также участникам чешского фестиваля «Арс-поэтика - памятник Пушкину».

Кстати говоря, об этом фестивале можно было бы написать достаточно много, это был настоящий смотр русской литературы и культуры, который был основан чехами в 1966 году, и успешно продолжает свою работу сегодня.

В 2010 году состоялась вторая конференция на тему «Русские и Моравия», в которой приняли участие русские дипломаты, чешские писатели и учёные, профессора и студенты вузов. И вторая конференция прошла под эгидой Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в ЧР А.Л.Федотова, и снова её проведение стало возможным благодаря поддержке посольства. В настоящее время по итогам мероприятия готовится к изданию книга благодаря программе дотаций Южноморавской области, Муниципалитета города Брно и частных спонсоров.

За пять лет своей деятельности наша организация приобрела свой «почерк», создала свои традиции: новогодняя ёлка для детей; маскарад для представителей старшего поколения; фестиваль «Русская весна в Моравии»; концерты «Русский музыкальный салон в Моравии» и «Духовной музыки»; демонстрации рукоделия и показы мод; беседы о русском языке в чешских библиотеках; издания поэтических сборников членов РКПОМ; проведение авторских вечеров, выставок русских и чешских художников, фотовыставок фотографий России и Чехии, встреч чешских детей с русской сказкой; летние пикники (на одном из них чешское телевидение проводило съёмки); празднование юбилейных дат и многое другое.

Буквально на всех мероприятиях присутствует тема: русские и Моравия. Дружба укрепляется сотрудничеством русских и чешских авторов, которые взаимно переводят произведения на чешский и русский язык. К примеру, был издан сборник В.Мазуркевича «Избранное», в который кроме его стихов, вошли и переводы произведений чешской поэтессы Э.Водичковой. Стихи чешского поэта Я.Скацела и чешской поэтессы



*Маскарад  
от взрослых*



*«Русский  
день»  
дтчешских  
детей в чешской  
библиотеке*

Й.Лировой были переведены на русский язык мной.

Мои стихи привлекли внимание не одного чешского автора: три сборника «Зеркальное отражение» перевела на чешский язык Т.Куксова-Кралова, сборник «Со tam gada» составили переводы З.Бергровой и Г.Купчиковой, сборник «...s laskou» перевёл Я.Ваврош. Кроме

того, вышли три сборника стихов на международном языке эсперанто: «Любимое», «Лабиринт», «Иллюзия» в переводе известного в мире эсперантиста Я.Кролуппера. В этой статье приводятся только факты, а вместо комментариев прилагаются фотографии.

Знаменательной главой деятельности РКПОМ является знакомство и впоследствии проведение совместных акций с чешским клубом военной истории - Клубом Красной Армии, который в 2007 году стал коллективным членом общества. Клуб Красной Армии, во главе которого стоят Командир Йиржи Новак и адъютант Соня Голечкова, занимается восстановлением имён неизвестных воинов Красной Армии, погибших на территории Моравии и Чехии в ходе Второй мировой войны.

В списках «воскрешённых» уже насчитывается более пяти тысяч имён. Конечно, без помощи Генерального консульства не удалось бы достичь таких результатов. Генконсул В.И. Сибелёв, атташе Н.Г. Брякин помогли наладить контакт с архивом Министерства Обороны РФ. Благодаря брненским «красноармейцам» были найдены места захоронения тех, кого долгие годы разыскивали родные из России... В 2011 году некоторые могилы смогли навестить дети и внуки погибших. По инициативе Клуба военной истории в некоторых населённых пунктах Моравии открыты Мемориальные доски в память о воинах Красной Армии.

Стоит отметить, что работа «Клуба Красной Армии» не осталась незамеченной: Приказом начальника Военно-мемориального центра Вооружённых сил Российской Федерации от 18 марта 2010 года командир организации Йиржи Новак, адъютант Соня Голечкова и эксперт по вопросам Второй мировой войны Власти-

мил Шилдбернер были награждены «Знаком отличия Военно-мемориального центра Вооружённых сил Российской Федерации». Под документами стояла подпись начальника управления по увековечению памяти погибших при защите Отечества генерал-майора А.Кирилина. Награды были вручены в Генконсульстве РФ в Брно в день празднования 65-й годовщины Великой Победы. В тот же день наша организация была награждена Грамотой Военно-мемориального центра Вооружённых сил Российской Федерации.

Вероятно, мало кто знает, что в Чехии первые «Георгиевские ленточки» получили от РКПОМ на площади им. Малиновского в городе Брно Глава Муниципалитета Р. Ондерка, Генеральный Консул РФ В.И. Сибилёв, ветераны Второй мировой войны и члены клуба военной истории.

История появления «Георгиевской ленточки» в Чехии, можно сказать, удивительная: Соня Голечкова прочитала в Интернете об этой акции, позвонила мне и спросила, могу ли я организовать доставку ленточек из Москвы. Потом последовали звонки в Москву родным и друзьям. Первым отозвался Сергей Анатольевич Шалин, директор фирмы «Энергохолод», который сообщил, что ленточки «летят» в Брно. И на самом деле этот день нельзя забыть. После того, как были повязаны первые «Георгиевские ленточки» нас на улице останавливали незнакомые люди и спрашивали, что означает этот символ и как его можно приобрести. Отрадно, что не было равнодушных... Впоследствии «Георгиевские ленточки» ко Дню Победы мы получали из Посольства РФ в Праге и из Генконсульства в Брно.

К 65-й годовщине Победы издали благодаря субсидии магистрата города Брно книгу военного эксперта по истории Второй мировой войны Властимила Шилдбергера «Cesta k Dukle plna potu a krve» («Дорога к Дукле, полная пота и крови»).

Каждый год наша организация получает на свою деятельность дотации от Муниципалитета города Брно и иногда от администрации Южноморавской области. Каждый год Генеральное консульство РФ помогает в ходе проведения «Новогодней ёлки». Понятно, что выделяе-

мые средства не покрывают расходы на все мероприятия. На помощь приходят спонсоры, и не только предприниматели, но и частные лица, которые заслуживают всяческой благодарности и достойны того, чтобы назвать их имена: Милан Земанек, Ярослав Олейко, Павел и Дагмара Гиацинтовы, Мирослав и Гана Лазарчиковы, Анна Шенкиржикова, Юрий Тутаринов, Ольга Сорокина...

«Талант не ходит в одиночку» - эти слова стали нашим девизом. Потому что наши одаренные активисты всё создают своими руками с большим мастерством и любовью: декорации, костюмы, плакаты и многое другое. Кроме собственных мероприятий РКПОМ принимает активное участие в международных фестивалях, которые проходят в Чехии. Несколько раз коллектив «Матрёшки» и солисты Русского музыкального салона в Моравии выступали в Оломоуце, Микулове, Годонине, Праге и других городах Чехии. Это повествование можно бы было дополнить солидным списком благодарностей, дипломов, правительственных наград и т.д. Коллектив РКПОМ неоднократно получал благодарственные письма от Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в ЧР, Генконсульства РФ в Брно, директора РЦНК в Праге. Галерею славы нашего общества также украшают дипломы за участие в международных фестивалях. В День проведения 45-го чешского фестиваля «Арс-поэтика - памятник Пушкину» нас ждал сюрприз: коллективу РКПОМ была вручена Грамота Российского Фонда Культуры за подписью Никиты Михалкова.

Мой рассказ о том, как наша организация, опираясь на свои силы и способности, старается внести в повседневную жизнь Моравии русский дух и немного российского патриотизма, пожалуй, подошёл к концу. Но голову не покидает назойливая мысль: а вдруг не всё, что хотела, рассказала... наверняка, что-то пропустила...

Что ж, если это и так, то пусть об этом расскажут те, кто придёт нам на смену...

*Любовь Вондроушкова,  
председатель организации  
«Русское культурно-просветительное  
общество в Моравии»*

## **«Союз русскоязычных писателей в Чешской Республике»**

**Б**олее пяти лет пражские русскоязычные литераторы регулярно собирались на неформальной основе, а в феврале 2005 года был официально зарегистрирован «Союз русскоязычных писателей в Чешской Республике» (СРП в ЧР).

Союз объединил поэтов, писателей, журналистов, пишущих по-русски, независимо от национальной и государственной принадлежности. Сегодня в Союзе 44 члена, из них семеро - граждане Чехии, пишущие по-русски. Своей целью Союз ставил помощь начинающим писателям в публикации своих произведений, повышение их писательского мастерства и обретение своей читательской аудитории.

В Министерстве культуры Чешской Республики зарегистрирован литературный журнал «Пражский Парнас» - периодическое издание СРП в ЧР (формат «А4», 150 страниц). Опубликоваться в журнале может каждый, независимо от гражданства, национальности, места жительства и участия в творческих союзах. Задача журнала - в сохранении чистого литературного русского языка, поэтому не удивительно, что для издания неприемлема ненормативная лексика.

На данный момент издано 33 номера журнала, где к сегодняшнему дню на пяти тысячах страницах опубликовались 165 авторов. Издание рассылается в крупнейшие библиотеки Чехии, в Российскую государственную библиотеку (бывшую Ленинскую), представителям русских диаспор в Германии, Голландии, США, Латвии и т.д. Союзом издано 14 книг, в том числе две на чешском языке. Проведено четыре Пражских Международных литературных фестивалей; к 65-летию Победы членами СРП в ЧР в сотрудничестве с профессиональной киногруппой был снят 16-минутный документаль-

*Президент  
«Союза  
русскоязычных  
писателей  
в Чешской  
Республике»  
Сергей Левещкий*





*Секретарь  
«Союза  
русскоязычных  
писателей в  
Чешской  
Республике»  
Наталья Ванкова*

ный фильм о судьбе детей, томившихся в лагере Терезин во время Второй мировой войны; проведено более 60 встреч писателей с читателями и более 15 литературно-музыкальных вечеров, большей частью посвящённых юмору; Союз четыре раза участвовал в Пражской Международной книжной ярмарке, выделявшей нам персональный стенд; члены Союза неоднократно участвовали в Международных Конгрессах и литературных Фестивалях, являясь обладателями многочисленных призов.

Подробнее о нашей деятельности можно узнать на сайте [www.literator.cz](http://www.literator.cz). Здесь же можно ознакомиться с содержанием любого номера журнала «Пражский Парнас».

*Наталья Волкова, секретарь СРП в ЧР:  
«Как всё начиналось».*

2000 - 2001 годы. В гостеприимной редакции газеты «Чехия сегодня» встречаются люди, которых интересуют самые разные темы. Они устраивают вечера, обсуждая интересные идеи, направления в литературе, медицине, говорят о религии, астрологии, высказывают свои убеждения по любому вопросу... И постепенно в этом общении начинает выкристаллизовываться группа, для которой наиболее привлекательными становятся темы литературные. Три человека начинают постоянно встречаться - Сергей Левицкий, Ирина Батурина и Наталья Волкова. Причём уже не в редакции «Чехии сегодня», а везде, где можно - в кафе, у друзей. И тут же выясняется, что в Праге живёт далеко не три человека, которым хочется поделиться написанным с единомышленниками, со слушателями или, наоборот, - поспорить, услышать и хвалу, и хулу относительно собственных произведений... Так зарождался в Праге Союз русскоязычных писателей ЧР.

С первых встреч отдельных людей и до того момента, когда собралась уже сплоченная группа едино-

мышленников, куда, кроме троих уже упомянутых, вошли Людмила Свирская, Эдуард Трескин, Галина Свицова, Ирина Беспалова, Полина Ольденбург и Леонид Стариковский, до издания первого совместного сборника, тогда ещё, казалось, альманаха, - прошло несколько лет. Компания подобралась не только дружная, но и весёлая. Недаром главным организатором и заводилой, предлагавшим самые провокационные темы для обсуждения, с самого начала выступал Сергей Левицкий - автор многочисленных юмористических рассказов. Поэтому и названия для альманаха выбирали с юмором. Так в 2004 году вышел первый номер «Графомана», а в колонке «От составителя» С. Левицкий, в присущей ему манере, не оставляющей однозначного толкования, объяснял читателям, что «это слово всего лишь характеризует «человека, одержимого страстью к сочинительству». Читатель сам определит, кто настоящий Графоман, а кто им только прикидывается».

Первый номер, изданный небольшим тиражом, стал уже, должно быть, библиографической редкостью. Под одной чудной обложкой, оформленной замечательным иллюстратором и художником Ларисой Дашковой, он объединил тринадцать авторов (обратите внимание, как не побоялись они чертовой дюжины, как верили в своё начинание!).

Практически не найдя отклика в русскоязычных СМИ, альманах удостоился самого лестного внимания чешской «Литературной газеты». В серьёзной аналитической статье замечательный чешский русист Милуше Задражилова оценила начинание, в целом, не преминув отметить, какое огромное значение имеет подобное издание с точки зрения непростых российско-чешских отношений. Ведь оно показывает, писала она, что русские, живущие в Чехии, - это отнюдь не обязательно синоним мафии, но что они несут с собой культурные ценности своей страны. В то же время, она проявила интерес к творчеству отдельных авторов альманаха и остановилась на разборе некоторых произведений.

Вскоре оказалось, что формат альманаха слишком узок для широкого круга русских писателей Чехии. Тем

более что через короткое время в него начали присылать свои произведения и авторы, проживающие в других странах. Уже в 2004 году был издан второй номер журнала, а в 2005 увидело свет три следующих. Очень быстро «Графоман» превратился в литературное издание, издающееся раз в два месяца. В нём, кроме стихов и художественной прозы, можно было найти и хронику текущих событий. Разумеется, это были статьи о событиях, носящих литературный и культурный характер, а так же письма читателей, публицистика, «страничка литературного хулигана» и т.д. Очень быстро к первоначальному названию «Графоман» присоединилось прилагательное «пражский».

***Сергей Левицкий, президент СРП в ЧР:  
«Как всё продолжается».***

Мы хотим помочь писателям, особенно начинающим. Поэтому при вступлении в Союз мы не требуем рекомендаций или предъявления печатных работ. Мы понимаем, что сегодня, когда издательским делом правит Коммерция, неразрекламированному писателю, даже очень талантливому, пробиться к читателю нелегко. Более того: люди по-настоящему талантливые, как правило, не обладают большой пробивной способностью или материальными средствами. Поэтому, например, мы не требуем от наших членов ежегодных взносов, а только небольшой взнос при вступлении.

Несмотря на то, что в журнале публикуются известные российские поэты и писатели, «Пражский Парнас» - реальная возможность для начинающих опубликовать свои произведения. Первоначальное название журнала «Графоман» позволяло составителю проявлять больше терпимости к произведениям начинающих авторов. В «Парнас» журнал был переименован, начиная с 26-го номера, под давлением графоманов. Я специально назвал себя не главным редактором, а составителем, подчёркивая этим, что не являюсь Главным Литературным Судьёй.

Хочу отметить, что материалы у нас не лежат ме-

сяцами. Мы печатаем быстро, и авторам это, конечно, нравится.

Неожиданно для меня «Пражский Парнас» успешно распространяется по планете. Наши авторы, будучи родом из разных республик бывшего СССР и других государств, пересылают журнал на родину, берут с собой в отпуск, в командировки и т.д. Поэтому журнал видели и читали в России и Беларуси, в Англии и Украине, в США и Литве, Германии и Австралии.

### ***Международные литературные фестивали***

Союз провёл в Праге четыре Международных литературных фестиваля в 2008, 2009, 2010, 2011 годах. Первые два были проведены при финансовой поддержке Фонда «Русский мир», два последних - за деньги участников. В апреле 2012 года пройдёт Пятый Международный литературный фестиваль.

Для членов Союза польза от фестивалей огромна: они знакомятся со многими литераторами, издателями и главными редакторами журналов и газет. Сегодня мы обмениваемся статьями, взаимными публикациями, мнениями, - словом, не чувствуем себя оторванными от литературных процессов, происходящих в России и в Европе. наших авторов заметили и опубликовали в «Литературной Газете», журнале «Смена» и других российских изданиях. Произведения всех победителей конкурсов опубликованы в журнале «Пражский Парнас».

***Участники  
Первого  
Международного  
литературного  
фестиваля  
(2008)***

### ***Издание книг***

Союз на правах издательства выпустил 14 книг на русском и две на чешском языках. Причём две книги, вышедшие на русском языке, были впоследствии переведены на чешский язык и изданы крупными издательствами Чехии.



## ***Литературные чтения***

Это ещё одно важное направление деятельности Союза - встречи с читателями, дискуссии. Почти всегда они проходят в Российском центре науки и культуры в Праге. Довольно часто организуются большие концерты, как правило, в юмористическом стиле. Здесь нам кажется важным подчеркнуть, что на наши встречи и концерты приходят не только соотечественники, но и граждане Чешской Республики. Так что можно сказать, что мы выполняем дипломатическую миссию, способствующую улучшению взаимопонимания и взаимоотношений между двумя народами.

## ***Документальный фильм «Я помню...»***

16-минутный документальный фильм был снят Союзом русскоязычных писателей к 65-летию юбилею Великой Победы. Проведя большую работу в архивах, мы по крупицам собрали уникальный материал для документального фильма. Во время Второй мировой войны на территории оккупированной Чехословацкой Республики существовал транзитный лагерь-гетто Терезин, через который прошло более 120 тысяч человек. Около 30 тысяч умерли ещё в Терезине, а свыше 80 тысяч погибли в лагерях уничтожения. Из 15 тысяч детей, находившихся в Терезине, выжили не больше 100.

Фильм рассказывает о том, как 115 мальчишек, заключенных в блоке L-417, под руководством добровольцев-преподавателей, в условиях лагеря тайно изучали философию, религию, социологию, зоологию, географию, латынь, русский язык и литературу. Лекции по классической русской литературе ребятам читал известный чешский писатель Карел Полачек, погибший впоследствии в Освенциме. О современной литературе рассказывал профессор Вальтер Эйзингер, сумевший настолько живо увлечь детей пересказом романов русских писателей Пантелеева и Белых, что дети-заключенные организовали у себя самоуправ-

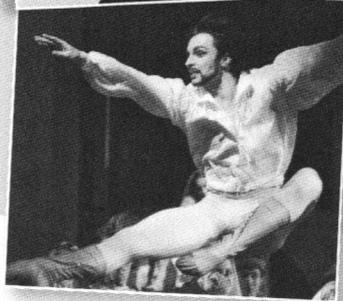
ление по типу коммуны и назвали свое общежитие «Республикой ШКИД». Эти сведения сохранил рукописный журнал «Ведем», который три года выпускали сами ребята. На его страницах «публиковались» и стихотворения детей, и творения Пушкина, Лермонтова, Фета, Чехова, Тэффи, Тютчева. Все произведения переводил на чешский язык профессор Эйзингер. Реликвии были переданы правительству Чехословакии после освобождения Терезина армией маршала Конева. Этот фильм по праву может считаться интернациональным, так как поиск информации в архивах вели русскоязычные литераторы Чехии, сценарий был создан российским писателем, а в составе съемочной группы работал оператор из Австрии.

### ***Общие принципы***

Как президент Союза, я стараюсь уйти от избитых форм - бесконечного преклонения перед датами смерти и рождения знаменитостей. Мне претит бегство от сегодняшних проблем и неинтересна трактовка пыльных и мелких деталей литературного прошлого. Все мы, пишущие по-русски, конечно, отдаём дань уважения нашим великим литературным предшественникам: Пушкину, Гоголю, Толстому, Грибоедову, Лермонтову, Чехову... Но мы - живущие сегодня - пусть и не великие писатели, но тоже представляем из себя определённую (и немалую!) интеллектуальную ценность.

*Сергей Левцкий,  
Президент СРП в ЧР*

# *Портреты*



## *Марк Блюменталь*

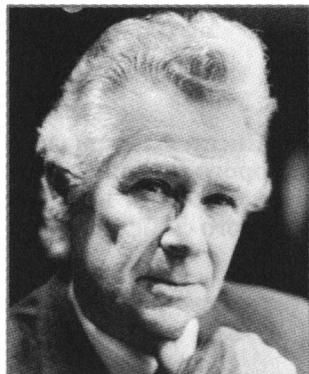
**Его иногда называют старейшиной русских поэтов в Праге. И это не случайно. В творческой копилке Марка Блюменталья много поэтических сборников, он лауреат Международного конкурса поэзии 1997 г. (Нью-Йорк) и премии Рудольфа II-го Масариковой академии искусств 2002 г. (Прага), частый автор ряда русских зарубежных изданий. Многие молодые поэты считают за честь принести ему на отзыв свои новые стихи.**

За плечами Марка Исааковича долгая жизнь с несколькими крутыми поворотами. Юношей 17 лет его призвали в Красную Армию, а конец войны он встретил в освобожденной Чехословакии, в тихом Южно-Моравском городке Лужице.

Потом была военная мореходная школа в Ленинграде, служба в разных местах СССР, женитьба на девушке Галине - верной спутнице по сей день, рождение дочери Евы, спустя десятилетия - внучки Евы, ныне красавицы-студентки, работа в столице Латвии и, наконец, Чехия, которую поэт считает своей гаванью, посвящает ей много ласковых строк... и извиняется за причиненные ей обиды.

К стихосложению Марка Исааковича влекло с детства. Правда, по собственному признанию, стихи были «пока без поэзии». Но он постоянно работал над собой, посещал литобъединение, всё чаще печатался. Следуя завету Евтушенко «Поэт в России больше, чем поэт», искал в поэзии панацею для исправления общественных недугов. Но розовые очки вскоре пришлось снять: режим улучшения не поддавался. И в период гласности Марк Блюменталь делает решительный шаг: в одной из крупных рижских газет печатается заявление о его разрыве с партией «Прощай, КПСС!».

Лишь в Праге Марк Исаакович смог полностью посвятить себя поэзии. И как будто прорвало плотину: один за другим появляются сборники «Белая печаль»,



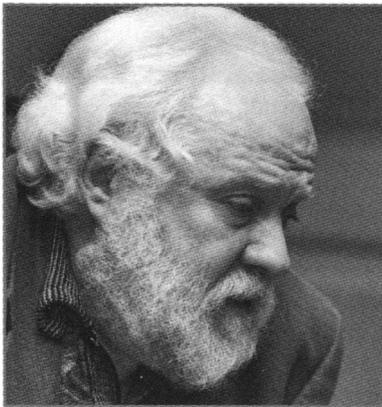
«Моя гавань», «Когда Вас нет», «Мираж», «Избранные стихи разных лет», «Магия любви», «Одной тебе...».

Он переводит интересных чешских, латышских, сербских и кубинских поэтов, некоторые его произведения в переводе выходят в чешской печати. В 2003 году Международным обществом пушкинистов (МОП) он был объявлен «Поэтом года русского зарубежья».

По слухам, в ближайшем будущем Марк Блюменталь порадует своих почитателей, а их у него в пражской русскоязычной общине немало, новой поэтической книгой.

### *Пётр Вайль*

**Писатель, журналист, культуролог, гурман и путешественник. Человек, которого многие жители СНГ узнавали по голосу. Его называли «певцом русской кухни и советской коммуналки» и вместе с тем - «эталоном здравого смысла»...**



Родился в 1949 году в Риге. Закончил редакторский факультет Московского полиграфического института. В 1977 году эмигрировал в США и работал в различных эмигрантских периодических изданиях в Нью-Йорке, в частности, в газете «Новый американец», редактором которой был Сергей Довлатов, с которым Вайль проработал бок о бок 13 лет. Литераторы стали не только коллегами и единомышленниками, но и хорошими друзьями. Там же, в США, Вайль познакомился с

Иосифом Бродским. Позже он выступил составителем двух сборников стихов Бродского: «Рождественские стихи» и «Пересечённая местность».

В 1995 году Пётр Вайль переехал в Чехию, в Прагу, где занял должность заместителя директора русской службы радио «Свобода» по информационным, а впоследствии - тематическим программам. Вёл радио-

цикл «Герои времени». Автор книг «Гений места», «Карта родины», «Стихи про меня». В соавторстве с Александром Генисом опубликовал книги «60-е: Мир советского человека», «Американа», «Русская кухня в изгнании», «Родная речь». Составитель и автор послесловий сборников Иосифа Бродского «Рождественские стихи» и «Пересеченная местность», соавтор (со Львом Лосевым) книги «Иосиф Бродский: труды и дни». Член-основатель Академии русской современной словесности, член редсоветов журналов «Иностранная литература» и «Знамя».

Скончался Пётр Вайль на 61-м году жизни 7 декабря 2009 года в Праге, проведя перед смертью более года в состоянии комы, произошедшей в результате инфаркта. Прах его покоится в Венеции - городе, который он любил всем сердцем и в котором желал быть похороненным...

### *Марина Ванчатова*

Марина Ванчатова (в девичестве Ширинкина) переехала в Чехию в 1982 году, окончив Пермский университет, биологический факультет по специальности «зоология позвоночных». В настоящее время преподает на гуманитарном факультете Карлова Университета в Праге, специализируется в области этологии животных и человека, а также приматологии. Является президентом ассоциации чешских приматологов, читает лекции по этологии человека и приматологии во многих европейских университетах, в частности, во Флоренции (Италия), Портсмуте и Дархеме (Великобритания), Вене (Австрия). Марина Алексе-



евна является автором или соавтором пяти монографий, включая Антропологический словарь, и более двухсот научных работ.

Этология - одно из направлений зоологии, изучающее поведение животных, тесно связанное с эволюционной теорией, физиологией, генетикой, сравнительной психологией. Под руководством М. Ванчатовой были проведены исследования «творчества» человекообразных обезьян, целью которых было выяснить, сумеют ли животные при помощи различных пишущих инструментов научиться рисовать, как люди. Доклад о результатах исследования был представлен в Государственном Дарвиновском музее в Москве.

В 2005 году наша соотечественница была одним из ученых, принимающих участие в проекте чешского радио под названием «Открытие» - своеобразная пародия на популярные телевизионные реалити-шоу. В павильоне горилл пражского зоопарка были установлены камеры, следившие за повседневной жизнью «главных героев»-горилл. Одной из целей проекта было сопоставление поведения горилл с поведением людей, сбор как можно большей информации о человекообразных обезьянах. Результаты проекта превзошли все ожидания: был получен ценнейший материал для дальнейших научных исследований. Этолог и приматолог, преподаватель Карлова университета в Праге Марина Ванчатова принимала самое активное участие в работе проекта.

В настоящее время наша соотечественница продолжает читать лекции в Карловом университете. В 2007 году М.А.Ванчатова организовала в Праге Европейский приматологический конгресс и была президентом этого конгресса. Ванчатова проводит исследования в области когнитивного поведения животных, а в 2011 году организовала в Праге конференцию по данной тематике. Это мероприятие стало частью международного проекта по когнитивному поведению, объединяющего учёных из многих европейских стран. В течение последних 10 лет М.Ванчатова организовала для студентов Карлова Университета летнюю этологическую школу по поведению

человека и приматов. Лекции в ней читают ведущие специалисты из стран Европы, России и США. Каждый год участие в работе школы принимают более 100 студентов Карлова Университета.

### *Елена Ватутина*

**Несколько лет тому назад украинские власти приняли решение демонтировать в центре Киева памятник, установленный на могиле генерала армии, Героя Советского Союза Николая Ватутина, командовавшего во время войны Первым украинским фронтом.**

Единственная дочь генерала, живущая в Праге, получила официальное письмо с предложением перенести останки отца в другое место. Тогда Елена Николаевна в одном из телевизионных интервью, которое транслировали как в Украине, так и в России, с иронией прокомментировала этот факт: «Был бы генерал Ватутин Ватутенко - был бы совсем другой разговор...».

Борьба за сохранение памяти погибших в Великой Отечественной войне стала неотделимой частью общественной работы Елены Николаевны Ватутиной. Не так давно она вместе с дочерью маршала Конева присоединилась к протестам против попытки властей городской части Прага 6 перенести памятник освободителю Праги.

Елена Николаевна училась в Военном институте иностранных языков в Москве, когда встретила свою судьбу в лице чешского офицера, за которого впоследствии и вышла замуж. В Прагу она переехала в 1958 году, и, выучив чешский язык, заняла должность переводчицы сначала на Чешских судовой фях, а затем - в Транспортном отделе Пражской мэрии. Позже, на-



чиная с 1992 года, она работала ассистентом-переводчиком при советнике по строительству метрополитена в Праге, приехавшим из России.

Елена Николаевна всегда стремилась сохранять связь с исторической Родиной, прививала детям любовь к русскому языку и культуре. В течение длительного времени являлась соучредителем «Русской традиции» - одной из первых организаций русского меньшинства в Чехии, много лет состояла в редакционном совете журнала «Русское слово».

Старший сын Елены Николаевны Александр живёт в Москве, младший Андрей работает в компьютерной фирме в Праге. Оба подарили ей внуков, и бабушка с большим удовольствием занимается их воспитанием.

### *Яков Зитнер*

«Прижму к груди комок святой землицы, Далёкой Родины, что стала заграницей»... Когда в 2007 году Яков Зитнер спел эти слова в киноконцертном зале музея Великой Отечественной войны, расположенного на Поклонной горе, слушатели не могли сдержать слёз.

Исполнителю достались лавры лауреата Первого Московского международного фестиваля российских соотечественников «Русская песня», в котором участвовало 450 исполнителей и творческих коллективов из 46-ти стран мира... Песню «Деду» (на слова О.Шелест) Яков Зитнер написал к 65-летию Победы, она вошла в десятку лучших песен телеконкурса из присланных семи тысяч музыкальных произведений...

Яков Зитнер получил высшее музыкальное образование в Омске, позже стал лауреатом Всесоюзного конкурса исполнителей на народных инструментах, а в лихие 90-е - годы хаоса, безработицы, безденежья и криминала - как и многие, принял трудное для себя решение уехать из родной страны. Побывав в разных уголках Европы, Яков остановился на Чехии - красавица Прага поразила его воображение своим архи-

тектурным совершенством. Кроме всего прочего, сыграли роль и воспоминания о том, что более двухсот лет назад предки Якова переселились в Россию именно из Австро-Венгрии.

Яков Зитнер - музыкант, композитор, аранжировщик и исполнитель известных песен, так любимых выходцами из стран бывшего СССР. Его можно видеть в киноконцертных залах и частных клубах, на мероприятиях соотечественников, на новогодних вечерах. «Яков, как никто другой, умеет найти общий язык с самой разной аудиторией», - оценила его творческое мастерство композитор Елена Пухова.

Несколько лет назад в Хрустальном зале Российского центра науки и культуры в Праге состоялся творческий вечер Якова Зитнера, посвященный сразу двум юбилейным датам: 50-летию артиста и 30-летию его творческой деятельности. Яков написал ряд песен, ставших популярными, как за границей, так и в России. Его песня «Мама» вошла в двойной альбом «Русской лиги», собравший самых маститых исполнителей русской эстрады.

В Чехии раскрылся и актёрский талант Якова: певец снялся в нескольких художественных фильмах, в частности, в роли русского мафиози в чешском телесериале «Экспозитура», который закуплен и для показа в России.

В настоящее время Яков Зитнер работает и в Праге, и в Москве, в качестве солиста сотрудничает с Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» имени Л. Зыкиной (сценический псевдоним Яков Чех).

Яков также принимал участие в мероприятиях Правительства РФ, в частности, в проведении Первого кинофестиваля «Лучезарный ангел», прошедшего под патронатом Президента России.



В качестве режиссера и помощника работал над проведением Церемонии награждения Первой Патриаршей литературной премии - мероприятия, прошедшего в Храме Христа Спасителя в 2011 году. Чуть позже судьба вновь свела его с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом: Яков Зитнер принял участие в конкурсе дизайнерских эскизов на разработку плана рабочего кабинета Его Святейшества и... выиграл.

Яков Чех - артист, как говорится, «востребованный» - концерты, записи, гастролы, съемки, роли в мюзиклах (Синьор Томат в мюзикле «Стадион мечты» и т.д.). В период подготовки книги к изданию готовился к выпуску новый сольный альбом исполнителя.

### ***Владимир Зубов***

Художник Владимир Зубов живёт в Чехии тридцать лет и три года. Его жизнь немного похожа на сказку: студент-отличник приехал в Чехословакию по обмену, влюбился в чешскую девушку Ольгу, женился.

Остался в Чехословакии. Впоследствии получил чешское гражданство. Был избран в горсовет Кутна-Горы. После 40 лет взялся за кисть и буквально сразу стал известным. Портреты «от Зубова» есть у супруги Дж. Буша-младшего - Лоры Буш, Мика Джаггера, Дагмар Гавловой, у поп-звезды Луции Билы.

Супруга Ольга, учитель по образованию, занялась политикой, и во время работы в парламенте успела доказать, что умеет отстаивать свою позицию по любому вопросу. Именно она выступала против размещения ПРО в Чехии и писала открытые письма Бараку Обаме.

В настоящее время Зубовы живут в деревне неподалеку от Кутна-Горы. Ольга возглавляет Центрально-Чешский комитет партии «Суверенитет», Владимир творит. В центре Кутна-Горы у супругов собственная галерея.



В доме Зубовых умеют и любят принимать гостей. Принимают их по-русски хлебосольно и душевно. Очень часто гости просят Володю рассказать, как он начинал в чужой стране, и часто заслушиваются рассказами хозяина:

«В Чехословакию я приехал учиться на философском факультете Карлова университета по существующему тогда обмену студентами соцстран, после окончания второго курса истфака МГПИ им. Ленина, где я был одним из лучших студентов: сдавал все экзамены на отлично, был членом комитета комсомола, в котором отвечал за культмассовую работу, был капитаном команды КВН и главным редактором факультетской стенгазеты. Так что, когда студенты голосованием утверждали мою кандидатуру на учёбу в ЧССР, я, нескромно сказано, не имел конкурентов. Я и сам захотел поучиться за границей, когда появилась эта возможность. У меня было тяжёлое материальное положение в семье - умер отец, и я был кормильцем двух несовершеннолетних братьев. Из-за этого я каждый раз после занятий вечером или ночью подрабатывал на мясокомбинате, где перетаскивал замёрзшие коровьи полутуши со склада в грузовики. Было ужасно тяжело, и мы сами себя называли «бурлаками из Очаково» - по месту, где находился комбинат. И возможность поехать на учёбу в Чехословакию, где

обещали хорошую стипендию, для меня показалась определённым выходом из этой незавидной финансовой ситуации»...

Владимир гордится тем, что пока он - единственный в стране этнический русский, которого сами чехи избрали в горсовет, и который четыре года участвовал в управлении городом. До этого он 10 лет преподавал в местной гимназии, некоторые его ученики в Чехии известны.

«Я полностью уверен, что ни один из моих учеников ничего несправедливого и негативного по отношению к русским не скажет. Надеюсь, что все они, как и я, делят людей не по национальности, а на хороших и плохих!», - говорит Владимир.

### *Людмила Касьянова*

**Киноактриса, журналистка, кандидат искусствоведческих наук, член Союза кинематографистов, член Союза журналистов, автор пяти книг и более ста статей, главный редактор творческого объединения киностудии «Мосфильм», лектор, объездивший с темами по киноискусству половину бывшего Советского Союза, президент совместного советско-немецкого предприятия, успешная бизнес-леди...**



Все эти эпитеты относятся к Людмиле Ивановне Касьяновой, которую многие знают как первую и последнюю Дульсинею советского кино. Снявшаяся в десяти художественных фильмах, советскому кинозрителю актриса более всего запомнилась своей дебютной ролью Дульсинеи Табоской в фильме известного режиссера Г. Козинцева «Дон Кихот» (1957 г.). Тогда для нее, 16-летней девчонки, пришедшей на киностудию можно сказать с улицы, открылись двери в сказочный мир искусства. Но... отличительной чертой характера первой Дульсинеи было патологическое стремление к независимости. Касьянова не пожелала зависеть от превратностей актерской судьбы. Людмила, отличающаяся трезвым

взглядом на жизнь, не стала воспринимать свой дебют в кино и последующую кинокарьеру, как нечто, без чего нельзя обойтись. И вместе с тем имела счастье испробовать свои силы в самых разных жизненных ролях. Иногда неожиданные и смелые «повороты» в её судьбе вызывали у окружающих самый настоящий шок. После «Дон Кихота» она бросила авиационный институт, в котором училась, с блеском поступила на факультет журналистики МГУ им. Ломоносова, защитила кандидатскую, написала пять книг об искусствоведении и закончила высшие двухгодичные курсы телевизионных комментаторов, где, кстати, училась вместе с Александром Масляковым. Затем последовала новая жизненная роль бизнес-леди: сначала в Москве, потом - в Чехии.

.. Сегодня Людмила Ивановна больше отдыхает, чем работает. Наслаждается жизнью, отдаёт себя дому и семье, к слову сказать, очень творческой: супруг Виктор Казаков - член Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ, член редколлегии журнала «Новый мир», автор документальной и художественной прозы; дочь - Анастасия Горохова, - журналист по образованию, автор учебников по изучению чешского и турецкого языков.

### ***Александр Кацапов***

Без грима он изумительно молод и так же изумительно красив. И вроде бы уже ставшая банальной литературная цитата о том, что в человеке всё должно быть прекрасно, при общении с ним перестает казаться банальностью, а приходит на ум с абсолютной естественностью.

Роли сценических принцев как будто созданы для него, но он, Александр Кацапов, выходит за их рамки, ему дано много больше, хотя, и спрос с него потому намного выше. И то, что его репертуар самый разнообразный, тоже воспринимается с очевидной естественностью. Как и его столь высокая в Чехии награда - театральная премия «Талия» в номинации «искусство балета».



За плечами Александра классическая балетная школа: знаменитая Балетная Академия в Петербурге. А его репертуар в Национальном театре в Праге, где он ведущий солист балета, представляет очень широкий спектр танцевального сценического искусства - от «чистой» классики до экспериментального танцевального театра.

Хотя в Петербурге Александр был занят в театре, он много гастролировал. Ему не хотелось «до пенсии» танцевать одни и те же классические партии, и с 1996 года он оказался в Чехии, пройдя конкурс в Национальный театр, где теперь регулярно ставятся авангардные постановки, на которые приглашаются всемирно известные хореографы.

Как говорит сам Александр, перетанцевавший до своих 33 лет, кажется, весь классический репертуар и в разных вариантах, ему необходимо куда-то продвигаться, осваивать что-то новое. Для него интересны балетные постановки о человеческой жизни, где многое «несюжетно», не повествовательно, а «концептуально», где не идёт речь о «пересказе» некой литературной основы. Там, где всё образно, идёт игра с пространством, временем и с особой загадочной атмосферой. И где используется широкая шкала выразительных средств. А важнейшим элементом представления является само тело танцовщика и его движения.

Бывает Александр на гастролях и в России. А пару лет назад в Донецке на фестивале балетных звёзд вместе с партнершей получил «Хрустальную Розу» за самый лучший дуэт. Признание публики, наверное, и есть лучший приз и больше всего тешит сердце артиста. А путь к этому эффекту лежит через достаточно напряженный труд.

Александр сам довольно энергичный человек, и считает, что ему нужно, чтобы вокруг него среда была более спокойная, не возбуждающая, как он это воспринимает в России. Поэтому «тихая гавань» Чехии

со спокойным укладом жизни его вполне устраивает. Как рассуждает сам Александр: «Вон и Влтава так неторопливо течёт. У нас реки, наверное, побыстрее. Говорят ведь, что реки дают темп жизни...».

### *Алексей Келин*

**Сын эмигранта первой волны Алексей Николаевич Келин родился 5 сентября 1942 года в Чехии в городе Пелгржимов (в то время - Протекторат Богемии и Моравии).**

Его отец, Николай Андреевич Келин (1896-1970), был одним из самых уважаемых людей среди русских эмигрантов в Чехословакии. Уроженец станицы Клетской Усть-Медведицкого округа Области войска Донского, участник Первой мировой и Гражданской, он, как и тысячи его соотечественников, оказался в эмиграции после Гражданской войны. Второй родиной для Келина-старшего стала Чехия. Доктор медицины, поэт, автор известной книги «Казачья исповедь», донской казак Николай Келин тосковал по покинутой России. До самой смерти он думал о родных местах, куда всю жизнь мечтал вернуться. Мать Алексея Николаевича, Ольга Сергеевна, урождённая Дуда, была дочерью чешского музыканта, юношей приехавшего в Петербург по приглашению чешского дирижера Мариинского театра Эдуарда Направника, впоследствии выигравшего конкурс на место директора Киевской консерватории. Она работала преподавателем музыки и русского языка.

Сам Алексей Николаевич всю свою жизнь прожил в Чехии, здесь же получил образование. В 1964 -1966 годы работал в научно-исследовательском институте телекоммуникаций в Праге в качестве младшего научного сотрудника; в течение последующих нескольких лет служил инженером связи при Управлении дальней телекоммуникационной связи в Праге, затем



инспектором технической и пожарной безопасности, позже - директором по вопросам кадров в Управлении радиокommunikаций. Одновременно с этим Алексей Николаевич активно участвовал в общественной жизни: в 90-е годы был спикером форума Управления радиокommunikаций, в 1991 - членом Руководящего круга Народно - трудового союза Чехословакии, в 2001 - членом правления г.о. «Русская традиция» и членом редколлекции журнала «Русское слово».

В 2002 - 2007 годах служил при Совете правительства Чешской Республики по вопросам национальных меньшинств, а в 2008 - 2010 годах занимал должность председателя Координационного совета российских соотечественников в ЧР.

Является соавтором книги «Дом в Изгнании» (Издательство RT+RS Servis Прага, 2008), автор двух тем в двухтомнике «История России - XX век» (Аст-Астрель Москва, 2009).

С 2006 года - член Комитета «Преемственность и возрождение России», целью которого является восстановление правового и культурно-исторического преемства с дореволюционной Россией как основы её возрождения.

С 2010 года - член Международного Дискуссионного клуба «Валдай».

### ***Владислав Кладницкий***

**Владислав Иванович Кладницкий - композитор, заслуженный деятель искусств России, автор симфонических сюит и увертюр, кантат, вокально-симфонических, хоровых и камерно-инструментальных сочинений.**

Автор музыки к 60 фильмам, среди которых такие известные киноленты, как: «Снегурочка», «Девочка, хочешь сниматься в кино?», «Я тебя никогда не забуду», «Мятежная застава», «Музыканты одного полка»... На счету у композитора восемь симфоний и более двухсот популярных песен, таких, как: «Алый

парус надежды», «Время торопится»... Известный актёр и режиссёр Павел Кадочников любил говорить, что в Союзе есть только один настоящий композитор, и это - Кладницкий. Не случайно именно музыке Владислава Кладницкого Павел Петрович отдавал предпочтение - она звучала во всех снятых им фильмах.

Родился Владислав Иванович 5 марта 1932 года в Запорожье. Окончил в 1959 году Ленинградскую консерваторию, долгое время жил и работал в Санкт-Петербурге.

В Чехию известный композитор перебрался в 2001 году вместе с супругой Людмилой Владимировной по настоянию единственной дочери Елены, которая вышла замуж за чеха и к тому времени жила в стране 22 года. К большому сожалению, здоровье Владислава Ивановича стало в Чехии пошаливать, поэтому он вплотную занялся своим самочувствием. На счастье, чешские медики, и, в частности, известный кардиолог Пётр Видимский, оказались на высоте, и наш соотечественник, перенеся за последние 10 лет десять операций, всё же не сдался - по-прежнему на ногах и по-прежнему молод душой.

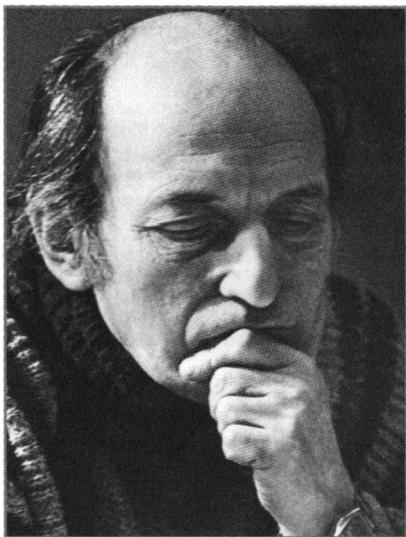
У Владислава Ивановича двое внуков - 18-летняя Иванка Горакова, студентка гимназии, и 30-летний Станислав Таллин, академический пианист, которому Владислав Иванович сумел передать свой огромный талант. Он выпускник Пражской Академии музыкальных искусств, лауреат многочисленных европейских конкурсов, участник известного камерного трио «Орбис», которое успешно концертирует не только по Чехии, но и далеко за её пределами

В 2012 году Владислав Иванович отметит 80-летие. В России к этой дате готовится большой авторский концерт, а также книга, посвященная творчеству юбиляра.



## *Александр Лев и ков*

**«Я слишком долго живу на свете, чтобы уйти, не поделившись впечатлениями», - так Александр Левиков - поэт и публицист, автор «Песни журналистов» (музыка Ванно Мурадели) - обратился к читателям своей книги «Из клетки выпускаю сны», изданной в Праге в 1999 году.**



Его следующим пражским опытом стал сборник «Светотени», презентация которого состоялась в 2009 году в чешском центре Международного Пен-клуба при большом скоплении соотечественников. Русскоязычная пресса назвала его изданием года. Что ж, Александру Левикову не занимать писательского опыта: восемь предыдущих книг вышли в Москве немалыми тиражами, а его популярность как журналиста прекрасно выразил в своей статье Егор Яковлев, тот самый, заслуживший титул «великого главного редактора»: «Не встретишь газетчика, который в 60 - 80-е годы не знал бы Сашу

Левикова. Множество статей, книжек принесли известность не только ему, но и тем изданиям, с которыми он сотрудничал».

Публицистика Левикова «стоит в ряду наиболее заметных произведений очерковой прозы, она основана на драматургии мысли и создает психологически достоверные портреты», - отмечали прозаики Можаяев и Тендряков. Исколесив страну от Бреста до Курил, от тундры до Забайкалья в качестве спецкора «ЛГ», Левиков стал единственным трижды лауреатом Союза журналистов, а впоследствии ему был присвоен титул Заслуженного работника культуры. Газетчик исколесил множество мест, о которых шутили: «Слово не воробей, поймает - вылетит», из которых привез ставшие впоследствии известными песни: «Столица Колымского края», «Соловки», «Чёрные чайки».

Александр Левиков никогда не порывал со своей родиной, и никогда не считал её страной «проклятого прошлого и безнадёжного будущего». Злонамеренные оценки, убежден писатель, не перечеркнут достигнутый великой культуры.

Жизненный путь журналиста вобрал в себя Великую отечественную войну, учёбу на юридическом факультете, работу в печати - от многотиражки до «Литературной газеты» и международного журнала «Бизнес в России», от которого Левиков был аккредитован в Праге. В 2010 году Союз журналистов Российской Федерации оценил заслуги Александра Левикова, наградив его Почётным знаком «Честь. Достоинство. Профессионализм».

### *Лилиан Малкина*

**В Чехии Лилиан, пожалуй, знает каждый чех, и это легко объяснить: небольшая роль в оscarовском фильме режиссера Зденека Сверака «Коля» принесла ей признание общественности, новые театральные и кинематографические предложения. Словом, «Колина бабушка» стала в Чехии своей.**

Правда, местное население иногда путается в её происхождении, называя её то эстонкой, то еврейкой, то русской и виной всему... СССР. Дело в том, что Лилиан Малкина родилась в Таллине, училась в Ленинграде, служила в Таллинском русском драмтеатре, играла на ленинградских и московских сценах, снималась в советских фильмах. Как правило, ей давали острохарактерные, комедийные роли, достаточно вспомнить эпизодическую роль в кинофильме «Внимание, черепаха!», где она сыграла роль бабушки. Основным языком для Лилиан всегда был русский, и с этой точки зрения её однозначно можно считать русской актрисой.

С 1992 года Лилиан Малкина живёт и работает в Праге. Чешский осваивала постепенно, впрочем, и сей-



час от акцента не избавилась, но, благодаря своему комедийному дару, научилась превращать этот кажущийся недостаток в преимущество. Сегодня актриса снимается в европейском кино и в чешских телесериалах, играет в нескольких театрах. Зал в пражском театре-кафе «Виола» во время её сольного спектакля под названием «Лилиан Малкина - кругленькая, весёлая и...» всегда переполнен чешской публикой. В Театре на Фидловачке она изумительно играет княжну Волконскую в спектакле «Фердыш Пиштора», запоминается в её исполнении и сваха Ента из мюзикла «Скрипач на крыше».

Самым главным праздником для актрисы является День Победы. «Если бы не 9 мая 1945-го, - говорит она, - не было бы ни Театра на Фидловачке, ни «Коллиной» бабушки, ни Праги, которую я полюбила как родную...».

### *Александр Минаев*

**Был момент, когда у выпускника ГИТИСа актёра Александра Минаева появилось желание стать кузнецом. Это случилось в Чехии, куда Александр переехал с женой - чешской актрисой - жить и работать.**

Он так измучился и отчаялся в поисках случайных заработков, что даже отнёс заявление в пражское училище, в котором готовили кузнецов, но этим всё и закончилось. Как только с ним поговорил преподаватель специальности - «бородатый кузнец с кувалдой, бьющий нерадивых учеников по голове и тем самым кующий из них ремесленников» - Александр решил оставить мечту мечтой.

К тому же именно в тот момент пришло время ковать своё актерское и режиссёрское счастье, и Александр никак не мог упустить это время. Он слишком долго ходил на пробы, снимался в массовках и рекламных роликах, оббивал пороги пражских театров в надежде пробить себе дорогу.

Признание пришло в 2005 году, когда актёра пригласили на роль украинского рабочего-иммигранта в популярном чешском телесериале «Улица». Александра стали узнавать на улице, а участие в ток-шоу Яна Крауса только укрепило его известность в стране, открыв перед ним до тех пор закрытые двери. Появилась возможность и для реализации режиссёрских планов: в камерных пражских театрах были поставлены спектакли «Дивертисмент» и «Орнитология» по произведениям Александра Строганова. В театре «Рубин» Александр режиссирует спектакль по пьесе Роберта Патрика «Дети Кеннеди» и исполняет в нём одну из главных ролей. Его приглашают в мюзикл, поскольку актёр играет на гитаре и поёт, сочиняет песни. Серьёзной режиссёрской удачей Александра Минаева чешские критики назвали постановку в Театре в Целетной «Бесов» - грозного предупреждения Достоевского о судьбе общества, уверовавшего в идею, что Бога нет и всё дозволено. Вскоре Минаева приглашают преподавателем в Брненскую театральную академию, где в течение года он учит молодых актёров искусству импровизации.

Основной же мечтой Александра, кроме несбыточного в этой жизни желания стать кузнецом, остается создание собственного театра. Вроде, всё для этого есть: концепция, актёры, идеи... Остается мелочь - найти спонсора, который бы оказал финансовую помощь, сумев уверовать в идею, как сам Александр...



## *Нора Мусатова*

**В октябре 2010 года чешская общественность и российские соотечественники простились с известной русской художницей Норой Мусатовой, дочерью эмигрантов первой волны, родившейся в Праге и прожившей в Чехии всю свою жизнь.**



Её отцом был Григорий Мусатов - племянник Виктора Борисова-Мусатова - создателя русского живописного символизма. Отец Норы был вынужден покинуть Россию в годы Гражданской войны, судьба занесла его в Чехию. На чужбине он сумел добиться признания и известности, несмотря на то, что в его творчестве всегда доминировали русские мотивы.

Благодаря царившей в среде русских эмигрантов в Чехии так называемой «русскости», Нора Григорьевна прожила всю свою жизнь настоящим русским человеком, органически переняв и язык, и культуру от своих родителей. Решив идти по стопам отца, Нора окончила Художественно-промышленный институт в Праге и посвятила себя живописи. Она писала масляными красками по стеклу красочные, фантастические, причудливые городские сюжеты, которые критики называли «пражской сказкой». Как определился ее творческий метод? По словам самой Норы, сначала она просто экспериментировала, а потом ей «захотелось найти глубину, выйти в пространство, насыщенное воздухом, и в нём поселить героев, движущихся и летящих...».

В 1979 году она приняла предложение выставить свои картины в США вместе с Марком Шагалом. Это решение стало для художницы роковым - началось притеснение в социалистической Чехословакии, ко-

торые закончились её исключением из Союза художников.

После бархатной революции к Норе Мусатовой пришло, наконец, признание: она снова принимает участие в выставках, в том числе, персональных за рубежом. До последнего своего дня уделяла много сил сохранению памяти о своём отце, наследия которого до сегодняшнего дня нет ни в одном российском музее.

### *Наталья Орлова*

**Преподаватель английского языка, кандидат педагогических наук Наталья Орлова живёт и работает в Чехии более десяти лет. В страну она приехала из Санкт-Петербурга, где на факультете иностранных языков Санкт-Петербургского университета им. А.И.Герцена защитила диссертацию, получила звание доцента и преподавала на родной кафедре.**



Специалисты такого ранга - везде на вес золота, поэтому не удивительно, что за границей наша соотечественница сразу нашла работу по профессии - должность преподавателя на кафедре английского языка педагогического факультета Университета им. Я.Е. Пуркине в городе Усти над Лабэм.

В 2009 году Наталья Орлова выиграла конкурс на замещение должности заведующей кафедрой, которую занимает до сих пор. Без ложной скромности можно констатировать: кафедра, которую возглавляет наша соотечественница, считается лучшей в стране. Сама Наталья объясняет этот факт великолепным интернациональным коллективом, с которым работает, - четыре американца-носителя языка, уникальный лингвист из Германии, опытный преподаватель из Чехии и сама Н.Орлова.

Являясь специалистом по методике коммуникативного преподавания английского языка, автором многих учебно-методических пособий, Н. Орлова рискнула изменить угол зрения на стиль обучения русскому языку в Чехии, и приняла предложение престижного издательства «Klett» написать учебное пособие для гимназистов, изучающих русский язык с учётом чешского менталитета, особенностей чешского языка и специфики чешской системы образования. Итог? Появление совершенного нового, с акцентом на коммуникативность, учебно-методического комплекса, включающего учебник, рабочую тетрадь, книгу для учителя и два компакт-диска. В учебник «Класс!» автор, вместе со своими чешскими коллегами, вложила не только знания и опыт, но и душу. Пособие, получившее массу лестных озывов из уст специалистов, и успешно работающее в школах, уже сейчас адаптируют в Словакии и, скорее всего, это не предел: эксперты издательства рекомендовали использовать принципы построения учебника при написании аналогичных учебных комплексов для Польши, Словении, Сербии и Румынии.

Итак, русский язык в Чехии возвращает себе былую популярность, и в данном случае было бы справедливым отметить - не без помощи нашей соотечественницы.

## *Иван Савицкий*

**Потомственным эмигрантом сам себя окрестил потомственный дворянин Иван Петрович Савицкий, родившийся и скончавшийся в Чехии, приютившей его родителей - эмигрантов «первой волны».**

Иван Петрович никогда не жил в России и, тем не менее, до кончиков ногтей считал себя русским. «С самых первых воспоминаний, - писал он, - когда отец показывал нам репродукции икон Рублёва, объяснял их значение и рассказывал, в каких тяжелейших условиях они возникли, нам становилось ясно одно - мы русские и место нам в России...».

Вся тогдашняя русская эмиграция в Чехии жила на чемоданах, готовая в любой момент вернуться. Дети Савицких плохо знали чешский, потому что намеревались жить в России. Но в Россию попал только отец, и то в качестве заключённого: в мае 1945 года его арестовал СМЕРШ...

Пётр Николаевич Савицкий, один из основателей евразийства, белоэмигрант, директор русской гимназии в Праге, тайно во время войны писавший патристические стихи и страстно желавший победы «советов», был отправлен в ГУЛАГ на целых десять лет. После возвращения отец Ивана Петровича вскоре опять угодил в тюрьму, на этот раз чехословацкую, за антисоветскую пропаганду, под которой подразумевались вышедшие в 1960 году в Париже лагерные стихи П.Н. Савицкого. Лишь через год его амнисти-



ровали под давлением протестов, организованных на Западе эмигрантами.

Сыну «врага уже двух народов», как со свойственной ему иронией охарактеризовал ситуацию Иван Петрович, приходилось в социалистической Чехословакии не сладко, хотя историческое отделение филфака Карлова университета окончить ему позволили. «Год я был безработным, переводил, иногда подвёртывалась временная работа, на которую не требовалось кадровой проверки,- вспоминал он,- Работал то тут, то там, но от переводов отказываться было нельзя, так что, бывало, работал по двенадцать часов в сутки». Тем не менее, создал семью, родил сына Николая. В графу «национальность» в его метрике внесли - «русский». К счастью, ему уже не приходится считать себя «потомственным эмигрантом». Забегая вперед, сообщим, что «русскость» даёт о себе знать и во внуке Ивана Петровича - Петре, которого он в последние годы жизни активно приобщал к русскому языку и русской культуре.

Благодаря друзьям Ивану Петровичу удаётся устроиться в Славянскую библиотеку, которую он называет не иначе, как «сокровищница русской книги». Три счастливых года были прерваны вторжением «братских войск». Вновь перед ним встал вопрос: кто я? На этот раз Иван Петрович выбирает другое - он гражданин Чехословакии. Он убеждает советских танкистов на улицах Праги, что тут никакой контрреволюции нет. Он публично предсказывает, что оккупация будет иметь самые плачевные последствия в будущем.

Он оказался прав, но в историческом плане, а пока это предвидение имеет плачевные последствия для него самого. Пришла так называемая «нормализация», и директор библиотеки дал понять, что надо или каяться, или уходить, уходить не только из любимой библиотеки, но и от всего, что связано с Россией. «Мне повезло, - рассказывал Иван Петрович впоследствии. - Друг устроил меня в Европейский центр по свободному времени и образованию под эгидой ЮНЕСКО. Рабочими языками стали английский и

французский. Русская тема вычёркивалась из жизни, как русский язык - из быта»...

В какую-то трудную минуту жизни Иван Петрович даже свёз несколько десятков килограмм своих выписок, набросков и даже готовых текстов в утиль. Всё. Кончено. Оказалось, что нет, что расстаться с русской темой он не в силах. Началось медленное возвращение к ней, но очень тихое, келейное, чуть ли не подпольное.

Всё для него изменилось после «бархатной революции» 1989 года. Иван Петрович всё своё свободное время стал посвящать тому, к чему тянулась душа: историческим исследованиям. Плодом этих занятий стали три книги, первая из которых называлась «*Osudova setkanf. Cesi v Rusku a Rusove v Cechach 1914-1938*». В ней автор показал, что уникальная чешская политика в отношении эмиграции была продолжением чешской русской политики, выработанной в связи с вытуплением Чехословацкого корпуса в России.

Вторая книга, «Прага и Зарубежная Россия», была попыткой вскрыть влияние властей и общества принимающих стран на специфику эмигрантских колоний в ЧСР, Югославии, Германии и Франции. Наконец, «*Russia Abroad*», написанная в соавторстве с Екатериной Андреевой, была посвящена, в основном, более детальному описанию «русской Праги». «Вкупе со статьями и докладами на международных конференциях, я, в основном, сказал об эмиграции всё, что имел сказать», - так подытожил свой вклад в историческую науку Иван Петрович. Но и после этого, будем считать, промежуточного итога, он деятельно разрабатывал тему исторических отношений России и Европы. Несколько статей об этом было напечатано в журнале «Русское слово». Довести задуманное до конца помешала кончина.

Остается сказать ещё об одном. При встречах с новыми русскими пражанами в начале девяностых годов Ивана Петровича нередко поражало не их бегство из обнищавшего государства, в котором царил беспредел. Это-то он как раз понимал. Но его возмутила их некая постоянная готовность поносить всё

русское. Ему была неприятна слепая вера некоторых иммигрантов - эмигрантами он их не признавал - в западные оценки, начиная со «снисходительных» типа Пайпса и до откровенных агитаций времён холодной войны вроде Резуна-Суворова. «Конечно, это были не все. Диапазон установок был очень велик. Но расклад их был существенно другим, чем в послереволюционной эмиграции», - сокрушался он.

Понимая, что экономическая миграция в наше время вещь объективная, Иван Петрович писал о трёх возможностях поведения российских иммигрантов, которыми стремительно обростала русская община в Праге и в Чехии:

- войти полностью в новую среду и постараться забыть про своё происхождение;
- оставаться в своей культуре и овладеть культурой принимающей страны в пределах социально неизбежного;
- стать двухкультурным.

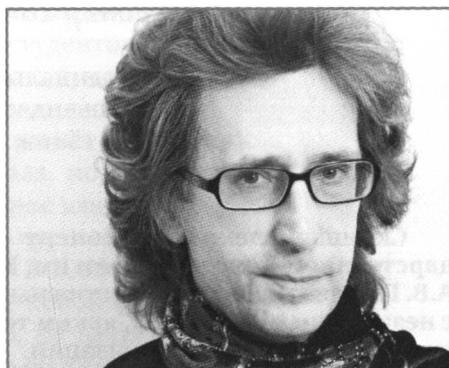
Не секрет, что он отдавал предпочтение второй и третьей возможностям...

### *Эдуард Трескин*

**Заслуженный артист Республики Татарстан, Народный артист Республики Татарстан, оперный певец Эдуард Трескин переехал в Чехию в начале 90-х годов, устроившись жить в Праге.**

Объехав с гастролями 93 страны мира, включая Антарктиду и Шпицберген, Трескин пришёл к выводу, что гораздо удобнее жить в самом центре Европы, чтобы быть мобильным, поскольку ему часто приходится выступать на сценах Берлинской филармонии, Альте Опер (Франкфурт-на-Майне), Венгерской национальной оперы, театра Эркель (Будапешт), Концерт-хаус (Вена), Музик-ферайн (Вена), а также Лейпцига, Гамбурга, Дюссельдорфа, Лондона, Амстердама, Хельсинки, Цюриха, Люксембурга и других европейских городов.

Долгое время Эдуард пел на подмостках Пражской государственной оперы, Национального театра, блистал на различных мероприятиях соотечественников, живущих в Чехии, собирал полные залы в РЦНК в Праге. В 1998 году в Чехии был снят фильм о нём под названием «Баритон Эдуард Трескин», а также записан диск «Разные грани Эдуарда Трескина», где в исполнении певца представлены произведения различных жанров и стилей в сопровождении симфонического оркестра Чешского радио, органа и фортепиано.



К слову сказать, Эдуард - автор книг «Насморк Майкла Джексона» и «Как стать кинозвездой». Является членом Союза русскоязычных писателей в Чешской Республике с 2005 года. Его перу принадлежат также нескольких рассказов, повестей, эссе, стихотворений, переводов.

В настоящий момент Эдуард Трескин является режиссёром-постановщиком Татарского академического театра оперы и балета имени М. Джалиля, но Прагу певец не только не забывает, но часто приезжает в свой любимый город. Даже свой бенефис, состоявшийся в Республике Татарстан 30 мая 2010 года, он назвал символично - «Пражская весна Эдуарда Трескина». В вечере принял участие большой друг Эдуарда поэт Евгений Евтушенко, а также солисты оперных театров Чехии и России.

Об Эдуарде Трескине поговаривают, что когда певец выступал в пражском отеле «Богемия» и взял ноту «соль» в арии Фигаро, то в зале треснула хрустальная люстра... Возможно, в этой истории есть доля шутки, но каждый, кто когда-либо слышал голос артиста, легко поверит сказанному.

Семья Эдуарда Трескина - творческая: жена Галина Свинцова пишет стихи, дочь Полина Ольденбург, взявшая себе фамилию предков, - актриса, кинодраматург, поэтесса, корреспондент российского телевидения.

## *Александр Шонерт*

«Это гениальный артист, с даром от Бога»

*Маэстро Йозеф Сук  
(правнук Антонина Дворжака)*

Скрипач Александр Шонерт - выпускник Новосибирской Государственной Консерватории им. М. Глинки и аспирантуры (кл. проф. А.В. Гвоздева). Лауреат престижных международных премий, музыкант с незаурядным талантом, ярким темпераментом и необыкновенными способностями к импровизации.



Отправной точкой его усеянного терниями и лаврами творческого пути, является известный всем принцип, что гений - это данный от бога талант, помноженный на каждодневный, самоотверженный труд.

Он родился в музыкальной семье. Страсть к творчеству проявилась уже в три года: на все известные ему детские стихи он сочинил собственную музыку. В шесть лет начал учиться игре на скрипке и фортепиано. Имея, как выражался Шерлок Холмс, артистизм в крови, Александр пробовал себя в разных ипостасях. Любил выступать на сцене, декламировал стихи, стал лауреатом конкурса чтецов, но когда наступил момент выбора, он, чувствуя сердцем, в чём именно

заклѳчен его настоящий талант, без колебаний выбрал музыку и скрипку.

После окончания школы для особо одарѳнных детей была Новосибирская государственная консерватория, потом аспирантура, успешное начало педаго-

гической карьеры в Новосибирском музыкальном колледже, свой класс талантливых студентов в консерватории, первые ученики - лауреаты, диссертация. Всё пришлось оставить... так распорядилась Судьба.

Уже 13 лет Александр Шонерт живёт в Чехии. Здесь всё пришлось начинать сначала, но, конечно же, не с нуля. В багаже было виртуозное владение ремеслом и бесконечный талант. И это, пусть медленно, но принесло музыканту успех и славу. В 2010 году Шонерту в признание его заслуг перед новой родиной предоставили чешское гражданство, не потребовав при этом отказа от российского, чего он, связанный с родиной духовными корнями, делать и не хотел: «Не я в России, а Россия во мне».

Александр Шонерт представляет Чешскую Республику и Российскую Федерацию в странах Евросоюза на различных культурных мероприятиях. В 2009 году он представлял чешскую культуру на Еврокомиссии в Брюсселе.

В 2008 году Чешское телевидение представило публике документальный фильм об А. Шонерте «Путешествие длиною в жизнь: путь скрипичного гения».

Кроме концертной деятельности, Александр Шонерт успешно занимается преподавательской работой: разработал собственную методику, основанную на лучших традициях русской скрипичной школы.

В частной жизни Александр отличный семьянин, любящий, заботливый сын и муж, счастливый отец. Уроженец Иркутска, он не боится мороза и часто, закаляя тело и дух, купается зимой в реке Влтаве.

В свои 39 лет он выглядит как юноша. Сила, которая живет в нём, незаметна на первый взгляд. Но когда он начинает играть, он превращается во льва, в неистового демона, исторгающего из скрипки такие звуки, что, кажется, она открывается до самого дна, и отдаёт ему всю свою душу. Отдает с радостью, благодарная за то, что музыкант может всем продемонстрировать, насколько она прекрасна.

# Бизнес-проекты

Česká republika má technologie  
my máme neomezené možnosti  
jejich uplatnění

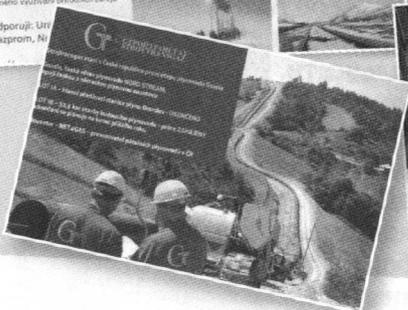


УРАЛ ПРОМЫШЛЕННЫЙ  
УРАЛ ПОЛЯРНЫЙ

Ve spolupráci s českými podniky

Cílem projektu je vytvořit na území Uralského federálního okruhu výkonné energetické podniky, odstranit špatný stav, vybudovat energetickou a dopravní infrastrukturu, zřídit nové městečko, vybudovat za podmínek respektování požadavků ochrany životního prostředí a šetrného využívání přírodních zdrojů.

Projekt podporují: Unie  
Gazprom, N



## *Российские предприниматели в Чехии*

**О**сенью 2011 г. агентство Секіа обнародовало рейтинг иностранных инвесторов в Чехии. Выяснилось, что иностранцы владеют четвертью чешских компаний. При этом лидерами по числу принадлежащих им чешских фирм являются россияне, которым принадлежат семнадцать тысяч компаний в ЧР.

С 2001 г. число российских инвесторов в Чехии выросло на 368,5%.

По словам президента Палаты по связям со странами СНГ Вацлава Петржичка, россияне поняли, что в Чехии можно работать.

Структура российских инвестиций в Чехии, однако, не является однородной. Среди принадлежащих россиянам фирм можно встретить как крупные компании мирового и европейского значения, так и многочисленные небольшие предприятия, гостиницы, ателье, типографии, языковые школы и т.д.

Первые инвесторы из России в современной истории появились в Чехии в конце 80-х - начале 90-х годов. Приливу российского капитала способствовал благоприятный визовый режим, схожесть языков и географическая близость Чехии к России по сравнению с другими европейскими странами. Первые российские инвесторы открывали в Чехии рестораны, парикмахерские, косметические салоны, строили и продавали дома и квартиры.

«С самого начала подавляющее большинство из них ориентировалось, в первую очередь, на обслуживание русскоязычной клиентуры, - вспоминает владелица ежемесячника «Чехия сегодня» Ольга Кондрашина. - Однако постепенно, по мере изучения чешского языка и адаптации в чужой стране, россияне начали всё больше ориентироваться на обслуживание чешской клиентуры, и сегодня работают наравне со своими чешскими коллегами, конкурируют с ними,

не воспринимая своё происхождение как некий минус для бизнеса».

По мере становления российской экономики в Чехии появились и крупные российские инвесторы. Самые заметные приобретения россиян были сделаны в середине первой декады 21-го века.

В 2004 г. альянс двух российских фирм ОМЗ («Объединённые машиностроительные заводы») и СМ («Силовые машины») приобрёл три пльзеньских компании из всемирно известной машиностроительной группы Skoda - заводы Skoda JS, Skoda Kovarny и Skoda Hute. Альянс ОМЗ и СМ, правда, распался, зато в собственности ОМЗ остались чешские активы.

Skoda JS является одним из европейских лидеров в области атомного машиностроения. На заводе размещают заказы такие атомные гиганты как Aegva и Westinghouse. Примечательно то, что за всю свою историю завод произвёл 24 комплекта атомных реакторов по советской (а сегодня уже и российской) технологии ВВЭР. «Благодаря такому феноменальному опыту по работе с технологиями ВВЭР компания Skoda JS вошла в состав чешско-российского консорциума, который принимает участие в крупнейшем в чешской истории тендере на достройку АЭС «Темелин», - отмечает шеф-редактор портала atominfo.ru Александр Уваров.

Новый собственник объединил Skoda Kovarny и Skoda Hute в одно предприятие, которое в 2006-2007 гг. провело успешный ребрендинг и перешло на название Pilsen Steel. С 2004 г. некогда убыточное предприятие, которое ОМЗ, по сути, приобретал в нагрузку к Skoda JS, стало лидером в ряде отраслей металлургической промышленности, в частности, номером один в сфере производства валов для ветряных электростанций. На этом же заводе была произведена ось для знаменитого лондонского колеса обозрения. И именно на заводе Pilsen Steel были сделаны компоненты для новых турбин Саяно-Шушенской ГЭС, которые устанавливались взамен разрушенных аварией в 2009 г.

Группа ОМЗ при поддержке «Газпромбанка» постоянно вкладывала средства в модернизацию про-

изводства Pilsen Steel, благодаря чему предприятие даже во время финансового кризиса смогло удержать достаточно высокие показатели производства.

В середине июля 2005 г. правительство Чешской Республики признало российскую металлургическую группу «Евраз» победителем приватизационного аукциона по покупке крупнейшего чешского производителя листового проката - остравского завода Vitkovice Steel. Сумма сделки составила около 233 млн. евро. При этом новые собственники взяли на себя обязательство сохранить и развивать социальные программы на предприятии.

Комментируя решение правительства ЧР, президент «Евраз Трув» Александр Абрамов отметил: «Приобретение Vitkovice Steel предоставит нашей компании доступ к растущему рынку стали Центральной и Восточной Европы. В частности, Чешская Республика демонстрирует уверенный экономический рост после её вступления в Европейский Союз».

Примечательно, что «Евраз Трув» приобрёл остравский завод в условиях довольно жёсткой конкуренции со стороны как потенциальных чешских и украинских инвесторов, так и одного из главных игроков мирового металлургического рынка - компании ArcelorMittal, которая к 2005 г. уже владела в Острове одним из заводов.

Вхождение в одну из крупнейших в мире металлургических групп помогло заводу Evraz Vitkovice Steel сохранить объёмы производства и не проводить массового сокращения штатов во время мирового финансового кризиса, когда большинство предприятий отрасли проводили политику резкого снижения издержек именно за счёт уменьшения числа работающих.

Для всего региона Моравской Силезии было важно и то, что после прихода россиян завод Evraz Vitkovice Steel сохранил за собой статус спонсора остравской хоккейной команды, а также создал благотворительный фонд, который помогает детям-инвалидам.

В 2006 г. в среде российских инвесторов произошли два крупнейших события. В составе владельцев



*Кампания Vetex 2011г. выступила организатором прошедшего в Праге 14-го Общего собрания Европейской деловой конгресса, главой которого является председатель правления компании 'Газпром' Алексей Миллер.*

энергетической компании Vetex появились предприятия из группы «Газпром», а в декабре 2006 г. компания STROM Telecom, которая работает в области телекоммуникаций, производит биллинговые системы и другие компоненты для средств связи, была выкуплена российской фирмой «Ситроникс», дочерним предприятием одного из крупнейших российских частных холдингов АФК «Система».

Vetex стал первой компанией, которая смогла разрушить фактическую монополию немецкой корпорации RWE по поставкам газа на рынок Чехии. К концу 2011 г. Vetex, который к этому времени почти полностью перешёл под контроль «Газпрома», контролировал уже порядка 9% чешского газового рынка и поставлял газ крупнейшим предприятиям ЧР, сконцентрировав свою деятельность на рынке оптовых и мелкооптовых потребителей. В 2012 г. Vetex планирует контролировать уже 12,5% газового рынка в Чехии и продать потребителям порядка 900 млн. куб/м газа.

Компания также создала дочернюю структуру в Словакии. Однако самым главным событием 2011 г. стало приобретение компанией Vetex новой структуры - акционерного общества RSP Energy, владельца лицензии на поставки топлива конечным потреби-

лям - домашним хозяйствам. Это был прорыв для всего «Газпрома» на европейском рынке, поскольку впервые компания из группы «Газпрома» смогла в ЕС получить доступ к конечным потребителям.

Впрочем, Vetex на этом не остановился. В 2010 г. компания открыла свою первую газозаправочную станцию. А уже с января 2012 г. в сотрудничестве с «Лукойлом» Vetex начал открывать газозаправочные станции для автомобилей по всей Чехии. Это был первый пример синергии крупных российских предприятий на чешском рынке.

Сам «Лукойл» начал активно работать в Чехии в 2007 г., когда приобрёл сеть 44 заправок JET и подписал контракт на поставки топлива для пражского аэропорта «Рузыне», а потом и для «Чешских авиалиний». Тогда же «Лукойл» заявил о своей амбициозной цели - освоить 10% чешского рынка углеводородного топлива.

Комментируя внимание российских компаний к стратегическим областям, чешский эксперт в области энергетики Вацлав Лавичка заявил: «Русские проявляют интерес, в первую очередь, к стратегическим сферам, то есть, к тем, в которых они традиционно сильны. Это, в первую очередь, энергетика, всё, что касается поставок газа, нефти и, конечно, топлива... Сильным оружием россиян может быть цена. Они хорошо обеспечены с точки зрения наличия капитала и невероятно заинтересованы в проникновении в Чешскую Республику, чтобы тем самым получить плацдарм для экономического наступления на рынок всего ЕС. Чешская Республика, где они с удовольствием инвестируют свои средства, а также с удовольствием бывают в качестве туристов, является для них очень привлекательной».

Однако россиян привлекает в Чехии не только энергетика. В 2006 г. российская Ассоциация предприятий текстильной и лёгкой промышленности «Восток-Сервис» приобрела чешскую компанию Segva, производителя и дистрибутора рабочей одежды и средств индивидуальной защиты. Уже к концу 2008 г. альянс «Восток-Сервис» - Segva стал крупнейшим объединением в своей области



*Завод Агако  
в Ошве  
производит  
запорную  
арматуру для  
классической  
и атомной  
энергетики*

в Центральной Европе и заявил о планах стать европейским, а потом и мировым лидером.

Благодаря сотрудничеству с «Восток-Сервисом» Seeva смогла получить оптимальные цены у поставщиков оборудования и средств индивидуальной защиты и начала стремительное развитие в регионе, Seeva выкупила предприятия в Словакии, Венгрии и Беларуси, приобрела контрольный пакет акций обувного завода в Италии, открыла свои представительства в разных странах Европы. Объёмы продаж компании выросли в два с половиной раза и достигли в 2011 г. 150 млн. долл. Ведущий чешский общественно-политический журнал Tyden назвал менеджмент «Восток-Сервиса» и Seeva «ненасытными богатырями».

В 2008 г. в Чехию пришёл ещё один крупный российский инвестор - Искандер Махмудов. Принадлежащая ему Уральская горно-металлургическая компания (УГМК) приобрела 51% акций авиастроительной фирмы Aircraft Industries (Let Kunovice). Для производителя небольших самолётов для полётов на средние расстояния (до 1000 км) с приходом нового акционера открылись рынки российских ре-

гионов, где самолёты такого типа крайне востребованы для региональной авиации. Так, в 2010 г. на Камчатку улетели три самолёта L 410. В этом же году компания Aircraft Industries в сотрудничестве с УГМК открыла в Екатеринбурге новый сервисный центр для самолётов L 410 и заявила, что планирует создать в России целую сеть таких центров.

В 2011 г. компания Aircraft Industries стала «Фирмой года» Злинского края.

Aircraft Industries - не единственный проект россиян в области авиации, реализованный в Чехии. На выставке новейших оборонных технологий IDET, проходившей в Брно (Чехия) с 10 по 13 мая 2011 г., вертолётный учебный центр НТР Ostrava получил приз Международной комиссии журналистов в номинации «Системы обучения».

Учебный центр НТР Ostrava, расположенный на территории международного аэропорта Мошнов в Остраве, - первый и пока единственный центр подготовки экипажей для российских вертолётчиков в Европе. Среди его учредителей - расположенный в Подмосковье Центр научно-технических услуг (ЦНТУ) «Динамика», один из ведущих поставщиков технических средств обучения для рынка вертолётчиков российского производства.

Центр НТР Ostrava был создан в апреле 2010 г. Уже в декабре 2010 года центр начал готовить первых пилотов для вертолетов Ми-171. К настоящему моменту обучение уже прошли лётные экипажи из Чехии, Польши, Венгрии и других стран, а также авиакомпании Utair Europe в Словакии. Фактически, центр стал первой структурой в странах НАТО, созданной при участии россиян, и работающей в такой тонкой и чувствительной сфере как оборона.

В 2008 г. акционерное общество «Атомэнергомаш», дочерняя структура российской государственной корпорации «Росатом», приобрело 51% акций компании Arako, производителя запорной арматуры для энергетики. В 2009 г. это предприятие, расположенное в городе Опава, полностью перешло под крыло «Атомэнергомаша».

Российская поддержка помогла предприятию провести модернизацию оборудования и начать производство новых видов продукции, как для атомной, так и для классической энергетики. И сейчас на заводе уже никто не удивляется тому, что по соседству с арматурой для словацкой АЭС «Моховце» к отправке готовится и оборудование для российских Ростовской или Нововоронежской АЭС.

Российской группе «Челябинский трубопрокатный завод» принадлежит ещё один чешский завод - производитель запорной арматуры - компания MSA в городе Долни Бенешов.

В сентябре 2011 г. «Атомэнергомаш» приобрёл 51% акций компании Chladicí Veze Praha, которая является комплектным поставщиком продукции промышленного охлаждения для атомной и традиционной энергетики - общее количество построенных компанией железобетонных башенных градирен превышает 80. Компания единственная в Центральной и Восточной Европе имеет собственное производство микроохладителей, производит собственные компоненты охлаждающей системы (ороситель, сопла, водоуловитель). CHV обладает уникальной технологией и оборудованием для возведения башенных железобетонных и металлических градирен, в том числе специальной опалубкой и индивидуальным башенным краном для строительства градирен высотой до 180 м.

Присутствие россиян в атомной энергетике Чехии усилилось после подписания в декабре 2011 г. во время визита президента РФ Дмитрия Медведева соглашения о создании совместного предприятия «Алвэл». Его учредителями стали российская государственная корпорация ТВЭЛ, производитель ядерного топлива, и брненская компания ALTA, партнёр ТВЭЛа по поставкам топливных кассет для чешских и словацких АЭС. Новое СП будет заниматься контролем за поставляемым топливом, разработками в области улучшения качества топлива, а также продвижением российских атомных технологий на рынках Восточной Европы.

Впрочем, не атомом единым жив человек. Россияне стали активными участниками чешского рынка алкогольной продукции. В июле 2010 г. совладельцы петербургской компании - производителя крепкого алкоголя «Ладога» купили одного из крупнейших в Европе производителей абсента и ликёров - чешскую фирму Fruko Schulz, созданную ещё в 1898 г. Блокирующий пакет акций этого предприятия россияне приобрели в 2007 г.

Fruko Schulz - третий по объёму выпускаемой алкогольной продукции производитель в Чехии и европейский лидер по объёму производства абсента. Производит более 50 видов алкогольных напитков и сиропов под марками Tuzemak Fruko-Schulz, Eisberg, Fruko-Schulz Absinth, Absovlent и др. Мощность завода в Чехии составляет 2 млн. декалитров в год.

Не обошлась без российского присутствия и чешская пивоваренная промышленность. Ведущий поставщик чешского пива на российский рынок, пивоваренная компания «Русская традиция» в 2010 г. стала совладельцем пивоваренного предприятия Vakkalar в Раковнике. Группа инвестировала в модернизацию производства 60 млн. крон. Кстати, группа приобретала пивовар также у россиянина - Александра Оленина.

«Русская традиция» пригласила возглавить пивовар одного из признанных авторитетов этой отрасли - Павла Грегориша, бывшего генерального директора компаний Plzeiisky Prazdroj и Krusovice.

Россияне также занялись возрождением небольших семейных чешских пивоваров. Так, в модернизацию небольшого завода Podkovan, расположенного неподалёку от города Млада Болеслав, вложили порядка 30 млн. крон братья Анатолий и Алексей Пшеничные. Аналогичную сумму инвестировал в новые технологии приготовления пива Сергей Черничкин, который хочет вдохнуть новую жизнь в пивовар, расположенный в городе Киншперк-на-Охрже.

Осенью 2011 г. компания «Остров», ведущий российский производитель промышленного холодильного оборудования, открыла завод в Праге. На заводе

будут собираться компрессорно-конденсаторные агрегаты, мультикомпрессорные установки, насосные агрегаты и другие компоненты, предназначенные для хранения продуктов питания и розничной торговли.

По словам представителей компании, открытие завода в Чехии - первый шаг на пути к освоению западноевропейского рынка.

Приход инвесторов из стран СНГ, в первую очередь, из России, полностью поменял жизнь в курортном городе Карловы Вары. «Российские инвесторы не только вложили деньги в наш небольшой город на западе Чехии, они вдохнули в него жизнь», - говорит житель Карловых Вар Мартин Зедничек. Благодаря российским предпринимателям были отреставрированы лучшие гостиницы города, российские турфирмы начали привозить в Карловы Вары сотни тысяч отдыхающих в год, российские девелоперы построили в городе-курорте десятки новых домов.

Сегодня россияне являются владельцами либо совладельцами таких гостиниц как Imperial, Sanssouci, Bristol, Elfska и других - от роскошных пятизвездочных отелей до небольших пенсионатов.

Впрочем, не обошлось и без казусов. Одна из компаний, входивших в империю супруги экс-мэра Москвы Юрия Лужкова Елены Батуриной, приобрела жемчужину Карловых Вар - дворец Quissisana. Реконструкция этого дворца вызывала массу нареканий со стороны историков, которые утверждали, что во время ремонта были безвозвратно уничтожены элементы интерьера начала прошлого века. Реконструкция, тем не менее, была закончена, однако созданной во дворце пятизвездочной гостинице досталась незавидная участь дожидаться прихода нового владельца либо внимания со стороны старожилов.

Нельзя не упомянуть и о россиянах, работающих в развлекательной индустрии Чехии. Самым заметным из них является владелец компании Hollywood Classic Entertainment Игорь Конюков, бывший директор российской звезды Владимира Кузьмина. С лёгкой руки Игоря Конюкова и при финансировании

его компании на свет появился популярный чешский триллер «Кайинек», главную роль в котором сыграл известный российский актёр Константин Лавроненко. Компания Hollywood Classic Entertainment также выступила продюсером ряда чешских фильмов с участием звёзд чешского шоу-бизнеса, причём практически каждый из этих фильмов становился событием для зрителей ЧР.

Сегодня российские инвесторы - как владельцы школ, галерей и детских садов, так и девелоперы с многомиллиардными оборотами - чувствуют себя в Чехии на равных. «На нас точно так же распространяются чешские законы, наши дети ходят в чешские школы, учатся в чешских вузах, во время переговоров нам никто не даёт поблажку или скидку. Но и агрессии мы не испытываем», - говорит владелица агентства недвижимости Марина Семёнова.

*Наталья Судленкова*

## ***Контактная информация***

### *1. Газета «Пражский телеграф»*

Адрес: ul. Zelezna 14, Praha 1  
телефон: +420 222 719 884  
моб.: +420 732 327 818  
e-mail: stratkom2010@gmail.com  
веб-сайт: [www.ptel.cz](http://www.ptel.cz)

### *2. Газета «Пражский экспресс»*

Адрес: Zitna 52, Praha 2,  
второй этаж, офис 216.  
телефон: +420 222 874 486  
моб.: +420 774 185 741  
e-mail: dk@prague-express.cz  
веб-сайт: [www.prague-express.cz](http://www.prague-express.cz)

### *3. Молодёжная организация «Артек»*

Адрес: Voceiova 602/3,  
120 00 Praha 2  
телефон: +420 776 017 319  
e-mail: ask@artek.cz  
веб-сайт: [www.artek.cz](http://www.artek.cz)

### *4. Общественная организация «Арагоиенной жемчуга»*

Адрес: Sazavska 16, Praha 2,  
Vinohrady  
телефон: +420 774 505 304  
e-mail: cenperla@gmail.com  
веб-сайт: [//cennejsinezperla.cz](http://cennejsinezperla.cz)  
блог женского клуба:  
<http://cennejsinezperla-ru.blogspot.com/>

### *5. Общественная организация «Казахстанский культурный центр «Елим-ай»»*

Адрес: Precechtelova 2431/31 (офис 99)  
телефон: +420 774417183  
e-mail: george-56@mail.ru  
веб-сайт: <http://elim-aj.web-box.ru>

### *6. Общественная организация «Исток»*

Адрес: Vysehrad 348,  
Kladno-Svermov, 273 09  
телефон: +420 776 369 817  
e-mail: istok-os@seznam.cz

### *7. Общественная организация «Казачья посольская станция «Троицкая» в Праге»*

Адрес: Raichlova 2619/7,  
Praha 5, Stodillky 155 00  
телефон: +420 608 078 067  
e-mail: igumen\_sergiy@mail.ru

### *8. Общественная организация «Клуб прелпринимателей СНГ в Чешской Республике»*

Адрес: Vaclavske namestf 808/66,  
Praha 1, 110 00  
телефон: +420 296 348 309  
факс: +420 296 348 303  
моб.: +420 774 491 141  
e-mail: Delar.Delar@seznam.cz

### *9. Общественная организация «Ковчег-Арха»*

Адрес: Chelcickeho 7, ТерИсе, 415 01  
телефон: +420 721 190 569  
e-mail: aorlov@seznam.cz

### *10. Общественная организация «Международный культурный институт «Ключ»»*

Адрес: Chelcickeho 1242/2  
500 02 Hradec Kralove,  
телефон: +420 775 543 425  
e-mail: klic-mki@seznam.cz  
веб-сайт: [www.klic-mki.org](http://www.klic-mki.org)

11. *Общественные организации  
«Клуб путешественников  
по России», Барл-клуб «Прага»*

Адрес: Neustupneho 1830/26,  
Praha 5, Stodulky, 155 00  
телефон: +420 602 287 530  
e-mail:  
moravia-contact@moravia-contact.cz  
веб-сайт: www.moravia-contact.cz  
http://bardclub.livejournal.com

12. *Общественная организация  
«Обери г»*

Мрпс: Horova 8 (2. patro),  
Usti nad Labem  
телефон: +420 475 205 721,  
+420 774 909 018,  
e-mail: oberig@email.cz  
веб-сайт: www.oberig.cz

13. *Общественная организация  
«Остравский русский лом»*

Адрес: Havlickovo nabrezi 38,  
Ostrava 1, 702 00  
телефон: +420 721 576 439  
e-mail: galynina@gmail.com

14. *Общественная организация  
«Православный Церковный  
приход в Клатовах»*

Адрес: U Svetovaru 32, Plzen, 326 00  
телефон: +420 377 421 252  
моб.: 774 977 077  
e-mail: olegm@post.cz

15. *Общественная организация  
«Пражская инспирация»*

Адрес: Drtinova 327/15, Praha 5,  
Smfchov, 150 00  
телефон: +420 377 421 252,

моб.: +420 773 312 388  
livejournal.com:  
inspirace-cz.livejournal.com  
vkontakte.ru:  
vkontakte.ru/inspirace\_prague  
e-mail:  
rudnitskaya.anna @ gmail. com

16. *Общественная организация  
«Российский центр  
образования в Чехии»*

Адрес: Na Zatorce 16, Praha 6, 160 00  
телефон: +420 774 742 000,  
e-mail: universitet@seznam.cz  
веб-сайт: www.rcop.eu

17. *Общественная  
организация «Русское  
культурно-просветительное  
общество в Моравии»*

Адрес: Kfenova 67,  
Brno 602 00.  
телефон: +420 737 687 559  
e-mail: ljubov@email.cz

18. *Общественная организация  
«Русский культурный союз  
Прага»*

Адрес: Voceiova 3, Praha 2  
телефон: +420 603 514 262  
e-mail: ruska.kultura@seznam.cz

19. *Общественная организация  
«Союз русскоязычных  
писателей в Чешской  
Республике»*

Адрес: Janskeho 2509, Praha 5,  
155 00, Sezkij republika  
телефон: +420 602 395 669,  
e-mail: Lev50@seznam.cz  
веб-сайт: www.literator.cz

## ***Содержание***

### ***Глава I***

Приветственное слово Посла РФ в ЧР С.Б. Киселева .....	4
От редакции .....	6
Иван Савицкий: «Русская акция»: как это было.....	9

### ***Глава II***

#### ***Организации и объединения российских соотечественников в Чехии***

Молодёжное общество «АРТЕК» .....	57
Общественная организация «Драгоценней жемчуга».....	65
Общественная организация «Елим-ай» .....	77
Общественная организация «Исток» .....	83
Общественная организация «Казачья Посольская станция «Троицкая» в Праге» .....	94
Общественная организация «Клуб предпринимателей СНГ в Чешской Республике» .....	104
Общественная организация «Ковчег-Арха».....	112
Международный культурный институт «Ключ».....	120
«Клуб путешественников по России» и Бард-клуб «Прага» .....	131
Общественная организация «Обериг» .....	142
Общественная организация «Оставский русский дом» .....	148
Общественная организация «Православный церковный приход в Клатовах» .....	154
Общественная организация «Пражская инспирация» .....	164
Газета «Пражский Экспресс».....	171
Газета «Пражский телеграф».....	181
«Российский центр образования в Чехии» .....	186
Общественная организация «Русский культурный союз Прага».....	191

Общественная организация «Русское культурно-просветительное общество в Моравии» .....	195
Общественная организация «Союз русскоязычных писателей в Чешской Республике» .....	203

### ***Глава III*** ***Портреты***

Марк Блюменталь .....	211
Пётр Вайль .....	212
Марина Ванчатова .....	213
Елена Ватутина.....	215
Яков Зитнер .....	216
Владимир Зубов .....	218
Людмила Касьянова .....	220
Александр Кацапов .....	221
Алексей Келин.....	223
Владислав Кладницкий .....	224
Александр Левиков .....	226
Лилиан Малкина .....	227
Александр Минаев .....	228
Нора Мусатова .....	230
Наталья Орлова .....	231
Иван Савицкий .....	233
Эдуард Трескин.....	236
Александр Шонерт.....	238

### ***Глава IV*** ***Бизнес-проекты***

Российские предприниматели в Чехии .....	241
--	-----

### ***Глава V***

Контактная информация .....	252
Содержание .....	254

## Иного не дано

*Я изменить себя не в силах.  
Мною Чехия любима. Но  
Моя привязанность – Россия,  
Пока иного не дано.*

*В ней крупно всё: душа и сердце,  
Она распахнута для всех,  
Живут в ней братья-иноверцы:  
Эвен, поляк, татарин, грек...*

*Но пусть Россия будет русской,  
Как чешской Чехия, и пусть  
В тяжёлые минуты грусти  
Нас ободряет слово «Русь».*

Марк Блюменталь



ISBN 978-80-7451-216-2



9 788074 512162